

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204275

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—881—5-8-74—15,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T83.1** Accession No. **T2795**

Author **V45K వాంఠిగాయకాస్త్ర**

Title **కథాసరితాంశ గ్రంథము**

This book should be returned on or before the date last marked below.

6.వ.భాగం

క థా న రి త్సా గ ర ము

ఆ ఐ వ భా గ ము.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి ప్రణీతము.

చంద్రికామద్రణాలయమున ముద్రితము.

1912.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి అండ్

4. మల్లికేశ్వరస్వామిగుడి

మహాభిషేక లంబకము.

౧ - వ తరంగము.

క. శ్లోతిస్సులఁ దాంఢవమున

రాతిరియఁ దెవఁడు నెంచు రహి నక్షిప్తా

త్యాతత శుండా భమశు

వ్రాతంబుల నతఁడు విఘ్నరా జేలు మిముక.

అట్లు గోవిందకూటమందు నరవాహనదత్తుఁ డుండఁగా నొకనాఁ డతనిని ఆస్థానస్థితుని ఆకాశమార్గమున వచ్చి సూర్యునిచి అమృతప్రభుఁ డను విద్యాధిదేశ్వరుఁడు మున్నితనినగ్ని పర్వతమునుండి రక్షించినవాఁడు తిన్నుండెలుపుకొని మ్రొక్కి చక్రవర్తివలనంబ్రీతిపూర్వకం బయినయతిథినత్కారంబు పడసి శుంట్లు విన్నవించెను.—‘మహాప్రభూ, దక్షిణాగ్రమున మలయ మని మహాపర్వతము గలదు. అందు ఆశ్రమంబున వామదేవుఁ డని మహాముని కలఁడు. ఆయన నిన్నేమో పనిమీఁద నచటికి బంటరిగా రమ్మని కోరుచున్నాఁడు. నిలువ నన్నుం బాపి నాఁడు. నేను పూర్వమే నిన్ను నాదొరినుగా సాష్టాంగపూజ కొనిండుంటిని గదా, కాన నిప్పున వచ్చితిని. మఱి రమ్మశీముగ ఆ మునికడకు సిద్ధికై పోవుదము.’

అంతట వల్లెయని సరవాహనదత్తుడు భార్యలను సేనలను అచటనే యుంచి తరలి సభోమార్గంబున నప్పుడ మలయాచలంబున కరిగి అందు వామదేవమహామునిని ముదిమిచే పాండురత్వ మొంది ఉన్నతమూర్తియై మాంసహీనంపుఁ గను గుహలలో మెఱయుచున్న కనుపాపమణులుగలిగి విద్యాధరేంద్రదరత్నములకు తావలమై వేల్లజ్జటాలలితుండై సాహాయ్యార్థమే తెంచిన హేమాచలంబుంబోనివానిని దర్శించి యడుగులకు ననుసక్రించెను. మునియు రాజున కాతిభ్య మొసంగి యిట్లు వాక్రుచ్చెను:—“సీవు కాముడవు, పూర్వము దగ్ధుడ వయ్యును రతిమీఁదితుష్టిచే శంభునిచే సర్వవిద్యాధరులకును చక్రవర్తివిగా నిర్మింపఁబడినాడవు! ఈనాయాశ్రమంబున కడులోతయినగుహలోపల రత్నము లున్నవి, వానిని నేను చెప్పెదను, సీవు సాధువుము. సిద్ధరత్నునికి నీకు మందరదేవుడు జయ్యుడగును. ఇంగులకే ముక్కంటియాజ్ఞచే నేను నిన్నిటకు రావించితిని.’ ఇట్లు తెలిపి యాముని సరవాహనదత్తునిక రతి సాధనవిధానము నుపదేశించెను.

అంత చక్రవర్తి సంతోషంబున గుహంబొచ్చెను. అందుపైతిల్లిన నానావిఘ్నములను జయించి యాతం డరుగుచు డి ననర్గళగళగర్జనంబుసేయుచు మిత్తవారణేంద్రంబు ఆతనిమీఁదికి వచ్చెను. అంత నాతండు దానిని మొగంబున నడికిటం బొడిచి గోళల రెండడుగు లుంచి లగుప్రమెఱసి యెక్కి కూర్చుని

డెను. 'బళి! మహాగజరత్నము చక్రవర్తికి నీకు సిద్ధించినది' అని తత్కాలమున గుహామధ్యంబున నశరీరవాణి వినబడెను. అనంతరము ఆతడు నాగేంద్రసదృశ మయిన కత్తి నొకటిగ గాంచి చక్రవర్తిత్వలక్ష్మీకీలజంబోలె దానిని కేలం గొనియెను. 'బళి! నీకు ఖడ్గరత్నము సిద్ధించినది' అని యప్పుడు గుహలో అశరీరవాణి వినబడియెను. అనంతర మాతడు ఆగుహలో చంద్రికారత్నమును, కామినీరత్నమును, విధ్వంసిని యనుపేరి విద్యారత్నంబును, సాధించెను. ఇట్లుగిని కొలను గండపు మ్రాను అని మున్ను పేర్కొన్న యా గెండురత్నంబులతోఁ గూడ నీరు రత్నములను పనివేళ తోడ్పడువానిని మాహాత్మ్య మొసంగువానిని నరవాహనదత్తుడు సాధించెను. అంత నతడు గుహ వెలువడి పామదేవమహర్షి గాంచి సర్వము సిద్ధించిన దని జెల్లిపెను. అంతట ముని ప్రీతిమెయి చక్రవర్తితో 'వత్సా, మహాచక్రవర్తిరత్నము లెల్ల నీకు సిద్ధించినవి. ఇంక / మ్ము, కైలాసము నుత్తరపార్శ్వమందున్న యా మందగ దేవుని గెలుపుము. ఇరుపజ్జలమహాచక్రవర్తిలక్ష్మీని అనుభవింపుము.' అని పలికెను.

అంత నాతనికి నమస్కరించి చక్రవర్తి అమృతప్రభు నితో మింటిదారిం దరలినవాఁడై గోవిందకూటమందు తన యత్ర మహాప్రభావురాలు ధనవతి కాచుచున్న తనవిజిదలఁ జేరెను. అందు తనరాణివాసంబులును మంత్రులును విడ

ధరేంద్రులును తనదారినే ఎదురుసూచుచుండి తనరాకకు
కరము సంకోపంబునా దేలిరి. అంతటా గూర్చుండినవాడై
చక్రవర్తి వారసుగఁగా వామదేవమహర్షి దర్శనంబును గుహా
ప్రవేశంబును రత్నసిద్ధియు వర్ణించెను. అంత దివ్యతూర్య
వాదన విద్యాధరీనర్తన పానగోష్ఠీ భూయిష్ఠంబుగా మహిమ
త్వం బాయెను.

మఱునాఁడు క్రూరగ్రహములు శత్రుస్థానమందును
సౌమ్యగ్రహంబులు కంటకస్థానంబులందును గలిగి సర్వాన్యసంప
త్సౌఖ్యంబులు తనకు ఋద్ధిప్రదంబైన శుభలగ్నంబున కృత
మంగళుండయి చక్రవర్తి శంభుదత్తం బయిన యాబ్రహ్మనిర్మిత
పద్మవిమానం బెక్కి మందరపేడఁగూర్చుము సస్సైన్యంజై
అంతఃపురంబులతో సభోమార్గంబున నాయులుగేతెను. ఇతని
చుట్టును దళవాయి హరిశిఖుని యాగ్రాబడి భక్తులు భీతులు
గంధర్వరాజు విద్యాధరాధిపులు నడచిరి. జ్ఞానిని యగ్రతల్లి
ధనవతితోఁగూడ చండసింహుండును, వీరుఁడు పింగళగార్ధా
రుఁడును, అట్లే బలాధ్యుఁ డావాయుపథుఁడును, విద్యుత్పంజుఁ
డును, అమితగతియు, కాలకూటపతియు, మహాదంష్ట్రునితోఁ
గూడ మందరుండును, రాజుమిత్రుఁడు అమృతప్రభుండును,
సాగరదత్తునితోఁగూడ వీరుఁడు చిత్రాంగదుండును, వీరును
ఇంక గౌరిముండుని యాశ్రయమున నితరవిద్యాధరేశ్వరు
లును ఎల్లవారును తమతమబలములతోడ ఆవిజగీషునితోఁ

గూడ నడచిరి. ఆసమయంబున ఆకసమెల్ల నితనిసేనచే చాటు పడఁగా ప్రొద్దు ఇతని తేజంబునకు తనతేజము డీల్పడినలజ్జ చేతనుంబోలె ఎటనో డాఁగిపోయెను. దేవర్షి సమనాయననే వితంబున మానససరోవరమును దాటి నాకస్త్రి లీలోద్వ్యాసం బయిన గండ్లశైలంబును దాటి చక్రవర్తి తనకీర్తిప్రోవోయన స్ఫటికధవళం బయిన కైలాసమహిధరంబుకడ నిలిచెను.

అచట వేలుపుటేటిదరిని కూర్చున్న నరవాహనదత్తునితో మందరుండు ప్రణయబంధురంబుగా నిట్లనియె:—‘దేవా, ఇచటనే మందాకినిగట్టిన నిలువవలయును. ఈ కైలాసమును ఉల్లాఘించుట శుభముకాదు. హరుని నివాసమును దీనిని పై దాటినయెడల శత్రుణకు విద్యలు నశించును. దీని యుత్తర సార్వమునకు త్రిశీర్ష గుహదారిని పోవలయును. దానిని దేవమాయోక్తి డనురాజు కాచుచున్నాఁడు. అతఁడు కడు దీనుసశోభ ఆతని నోర్వక పోవఁదరము గాదు.’ ఇట్లు మందరుండు ఘోరకఁగా ధననతియు ననుమోదింపఁగా నరవాహనదత్తుండు ఆదిన సుచ్చటనే నిలిచెను. దేవమాయునికి సామపూర్వకంబుగా దూతఁడ బంపెను. అతఁడు మంచిమాటల సరకుగొనక ఇతని శాసనమును తిరస్కరించెను. మఱునాఁడు చక్రవర్తి తన రాజులు యుద్ధసన్నాహంబున తమతమబలాబులతో సిద్ధపడి వెంటరా నాదేవమాయునిఁగూడికి దాడివెడలెను. దాని నెఱింగి దేవమాయుండును. వరాహ వజ్రముష్టి ప్రభృతి బహురాజసమ

న్వితుడై నేనాసనాథుడై తేచి నచ్చి చక్రవర్తి నెదుర్కొ-
 నెను. అంతట నిరువాగుం దలపడఁగా నావెంకికొండయందు
 సురసంఘాతవిమానఘటలు నింగిం గ్రచ్చు, ప్రెచ్చినతలకాయ
 మొత్తంపువడగండ్రజడు లడ లిడ, వీరగర్జనవంబులు పెల్లు
 మీఱ, ఘోరతరం బయిన కలనివాస కాటు ప్రవర్తిలెను. దేన
 మాయునిదశవాని నగ్రయోధుని నరాహుని చండసింగుండు
 కూల్చుట యబ్రము గాదు, మఱి దేనమాయునే యమాయుడు
 నరవాహనదత్తుడు పోర మోడుల సోలించి కట్టి జెచ్చులు
 చిత్రము. వాడు కట్టుబడఁగానే వానిమొన నజ్రముష్టి మహా
 భాహు తీక్షణదస్త్రాది మహారథులతోఁగూడ పీఠీగిపాఱెను.
 అంత వేల్పులు బలిబళి యన ఎల్లవారును విజయోర్జితుఁ చక్ర
 వర్తి గొనియాడిరి. అనంతరము ఆమహాప్రభువు కట్టు కే
 తేబడి యెదుట నిల్పింబడినయాదేవమాయుని ఓదార్చి కనిక
 బున కట్లు విడిపించెను. భాహుజితుడు దేనమాయుండును వజ్రో-
 ముష్ట్యాదిసింహానుచరులతోఁగూడం బ్రణతుడై చక్రవర్తి శాస
 నమును శిరమున గ్రహించెను. అంతట పోరు ముగిసి
 యాదినము కడనఁగా మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున ఓలగంబున
 చక్రవర్తి త్రిశీర్షగుహాప్రవేశేచ్ఛచేత నడుగఁగా పార్శ్వంబునం
 గొలుచుచున్న దేనమాయుడు తచ్చరిత్రంబు నిట్లు నక్కా-
 గించెను.

దేవా, పూర్వము కైలాసంబు నుత్తరదక్షిణ పార్శ్వములు రెండును వెవ్వేటుగా నిద్దటుచక్రవర్తులక్రింద విద్యాధరాశ్రితంబులై యుండినవి. ఇట్లుండ ఋషభుఁ డను నాతఁడు తపంబున శివుని మెప్పించి రెండు పార్శ్వంబులకును తా నొక్కండ చక్రవర్తిగా వర మొందెను. అతఁ డొకప్పుడు ఉత్తరపార్శ్వమునకుఁ జనుటకై కైలాసమును పైగా దాటబోయినవాఁడై క్రిందిహరుని క్రోధ బునగజేసి విద్యలు పోలులంగూలెను. అంతట ఋషభుండు వెండియు ఘోరతపంబునల్పి హరునికరుణ వడిసి మునుపటివలెనే యిరుపజ్జలకుఁ జక్రవర్తిగా వర మొంది యిట్లని విన్నవించుకొనెను.—‘దేవదేవా, మాకు కైలాసోల్లంఘన మేమో లే దాయెను, మఱి యేదారిని నే నిరుపార్శ్వంబులకును చక్రవర్తిని కాఁగలను.’ అంతట ఎనాకి పాణి ఋషభుని కుత్తరదిగ్గమనార్థము కైలాసంబు నడుగుదొలిచి గొప్పగుహాపథం బేర్పఱిచెను. అట్లు గొఢ్రపడి కైలాసంబు దుఃఖతుఁడై పరిమేశ్వరునితో నిట్లు విన్నవించి కొనియెను.—‘స్వామీ, ఈనాయుత్తరభాగము మనుష్యుల కగమ్య మయి యుండినది. ఇపు డీగుహచేత వానికి సయితము గమ్యమైనది. దేవా, నామర్యాద యెప్పటియట్లే భంగపడకుండునట్లుగా కావింపుము.’ కైలాసుం డిట్లు మొఱి యిడుకొనఁగా మహేశ్వరుండు గుహలో కావలిగా దిగ్గజములను చూపువిసంపుఁబాఁపఱిండ్లను, గుహ్యకులను ఉంచెను. దాని

దక్షిణద్వారమున మహామాయుఁ డను విద్యాధరేశ్వరుని
ఉత్తరద్వారమున చండిక నపరాజితను కాళరాత్రిని కానలి
యుంచెను. ఇట్లు గుహను రక్షించి శంకరుఁడు మహారత్న
ములను సృజించి యీ వ్యవస్థ యేర్పఱిచెను.—‘సిద్ధరత్నఁ
డైన చక్రవర్తి ఈయిరుపజ్జలకుం జన నేర్పును. వేల్పులకును
వాణిభార్యలకును తద్దూతలకును ఈదారి గమ్య మగును. ఆచక్ర
వర్తియనుమతి గల యుత్తరపార్శ్వపు రాజులకును ఈదారి
గమ్య మగును, తక్కురులకుం గాదు.’ ఇట్లు శంభుఁ డానతీ
యఁగా ఋషభకుఁడు చక్రవర్తిపద మనుభవించుచుచుండి గర్వాతి
రేశకుంబున దేవతలతో పోరువెట్టుకొని ఇంద్రునివ్రజాయఃధంపు
వ్రేటున మడిసెను. ప్రభూ, ఇద యీత్రీశీర్షగుహమాయము
మిముఞ్గొట్లకుం గాని బరులకు ఈగుహ దొరరానిది. కాల
క్రమమున గుహద్వారరక్షకుఁ డగునామహామాయుని న గ
సంబున దేవమాయుఁడను నేను జన్మించితిని. ‘విద్యాధరులలో
వీఁడు పుట్టినాఁడు, పోర నరులకు గెలువ నలవి గాఁడు. వీని
గెలుచువాఁడు ఇట చక్రవర్తి కాఁగలడు. అతఁడు వీనికి దొర
యగును, ఆప్రభువును వీఁడు కొలువవలసినవాఁడు.’ ఇట్లని
నాపుట్టినతఱిచి దివ్యవాణి పలికెను. అట్టినన్న నీవు జయించి
తివి, నీవు సిద్ధరత్నుఁడవు ప్రభావసంపన్నుఁడవు, కైలాసంబు
నిరుపార్శ్వములకుం జక్రవర్తివి, మాదొరవు. కాన ఈత్రీశీర్ష
గుహను కడిచి కడిమశత్రువుల జయింపుము.—

అంతట చక్రవర్తి 'మంచిది, పోవుదము, ఈదినము
గుహవాణిట నుందము, శైలవాణినంత సంవిధానము సంత
రించుకొని గుహంజోత్తము,' అని ఫలికి రాజు లందఱతోను
దరలి వెంటనే త్రిశీర్ష గుహద్వారంబున విడిసెను. సూర్య
చంద్రులు లేక వెలుగులేని లోతుగడుపుతో నాగుహ
ప్రళయకాలంపుఁ బెట్టికట్టుల పుట్టినట్లొ యనం దోఁపెంచెను.
మఱునాఁడు ఆగుహను పూజించి నరవాహనదత్తుఁడు విమాన
గతుఁడై తలంచినమాత్రాన వచ్చినయాసద్రత్నంబులు లోడుగా
సపరివారుఁడై ప్రవేశించెను. చీకట్టులను చంద్రికారత్నముల
చేతను, హములచూపువిషంబును చందనంబుచేతను, దిగ్గజ
ములను హస్తిరత్నముచేతను, గుహ్యకులను ఖడ్గరత్నము
చేతను, ఇతరవిఘ్నముల నితరరత్నములచేతను, తొలగం
ద్రోసి దళంబులతోఁ గూడ గుహం గడచి యుత్తరద్వారం
బున వెలువడియెను. అట్లు గుహగర్భమునూడి వెలువడి మహా
రాజు వెండి పుట్టువులేని జీవుల లోకాతరంబుంబోని యా
కైలాసోత్తరపార్శ్వంబుం గాంచెను. 'బభిబభి! రత్నప్రభావ
ప్రాప్తమాహాత్మ్యంబున చక్రవర్తీ, నీవు గుహం గడచితివి'
అని యాసమయంబున మింట వాక్కు వినిబడియెను.

అంతట ధనవతీదేవమాయలు ప్రభువుతో నిట్లు విన్న
వించిరి:—'దేవా, ఇట ద్వారము దెప్పుడును కాళరాత్రి
సన్నిహిత యై యుండును. ఈమెరు పూర్వము అమృతమథనావ

సరంబున అమృతహరణోద్యక్తుల దానవేంద్రులం జీల్చుటకై
 విష్ణుదేవుడు పుట్టించినాడు. యథోక్తులు మిముబోంట్లు దక్క
 దక్కొరు డెవ్వడును ఈగుహం గడవకుండునట్లు ఈమె నిచట
 శంభుదేవుడు కావలి యుంచినాడు. నీవు చక్రవర్తివి సిద్ధ
 రత్నుడవు దీనిం గడచితివి. కాన నిపు డీమెం బూజిపుము,
 పూజించిన నీమె విజయ మిచ్చును.' ఇట్లు ధనవతీదేవమా
 యులు నరవాహనదత్తునితో చెప్పినయత్తఱిని పగలు తుది
 ముట్టెను. అంతం గైలాసోత్తరసానువులు సంధ్యారాగరంబు
 బులై వెంటనే రానున్న పోరినెత్తుటిచల్లులాటమును నూచిం
 చునట్లొప్పెను. గుహాగర్భంబున తన్ను సరకుసేయనితడిగ
 చేతనో యన నాతనిబలమును చీకటిమొత్తవం రెక్కొని
 పొదివికొనెను. తన్నుం బూజింపమిం గలిగిన కాళరాత్రి పగ
 మొలకలో యన భూత బేతాళ డాకినీ షేరుకంబులు వేట
 లాడం దొడంగినవి. క్షణములో నాదళ మెల్ల నిదురపోయినట్లు
 అంతట నిశ్చేష్టం బాయెను. నరవాహనదత్తు డొక్కరుడు
 మాత్రము ఆమోహంబుపాలు గాలేడు. అంత నాతఁ డా య
 డుమ పూజింపమికి గినిసిన కాళరాత్రివిజృంభితం బని యూ
 హించి నుడిపుష్పంబుల నిట్లు పూజింప దొడంగెను. 'శిరశ్చ
 క్రిముదాక సంచరించు నేర్పరివి, ప్రణవస్వయాపపు, నీపుప్రాణ
 శక్తివి, జంతువుల బ్రదికించుదానపు, నీకు నమస్కారము! ఎను
 పోతు గొంతు నెత్తుటియొడిక లోడుచున్న ముమ్మైనవాలు మొన

లచే ముల్లోకముల నూఁజించిన దుగ్గాదేవీ, నీకు నమస్కారము. కేల రురురుధిరంబు నించిన పునుకొ ద్రిష్పచు నర్తించు నీవు త్రిజగద్రతౌపాత్రాబుతోడనుగబోలె వెలుంగుదువు. కాళరాత్రి వయ్యును భవస్రియా నీవు పై కంటివెలుగు దివ్యతోడి కపాలంబునాజేసి చేతికపాలంబునంజేసియు సూర్యచంద్రసనాథ పుంబోలె నగపడుదువు.' ఇట్లు నుతించినను కాళరాత్రి తుష్టిఁ జెందికున్నతట చక్రవర్తి తనతలయే బలిగా నామె నచ్చిప ద్మోహకొనియె. అంత నామె యాతఃప దూసికొన్న కత్తి నేలఁ బట్టి 'పుత్తా', సాహసము నేయకు. నీరునికి నీకు నేను సిద్ధించితిని, నీస్కాధావారిము ఎప్పటియట్లు తెలివి బొందును, జయ మొందుము.' అని నివారించెను. తత్క్షణమే నిదుర మే ల్కొంచినకైవడి నాదళ మెల్ల ప్రకృతిం బొందును. అంతట భార్యలును మిత్రులును విద్యాధిశేష్యులును ఎల్లవారును చక్రవర్తి ప్రభావముం బొగడిరి.

అనాతరము చక్రవర్తి ఆహారపానాద్యావశ్యకక్రియల నిర్వర్తించి యాత్రియామను శతయామబోలె గడపెను. వెల్లవాణింతట కాళరాత్రి బూజించి అటనుండి తరలి అగ్ర భాగంబున తమదారి నరికట్టియున్న విద్యాధరుని సూతుని యొద్ద నడిచెను. మందరదేవుని ప్రధానఁడయిన యాధూమ శిఖునితో నటఁ గల్గిన పోరి నే మని వర్ణింపవచ్చును. చద లెల్ల కత్తు లాయెను, నేలయెల్ల శూనులతలకాయ లాయెను, శబ్ద

మెల్ల కొట్టుకొట్టుమను పలు కాయెను. అందు బలాత్కారంబున
ధూమశిఖుండు కట్టబడి తేబడంగా చక్రవర్తి యాతని సమ్మా
నించి తన శాసనము గ్రహింపజేసి శాంతధూమశిఖోద్రేకం
బులు యగ్నిదగ్గేంధనంబుక్రియ నున్న యాతనిపట్టణమునందూ
ఆదినము విడిసెను.

మఱునాండు చక్రవర్తి తనరాకను విని మాదరదేవుడు
తనతో బోరవచ్చుచున్నాడని వేగులవలన నెఱిగినవాడై
ఆచూయివిద్యాధిశ్వరులతో గూడ నాతనిమీదికి తాను
విజయార్థము కృతనిశ్చయుడై నడతొచ్చెను. ఇంచుక నడవ
గానే మ్రోల మందరదేవుని దళము బహురాజగణపూర్ణ బై
వ్యూహాబు తీరియుండు గని చక్రవర్తి తానును తనదంపను
ప్రతివ్యూహాబు రిచియించి యాతని బలముమీదికి నడవు
కొని పోయెను. అత స్రళయంబున మట్టుమీటి లేచిన కడలి
వెల్లికలుబోని యయ్యరుబలుంబులకును పెనకువ దొర
కొనెను. చాడసింహాదిమహారథు లీప్రక్కను కాంచనదంష్ట్రా
దిరాజు లాప్రక్కను పోరా దొడంగిరి. అంతట ముల్లోకములు
గ్రక్కదల కులాచలాబు లూటాడ సంగ్రామంబు ప్రళయకాల
మారుతంబో యని జెలరేగుచుండెను. అపుడు కైలాసము
శూరితోణితకుంకుమలచే నెకపజ్జ నెట్టనై రెండవపజ్జ భూతి
శ్వేతంబై శారీశుని చుండింబున నందిగించుచుండెను. ఖడ్గపట్ట
బుల నుదయించిన పెక్కు సూర్యబింబుల వెలుగులు

ఘోరంబులుగాఁగ నిక్కువఱుగా నాకలను శూరులపాలిటికి ప్రళయకాలాబ యాయెను. ఆయుద్ధ మెట్టిదో దీన నూహింప వచ్చును. ఎట్లన దేవాసురయుద్ధములు సూచిన నారదానులు సయితము దానిం గని యబ్బుర పోయినారు. ఇట్లు విజృంభించిన యాఘోరరణాబున కాంచనదంష్ట్రుండు బెట్టిదం బయిన గదతో చండిసింహుని శిరఃబున నడిచెను. ఆవేటునకు తన సుతండు చండిసింహుండు పడిపోగా గని ధనవతి విద్యాబలు బున ఇరుబలాబులను శపించి నిశ్చేతనుబులు గావించినది. ఈవలన చక్రవర్తి సరవాహనదత్తుండును ఆవలన మందరదేవుండును మాత్రము సచేతనులుగా నిలిచిరి. అప్పుడు లోకసంహార నక్షత్ర నాధినతనిని కుపితం గాంచి వేల్పులు సయితము భయపడి నిక్కామొగము లైరి. అప్పుడు ఒంటగానిని చక్రవర్తిని సరవాహనదత్తుం గాంచి మందరదేవుండు కైదు వెత్తుకొని యాతని మీదికి బఱతెంచెను. సరవాహనదత్తుండును విమానము డిగ్గి ఖడ్గరత్నంబు డూసికొని వేగంబున వాని నెదుర్కొని యెను. మాయాబలాబున జయింప నొచ్చి మందరదేవుండు తన విద్యాప్రభావంబున మదపుటనుంగురూపు గైకొనెను. దానిం గని సరవాహనదత్తుండు తన విద్యాతిశయాబు నెరపి ఘోర రూప మయిన మహాసింహు బా యెను. తటాలున మందరదేవుండు పినుంగురూపు మానగా సరవాహనదత్తుండు సింగపురూపమును విడిచెను. నిజరూపంబులనే ఇరువురకును పోరు ఘోరం

బుగ నేచెను. ఇరువురును నానావిచిత్రకరణులు అంగహారక్రియా
 యుతులు మండలగ్రధరులు నై నాట్య మాడుచున్న భంగిం
 జెలగిరి. అంతలో నరనాహనదత్తుడు కరణయుక్తిచే మందర
 దేవుని చేతికత్తిని సాక్షాజ్ఞయబును బోలె నొడిసి హరించెను.
 కత్తి గోలుపోయి మందరదేవుడు సురియగొని పైకొనగాఁ
 జక్రవర్తి దానిని సయితము తటాలున హరించెను. అంతట
 కైదుపులేక భాహువులతోనే పోరుచున్న మందరదేవుని చక్ర
 వర్తి ఒడుపున మడమలు దన్ని నేలంగూల్చెను. చక్రవర్తి పగ
 తునిఱొమ్మనంగ లుంచి, జుట్టుపట్టి తల నటుక నుంకించునంత
 లో మందరదేవి యనువేరిటి కశ్య మందరదేవునిచెల్లెలు వచ్చి
 'రాజా, నిన్ను తపోవనములోఁ గాంచి నాభర్తనుగా కల్పించు
 కొంటిని, కావున నాయన్నను నీబావమఱుదిని చూపకుము.'
 అని వేడి నివారించెను. ఇట్లునుండరి పల్కుగా ధీరుడు
 మహారాజు జతలజ్జతు నమ్మందరదేవుని వదలి యిట్లనియె:—
 'నిన్ను నే వదలినాడను, విద్యాధరేశ్వరా, నీకు దీన లజ్జ నల
 వదు, బవరంబున శూరులకు జయపరాజయాలు చుపలంబులు
 గదా.' మందరదేవుఁ డిట్లుత్తరము పల్కెను:—'యుద్ధమున
 ఇంతిచే రక్షితుండ నైన నాజీవిత మేమి జీవితము ! నేను
 అటవిలో నున్న నాతండ్రికడఁ కేగి తపస్సుచేసికొనియెద, నీవే
 యిట నుభయవేద్యర్థచక్రవర్తివిగా నిర్దిష్టపఁబడితివి. ఈవిష
 యమును నాకు మున్నే మాతండ్రి సూచించియుండెను.' ఇట్లు

పల్కి మానవంతుడు మందరదేవుడు తండ్రికడకు తపోవనమున కేగెను.

అప్పుడు మింటనుండి వేల్పులు ‘బళి బళి! మహాచక్రవర్తి శత్రువుల నెల్లర గెలిచితివి. సామ్రాజ్య మలనరించికొంటివి.’ అని కొనియాడిరి. మందరదేవుడు పోగానే ధనవతి తనతన యునికి చండసింహునికి ఇరునేనలకును వెండి చైతన్యం జూపంగి నది. అంతట నిదురమేల్కొంచినట్టు లేచి శత్రువు పరాజితుడాయె నని యెఱింగి యందఱును సచివప్రభువులు నరవాహన దత్తు నభినందించిరి. కాంచనదంష్ట్రుడు అశోకకుడు రక్తాక్షుడు కాలజిహ్వకుడును లోనుగాఁగల రాజులు మందరదేవుని పక్షమువారు నరవాహనదత్తునిశాసనము నందుకొనిరి. కాంచనదంష్ట్రుం గన్నతనే మున్ను తా నాతనివలనం దిన్నగదప్రేటు జ్ఞప్తియై చండసింహుడు కోపంబున కత్తిం బిడికిటం బట్టి బళి పింపసాగెను. ‘వత్సా, పో రయిపోయినది, పోర నిను గెలువఁ గలవాఁ డెవడు కలడు? నే నప్పుడు ఉభయబలక్షయమును తప్పించుటకై యుక్తిచేసి మాయపన్నితిని.’ అని పలికి ధనవతి తన కుమారునికోపమును శాంతపఱిచి తనసిద్ధిచేత నరవాహన దత్తచక్రవర్తిసమేతముగా సకలబలమును సంతోషపెట్టెను. ఇవ్వడుపున తనమంత్రివర్గమున కపాయము లేక తనకు జితనత పలాయితవైరివీరం బగు సంగ్రామవ్యతికరంబువలన శర్వాచారోత్తరపార్శ్వరాజ్యము లభింపగా నరవాహనదత్తుడు పరమా

నందభరితుడై విజయమందుభులు మ్రోగుచుండ విద్యాధర
సుందరుల యాటపాటలు మించుచుండ ప్రియాసచివసంగతుడై
రాజేంద్రబృందసమన్వితుడయి నైరుల ప్రతాపము బోలె
మధువుగ ద్రావుచు నాదినము కడపెను.

2-వ తరంగము.

ఆముఱునాడు చక్రవర్తి సరవాహనదత్తుడు కైలాసం
పుంజటియనుండి రాణునితో తరలి, కాంచనదంష్ట్రుడు ముందు
నడుచుచు దారి సూప, మందరదేవుని రాజధాని విమలపురము
నకుం బోయెను. పొడవైన బంగారుప్రాకారంపుఁబెంపునంజేసి
కైలాసంబును గౌరవింప వచ్చిన మేరువోయన నున్న యప్పు
రంబుగని అతిగంభీరంబును అచ్యుతశ్రీరాజమానంబును అనం
తరత్ననిలయంబునై నిస్తోయసాగరంబు పగిది నున్న యద్దా
సం జొచ్చి యాస్థానంబున విద్యాధర రాజపరివృత్తుడై చక్ర
వర్తి కూర్చుండెను. అంత నాతనికిడకు అంతిపురిముదుసల్లు
నచ్చి 'దేవా, మందరదేవుడు నీకు నోడి యటవి కేగుటం
జేసి యాతనిదేవేకులు అగ్నిప్రవేశము సేయ నున్నారు. విని
పైన దొరకే యెఱుక.' అని విన్నవించిరి. అతఁడు చక్రవర్తి
ఆరాణివాసములను మరణమునుండి వారించి వారికి నివాసాదు
తొనంగి చెల్లెండ్రనుం బోలె కాపాడెను. అట్లు చేతచేత నాచక్ర

సరవాహనదత్తుడు మేరువును జయింపఁ గడంగుట. 1817

నర్తి యావిద్యాధరాధీశవర్గము నెల్ల ప్రేముఁజినకల వైచెను.
కృతజ్ఞుడై యమితగతికి మున్నే యుద్దేశించియున్నప్రకారము
మందరదేవునిరాజ్యమునకు ప్రభువుగా పట్టాభిషేక మొనర్చెను.
తనయందు భక్తుడై జనదాటని యాయమితగతికి మందర
దేవునిపక్షపురాజుల నిచ్చివేసెను. ఏడుదినంబులు అచ్చట మహా
ద్ధిమండ్లితంబు లయిన యుద్వాసంబులయందు క్రొత్తపెండ్లి
సూతురగు కైలాసోత్తరచార్యులక్షీకవుంగిటం గడపెను.

ఇట్లు సరవాహనదత్తుడు ఉభయవేద్యర్థ చక్రవర్తిత్వముం
బొందియు, తనివి జెందక అధికేచ్ఛవై ముత్రులు నల దని
వారించినను విసక ఆదిక్కున నున్నయలంఘనీయమేరుభూము
లను దేవతాశ్రయంబులను జయింపఁ గోరి పోవ సమకట్టెను.
కడుంబెరిగినవారై వెలుంగుచు తేజస్వులు దావాసలంబులు
వోలె విశేషముం బొందక యూరకుండరు. అంత నారదుండు
సరవాహనదత్తునికడ కేటెంచి యాతని కిట్లు బోధించెను:—
‘రాహా, సతిజ్ఞునికి నీ కేమి యిట్టియస్థానోద్యమము కలిగినది?
గర్వాతిరేకంబున నసాధ్యమందుం బ్రవర్తిల్లువాఁడు కైలాసముం
బెకలింపం గడంగిన దశాస్యునికై నడి పరాభనము నొందును.
మేరువు సూర్యచంద్రులకేనియు దాటరాదు గదా. నీకు శం
భుఁడు విద్యాధరేంద్రత మెసంగె గాని నురేంద్రత మెసంగ లేదు
గదా. విద్యాధరులభూమి హిమసంతము, దానిని నీవు జయింపనే
జయించితివి. జేనభూమి యగు మేరువునందు నీ కేమి పని? కావున

ఈచెడుపట్టుదల మానుము. మఱి మందరదేవునితండ్రి యకంపన నామధేయుడు అడవిలోతపంబు సేయుచున్నాడు గదా, పోయి యాతని దర్శింపుము. నీకు మే లగును.' నారదమహాముని యిట్లు పలుకఁగా నరహనదత్తుఁ డంగీకరించెను. అంత నాతని వీడ్కొని ముని నిజేచ్ఛ జనియెను.

మం ద ర దే వి.

చక్రవర్తియు కార్యజ్ఞుడై నారదునిచే నివారితృణై దేవమాయునివలన విన్న ఋషభుని నాశమును స్మరించుకొని ఆయుధ్యమము వదలినవాఁడై రాజుని అకంపనుం గనువాఁడై పద్మాసనోపవిష్టులై యోగసిద్ధు లైనబ్రహ్మర్షులచేఁ బరివృతమై బ్రహ్మలోకంబుం బురణించుచున్న యాతని తపోవనమునకుఁ జనియెను. అందు మహావృక్షంబుంబోలె వృద్ధ నారాజును జటావల్కులధారి నకంపనుని మునిజనాశ్రితుని దర్శించి సమీపించి యడుగుల కెరఁగెను. రాజునియు నాతని నాతిధ్యంబున సత్కరించి ఇట్లు హేచ్చరించెను.—'రాజా, నీ వీయాశ్రమంబునకు వచ్చుట మంచిపని, ఉల్లంఘించి పోయి యుందువేని నిన్నుమహర్షులు శపించియుందురు.' ఇట్లారాజు చక్రవర్తితోఁ బలుకుచున్న యవసరంబున నచటనే తపోవనంబున ముని వ్రత మవలంబించియున్న మందరదేవుడు చెల్లెలు మందార వతితోఁగూడ తండ్రికడ కేతెంచెను. అతని నరవాహనదత్తుడు కంఠాలింగనంబు సేసి గారవించెను. జితశాంతు లగు పగతుర

యందు ధీరులకు నెయ్యమే శోభిల్లును. అట్లు అన్నతోఁగూడ. వచ్చినమందరదేవిం గాంచి అకంపనరాజుని చక్రవర్తితో నిట్ల నియె:—‘రాజా ఈకన్య నాకొమారిత, పేరు మందరదేవి, చక్ర వర్తికి దేవి యగు నని దివ్యవాణి చెప్పియున్నది. కావున నిక్కు మానిని నీకు నే నిచ్చితిని, పెండ్లికమ్ము.’ రాజు యిట్లు పలుకఁగా కూతు రిట్లు వాక్రుచ్చెను:—“ఇట నాచెలులు వరకన్యకలు నలువురు కలరు, కాంచనదంష్ట్రునికొమారిత కనకవతి యొకఁ, కాళజహ్వునికూతురు కలావతి రెండవది, మూడవది దీర్ఘ దంష్ట్రునికూతురు శ్రుత యనుపేరిది, నాలవది పోతరాజు నాత్మజ యంబరద్రభ, వీరు విద్యాధరేంద్రకన్యలు. వీరితో నే నేనవదానను. మే మేపురమును ద్రిమరుచు మున్ను తపోవనం బున నార్యపుత్తు నీతనిం గని బాళిగొని ఒండొరులతో నిట్లు సమయము కావించితిమి. ‘ఈయనను మన మెల్ల నొక్కమ్మడినే భర్తం జేసికొనవలయును, మనలో నెవ్వత యేని యీతని వేటుగా వివాహ మగునేని దానిని గూర్చి కడమవారము తత్త్వ ణము ప్రాణశ్యామము చేయవలసినది.’ అని. కావున ఆసఖుల తోఁగూడ వేటుగా నాకు వివాహము యుక్తముగాదు. మము బోంట్లు సత్యము నెట్లుల్లంఘింతురు.” ఇట్లాప్రోడ పలుకఁగా ఆమెతండ్రి యకంపనుడు ఆకన్యలతండ్రులగు విద్యాధరేంద్రుల నల్వరను రావించి వృత్తాంతము తెలిపెను. వారును ధన్యుల మైతి మని సంతసించి తత్త్వ ణంబ తమకూతుల నచటికి రావిం-

చిరి. అత మందరదేవిందొట్టి యాయేపురను విద్యాధరకన్య కలను క్రమంబుగా నరవాహనదత్తుడు వివాహమాడెను. వారిశోఁగూడ పెక్కుదినము లచ్చటన విభిన్నోత్తరంబుగా నుత్సవ మనుభవించుచు నూఁడుసంజలయాదును ఋషుల దర్శించి మ్రొక్కుచుం గడపెను.

అత సకంపనుఁ డాతనితో 'రాగా, మహాభిషేకము కొఱకు ఇప్పుడు ఋషభాద్రికి పోవు' అని హెచ్చరింపగా దేవ మాయుడును 'దేవా, నీ నల్లే చేయవలయుచు, ఋషభకాది పూర్వచక్రవర్తు లెల్ల నటనే యభిషేకమొందిరి.' అని విన్న విచెను. ఆమాట విని సమీపంబుననున్న మందరాద్రినే యభిషేకము మే అని హరిశిఖుడు పలుకఁగా, ఆకాశము నుండి యిట్లు వాక్కు విసంబడియెను:—'పూర్వచక్రవర్తు లెల్ల మహాభిషేకమును ఋషభపర్వతమందే కావించికొనిరి, నీవును అందులకై యటకే పోవు, ఏలన నది సిద్ధపదము సుమా?' నన్యవాణి యిట్లు పలుకఁగా విని నరవాహన దత్తుడు ఆకంపనాదిమహర్షులకు సమన్కరించి మంచిదినం బున నటనుండి తరలి యమితగత్రిప్రముఖ నిఖిల విద్యాధ రేశసమన్వితుడై యాత్రిశీర్షగుహ యుత్తరద్వారంబు చేరి, అట కాశరాత్రిని పూజించి యాద్వారంబునం జొచ్చి దక్షిణ ద్వారం బున వెలువడెను. అనంతరము సేనలతోఁగూడ దేవమాయుని పేడికోలు మన్నించి యాతనియింట నాదినము విశ్రమించెను.

అటనుండి ఆకైలాసంబున సన్నిహితుని హరుని స్థలిం-
చినవాడై దర్శింపఁగోరి గోముఖునిం దోడ్కొని వెడలెను.
శంకరునియాశ్రమము చేరి కామధేనువును వృషభమునుం
గాంచి నమస్కరించి ద్వారగతుని నందిని దఱిసి ప్రదక్షిణము
గావించెను. తుష్టంతై నంది దారి యియ్యగా ప్రవేశించి
దేవీసహితుని వృషభధ్వజుని కాంచెను. శారినెమ్మాము కాంతికి
నోడుటంబోలె నీటనటుం జెదరుచున్న చూడాచంద్రునికిరణో
త్కరంబులచే దూరమునుండియే ఆహ్లాదం బొసంగుచు, స్వకా-
ర్యములందు దత్తన్వాతాత్మ్యములయ్యును లోలంబులయ్యు
వశగతంబుల యైయున్న యక్షంబులతో నక్షంబులతోనుం
బోలె ప్రియతో నర్థిం గ్రీడించుచునున్న శంకరుం గాంచి నర
వాహనదత్తుడు ఆనరచునికిని దేవికిని పాదప్రణామంబు లాచ-
రించి ముమ్మాట ప్రదక్షిణంబు గావించెను. 'నీ విచటికి వచ్చుట
సరి, రావేని అపగాహ వగుదువు. ఇందున నీవిద్యలు ఎప్పటికిని
భంగ మెఱుంగనివిగా నుండును. వత్సా, ఇప్పుడు నీవు సిద్ధ
క్షేత్రమున కావృషభాచలమునకుం బొమ్ము, అచట సమయం
బున మహాభిషేకము బొందుము.' అని శంకరుడు ఆనతిచ్చెను.
చక్రవర్తి వల్లె యని గౌరీశంకరులకు మ్రొక్కి యటనుండి
దేవమాయుని యింటికి నచ్చెను. 'ఆర్యపుత్రా, ఎటకేగితివి?
నీమొగంబున సంతోష మగపడుచున్నది, ఇటుగూడ నీకు
మఱియేవురు కన్యలు దొరకినారా యేమి?' అని మదన

మంచుకాడేవి నర్మగర్భంబుగా నడుగ వాస్తవము తెల్పి
సంతోషంబుగిం దేల్చి సుఖముండెను.

నరవాహనదత్తుని పట్టాభిషేకము

మఱునాఁడు చక్రవర్తి సర్వగంధర్వవిద్యాధరబలంబు
లతోఁ గూడుకొన్నవాడై తేజస్వియైన తనవలనను సూర్యుని
వలనను ఆకాశంబును ద్విభాస్కరంబు నాబరంగజేయుచు,
అవరోధమృతినమేతంబుగా విమానోత్తముఁబెక్కి ఋషభాచ
లంబునకుం బయనంబు సాగించెను. అదివ్యభూధరంబుం జేరి
తాపసులవలనంబోలె వాతధూతజటాలతంబులగు పాదపంబుల
వలనం బుష్పార్ఘ్యంబులు పొందెను. అట నాదొర కాయాయి
విద్యాధరాధిపతులు స్రభావసద్భిషంబులగు మహాభిషేక సం
భారంబులను సమకూర్చిరి. అయ్యభిషేకంబునకు నానాది
క్కులనుండి కానుకలు చేతనిడుకొని భక్తక్షతజతాదృతులైన
విద్యాధరులెల్ల నరుదెంచిరి. ఆసమయంబున 'దేవా, సీతోఁగూడ
పట్టపుడేవిగా నెవరి కభిషేకము సేయవలసినదో 'సెలవిమ్ము'
అని చక్రవర్తిని విద్యాధరాధిపు లడిగిరి. 'నాతోఁగూడ మదన
మంచుక కభిషేకము సేయవలయును' అని నరవాహనదత్తుఁడు
పలుకఁగా నావిద్యాధరులెల్ల నాలోచనపాలై మొగమొగం
బులు సూచుకొన సాగిరి. అంత దివ్యవాణి యిట్లు పలికినది.
ఓహూ విద్యాధరులారా, ఈమదనమంచుక మానుషిగాదు.
మీప్రభువు నరవాహనదత్తుఁడు కాముఁడు, ఈమె రతీదేవి,

యాతనిభార్య మదనమంచుకగా నవతరించినది. ఈమె కళింగ సేన యందు మదనవేగునికి జనించినదిగాదు. ఈమె అయోనిసంభవ. కళింగ సేన ప్రసవించినక్షణంబుననే దేవతలు మాయచేత ఆశిశువును పుచ్చుకొని ఆచోట నీమె నుంచినారు. కళింగ సేనకడుపునంబుట్టినశిశువు ఇత్యకుండనువాడు బ్రహ్మచే మదనవేగునిపార్శ్వమం నుంపబడి యట నున్నాడు. కాన నీమదనమంచుక మగనియద్ధాసనమున కధికారిణి. పూర్వ మామెకు శంకరుడు ప్రీతుడై యట్లు వరమొసంగినాడు.' ఇట్లు పలికి దివ్యవాణి విరమించెను. విద్యాధరులును సంతోషించి బేవేరిని మదనమంచుకం గొనియాడిరి.

అనంతరము మంచిదినంబున సురోహితుడు శాంతి సోముడు ఏకచిత్తుడై యుండ, మంగళవాద్యఘోషంబులును విద్యాధరాంగనలగీతంబులును, బ్రాహ్మణుల వేదఘోషంబులును దశదిక్కులం జెవుడుపఱుప, మహర్షులు నరవాహనదత్తుని సింహాసనంబునం గూర్చుండ జేసి యాతనితో నెడమప్రక్కను మదనమంచుకం గూర్చుండజెట్టి ఇరువురను నానాపుణ్యతీర్థములనుండి బంగారుగిండియలం దెచ్చినజలంబులతో నభిషేకించిరి. నరవాహనదత్తునియొడల నాజలంబులు పడుచుండ, చిత్రము, శత్రువులమనంబుల గూఢముగా నంటుకొనియున్న వైరమలము కడిగివేయబడినది. అతనియభిషేకముకై తెచ్చిన సముద్రజలముతోఁగూడ బంధుస్నేహంబున వచ్చినదో యన

లక్ష్మీ యాజలంబుతోఁగూడ నాతనియంగఁబుల నెల్లసాక్షాత్తుగా నావరించెను. దేవాంగన లతనిపై నైచిన పూలదండలపరంపర స్వయముగా పడుచు బహుస్రాత యగు గంగవ్రాలె నాతని యొడల నొప్పాతెను. అనంతర మాభాస్వతుండు ఎఱ్ఱనిమైపూత ప్రతాపముతోఁ గై సేయంబడి ఉదయస్థుడై అంబుధిజలస్నాతుడై వెలుంగుచుండెను. మందారమాల్యంబులు చుట్టి మంచి నలువలును శోడపులుందాల్చి దివ్యకీరీటంబు పెట్టిన చక్రవర్తి సిరి శక్రశ్రీని విడంబించెను. అభిషేకం బొంది దేవిమదనమంచు కయు దివ్యాలంకారంబులు దాల్చి చక్రవర్తిపజ్జను వేల్పుతేని ప్రక్కను శచియుంబోలె తేజరిల్లెను. దుందుభిమేఘంబులు మొరయ నింగినుండి పువ్రవానలు గురియ, వేల్పుటింటిమెఱుంగులు తుఱుగలింప, చిత్ర మాసుదినంబు మర్దినం బాయెను ! ఆకొండలమిన్నవీట విద్యాధరవరాంగనలుమాత్రమకాదు గాలి రేచిన తీనలునయితము నృత్యములు సేసినవి. అన్తుఁహూత్సినాబున చారణులు మద్దెళలు వాయింపఁగాప్రతిధ్వనిమాతంబు లయినగుహలనుఅక్కొండ వాయింపఁబోలును. దివ్యానవంబులు సేవించి మత్తాగొని పోలువిద్యాధరగణంబు లావరింప నక్కొండయే పానమదంబున ఘూర్ణిల్లుచున్నట్లు తోఁచెను. ఆతని యభిషేకశోభకు ఇదియే ఎర్ఛన, ఏ మన విమానగుడయి యిగ్రదుఁడునయితము దానింగొంచి తనయభిషేకశోభపై యభిమానము మానెను.

ఇవ్వడువున తాఁ గోరినచక్రవర్త్యభిషేకముం బొంది నరవాహనదత్తుఁడు తండ్రిని సముత్సుకుండ్లై తలంచుకొని గోముఖాదిమృతలతో కలయఁబలికికొని వాయుపథుని పిలిచి యిట్లానతిచ్చెను:—“నరవాహనదత్తుఁడు నిన్ను కర ముత్కుంఠితుఁడై తలంచుకొనుచున్నాఁడు.’ అని చెప్పి నృతాంతముం దెలిపి మానాయన నిటకుం దోడ్కొని రమ్మ. దేవేరులను, మృత్రులను, అట్లే చెప్పి తోడ్కొనిరమ్ము.” ఆయాన శిరంబు నం గొని వాయుపథుఁడు ఏడుకోటులవిద్యాధరుల వెంటఁగొని మీటిదారిం జని నిముసాబులో కొశాంబి చేరెను. ఈరాకను భయాశ్చర్యంబులతో పౌరులు కనుచుండ వాయుపథుండు వత్సరాజు నుదయనుని మృత్రినమేతుని దేవేయుతునిఁ దగినట్లు ఆదరము నెరవుచు దర్శించెను. కూర్చుండి కుశల మడిగి విద్యాధరపతి యెల్లవారును తన్ను కుతుకంబునం జూచుచుండఁగా వత్సరాజుతో నిట్లు వక్కాణించెను :—‘రాజేంద్రా, నీతన యుండు నరవాహనదత్తుఁడు శంకరు నుపాసించి ప్రత్యక్షము చేసికొని ఆదేవునివరంబున నరదుర్జయంబుల సకలవిద్యలం బడసి దక్కినంబున మానసవేగ శౌరిముండులను పరిమాన్చి ఉత్తరంబున వేద్యర్థపతిని మందరదేవు నోడించి ఉభయవేద్యర్థముల విద్యాధరరాజులనెత్తిని తనశాసనము మోపి ఇరుసగములకును చక్రవర్తియై ఇప్పుడు ఋషభపర్వతంబున మహాభిషేకము పొంది యున్నాఁడు. మిక్కిలి కోరికతో నిన్ను దేవేనచివాదిసహితుని

తలంచుకొనుచున్నాడు. మిమ్ము దేర నన్ను బంపినాడు, మీరు త్వరగా రావలయును. పుణ్యవంతులు గదా వంశము నుద్ధరించుసంతానమును గందురు.' ఇట్లు వాయుపథుడు పలు కఁగా విని వత్సరాజు ఎంతయు నుత్కంఠితుఁడై మేఘధ్వనికి హర్షించుచున్న నెమలిదశ ననుభవించెను.

అతనిమాట నంగీకరించి అతనితో తత్త ణమే వత్సరాజు కలింగసేనం దోడ్కొని భార్యాసచివసమన్వితుడై వాయుపథ విద్యాప్రభావకల్పితమై దివ్య మయినపల్లకి యెక్కి వ్యోమమార్గంబున దివ్యమయినయాఋషభపర్వతమున కేగెను. అచ్చట వత్సరాజు దివ్యసింహాసనస్థితుని విద్యాధరేంద్రమధ్యస్థుని బహు భార్యాసమన్వితుని నిజతనయుని పొడపుగుబ్బలి నెత్తమ్మనం గూర్చుండి గ్రహమండలముచే పరివృతుడై బహుతారావళీ సంయుతుడైన నిండుచందురు విడంబించుచున్నవానిని కను లారం గాంచి యాతని చూపుటమృతంబునఁ దొప్పదోగి ప్రొల్లాసితావయవుడై అనిర్వచనీయ మైన యొకచంద్రోద యాంభోధిధంగిం బొందెను. అట్లు చిరకాలమునకు తండ్రిని గాంచి నరవాహనదత్తుడును లేచి కర మర్థి సంభ్రమంబు మీఱ మంత్రిప్రభృతిపరివారముతోఁ గూడ నెదు రేగెను. తండ్రి యాతనిం గవుంగిటఁ బొదివి తొడపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టు కొని ఆనందపుంగన్నీశ్లతో వెండి యభిషేక మొనర్చెను. వాసవ దత్తాదేవియు తనయుని పెద్దయుం బ్రొద్దు కవుంగిలించుకొని

తదీయశైశవస్తరణస్సుతం బయిన స్తన్యంబున నాతనిం దడి
పెను. పద్మావతీదేవియు తండ్రిమృతులు యశాగంధరాయణాదు
లును మామ గోపాలకుండును తమ్ము యథార్హముగా సమ్మా
నించిన యాచక్రవర్తియొడలిని అమృతమయమును చకోర
ములు వెన్నెలంబోలె కడుదడవు కనులఁ ద్రావుచుండిరి. ఆన
మయంబున కళింగసేన అల్లుని నరవాహనదత్తుని కూతును
మదనమంచుకను గాంచి ముల్లోకంబులను ఇముడ దాయెను,
తన యొడల నిముడనిమాట చెప్పవలయునా. యశాగంధరాయ
ణాదులు ప్రభుప్రసాదప్రభావంబున దివ్యత్వ మొందిన నిజతన
యుల మరుభూత్యాదులం గని యానందించిరి. దివ్యాభరణములు
ధరించి మదనమంచుకాదేవి రత్నప్రభ అలంకారవతి లలితలో
చన కర్పూరిక శక్తియశ భగీరథయశ రుచిరదేవుని చెల్లెలు
దివ్యరూపయు వేగవత్యజనావతులు అట్లే గంధర్వదత్తయు
ప్రభావతి ఆత్మనిక వాయువేగయశ అట్లే ఆమె సకియలు కాళి
కాదులు నలువురు సులోచనయు మందరదేవ్యాదులు ఏవురును
నరవాహనదత్తచక్రదేవేరులు మామకు వత్సరాజనకును
అత్తకు వాసవదత్తకును అత్తకు పద్మావతికిని అడుగుల కెరగిరి.
వారును కోడండ్రును హస్తోత్కర్షమున యథార్హంబుగా
నాశీర్వాదించి పెంపెసఁగఁజేసిరి. వత్సరాజును సంతోషుని
యథోచితాసనాసీనుం గావించి నరవాహనదత్తుడు తాను

ప్రియావాప్తివిఘ్నమును నాకు సూచించినది.” ఇట్లు పలికి పండురుచున్న నెచ్చెలిని మనోహారిక ‘అట్లయిన దేవి నిన్నో దార్ప నాకలం గలిగించినది. మునియు నట్లే చెప్పెను, శంకరుని యాదేశంబు నట్లే గదా. కావున నూటడిలి యుండుము, త్వరలో నీకు ప్రియతమసరూగమము కలుగును.’ అని యోదాల్చెను. సఖివచనంబులచేతను చూడఁమఁకి ప్రభావంబునను పద్మావతి ధైర్య మొంది శార్యాశ్రమమందే యుండెను. మూఁడు సంజలను గిరిజాసంగతుని శంకరుని పూజించుచు, ప్రియునిచిత్త రుఘం దెప్పించికిని దేవతాబుద్ధిగా దానిం గొలుచుచు, తపస్సు చేయుచుండెను. తల్లిదండ్రులు పృత్యంతము విని వచ్చి సాశ్రులై ‘పట్టి, తప్పక జరుగఁగలయట్టిసీమనోరథప్రాప్తికై వృథాగా నీవు తపంబుల నలసెద వేల?’ అని నివారింపఁగా నూతనుఁడు భర్త దేవనిర్మితుఁడు ఆకస్మికంబుగా నిట్లు శాపదుఃఖ మొందఁగా నే నెట్లు ఇచట నుఖముగా నుందును? కులాంగనలకు పతియే గదా పరమదైవతము. ఈపాపము తపస్సుచే దొలఁగుడు, శంభుఁడు తుష్టి నొందుడు, త్వరలోనే నాకు ప్రియసంగమము కలుగును, తపస్సున కసాధ్యమే చున్నది,’ అని పద్మావతి యుత్తరము చెప్పెను.

అంత నామెతల్లి కువలయావళి యామెతండ్రితో నిట్లు నియె:—“దేవా, ఈకుమారి కష్టతపం బాచరించుఁగాక, పైగా మనము నేల యీమెను ఖేదపెట్టుట ! ఇది యీమెకు భవిత

నయము. ఇందులకుం గారణము గలదు, చెప్పెదను వినుము.—
మున్ను దేవప్రభ యని సిద్ధరాజకన్య, తన కిష్టుడైనభర్తం గోరి
మహత్తర మైనతపం బొనరించుచు శివపురంబున నుండెను.
అటకు దేవుని గన నాతోఁగూడ నిప్పద్ధావతి వచ్చి యక్కు
మారిం గని ‘పతికొఱ కిట్లు తపస్సు చేసెదవు, నీకు సిగ్గులేదా?’
అని పరిహసించినది. అంత సిద్ధకన్యక కోపంబున ‘మూఢు
రాలా, పసితనంబున నవ్వెదవు, నీవును పతికై కష్టమయినతపం
బొనరించెదవులే’ అని పద్ధావతిని శపించినది. ఆసిద్ధకన్యాశాప
ముచు పద్ధావతి యవశ్య మనుభవింపవలసి యున్నది గదా.
కావున దీనిని మాన్పు నెవ్వరితరము! కాన ఇచ్చ వచ్చినట్లు
ఇక్కుమారి తపముసేయునుగాక.” ఇట్లు రాణి చెప్పఁగా పద్ధ
శేఖరుఁడు భార్యం దోడ్కొని చరిణానతను కూతును ఎఱో
వీడ్కొని నిజనగరంబునకుం జనియెను. పద్ధావతియు గౌర్యా
శ్రమంబునకలలో హరుఁడు తెలుఁగా సిద్ధిశ్వరక్షేత్రమునకు
కమలసంభవాదిని పేవితంబునకు గగనమార్గంబునం జని నియ
మజప్యరాయణయై యనుదినంబుచు హరుం గొలుచుచుండెను.

గీ-వ తరంగము.

ఇట్లు తన్నుం బడయ నప్పద్ధావతి తపస్సు చేయుచుండఁ
గా ముక్తాఫలకేతుఁడు తననగరము చేరి బ్రాహ్మణునిశాపంబు

నం జేసి రానున్నమానిసిపుట్టునకు వెఱచి శివుని శరణు జొచ్చెను. ఆదేవునిపూజించునవసరంబున ముక్తాఫలకేతునికి గర్భగృహమునుండి యీవాణి వినఁబడెను:—‘భద్రదా, ముక్తాఫలకేశూ, భయపడకు, నీకు గర్భవాసశ్లేశము కలుగదు. మానిసి పుట్టువునందు నీకు దుఃఖమేమియుం గలుగదు, అందు చిరకాలము నుండవు. రాజతనయుడవుగా జన్మించి మహాబలపరాక్రమసంపన్నుడవై తపోధనమునివలన సన్తప్తపారాయణుంబుందువు. నాప్రమఘేషుండు కింకరుడనువాఁడు నీకు తమ్ముడగుగా జనించును. వాని తోడ్పాటున శత్రువుల జయించి దేవతలకార్యం బొందు నాధించి వెండి పద్మావతితోఁ గూడి విద్యాధరైశ్వర్యము ననుభవింతువు.’ ఆవాణిని విని తెగువగొని రాజసుతుఁడు శాపఫలమురాక నెదురుసూచువాఁడవోత నుండెను.

ఈలోపల కథాసంధిలో, తూర్పుదిక్కున, సిరిలో దేవసభను గెలిచినది దేవసభమని సగరమొకటి యుండెను. దానిని దేవాసురరణంబులందు దేవరాజునకుం దోడ్పడువాఁడు మేరుధ్వజుడనుసార్వభౌముఁ డేలుచుండెను. ఆమహాత్మునికి కీర్తియందు లోభముగాని పరధనముందుఁ గాదు, తీక్షణత కత్తియందుఁ గాని దండనయందుఁ గాదు, పాపమువలన భయముగాని శత్రువులవలనఁ గాదు, కుటిలత కోపముచే కను బొమలందుఁ గాని హృదయంబునం గాదు, అల్లెత్రాటికాయలచే భుజంబున

పారుష్యంబుగాని మాటల్లో గాదు. ఆరాజు దీనారాతిరక్తు
ణంబు దురమునగ జేయునుగాని కోశంబునం జేయఁడు, ధర్మ
చర్యలయందు సక్తిం జెందునుగాని యంగనలందుఁ జెందఁడు.
ఆరాజునకు ఉల్లాసున రోషుచింతలు నాటుకొన్నవి. ఒకటి
యేమన, అతని కొక్కఁడేనియు పుత్తుఁడు కలుగఁజాయెను.
రెండవది యేమన,—పూర్వము దేవాసురమహాసంగ్రామము
నకు ముందు తనచేత హతశేషులైనయసురులు పాతాళమున
కుం బోయి దాగినవారు ఇప్పుడు అటనుండి మాటిమాటికి
ఛలముగా వెలువడి తనకు దూరమందుండువానిని తీర్థములను
ఆశ్రమములను నాశముచేసి మరల పాతాళముగా జొచ్చుచుం
దురు. పాతాళంబునను ఆకాశంబునను చరించునయ్యసురు
లను ఆరాజు పట్టజాల కుండెను. దానంచేసి యాతఁడు తేజ
మెఱసినవాఁడు భూలోకంబున శత్రుహీనుఁ డయ్యును నిరంత
రము చింతించుచుండెను.

ఈచింతలు మనస్సును బాధించుచుండఁగా సమ్మేరుధ్వ
జఁడు చైత్రశుక్లప్రథమతిథియందు ఇంద్రుఁ డంపినమంచయరద
మెక్కి దేవసభకుం జనియెను. ఇంద్రుని సవత్సరాదినాఁడు
ఎల్లవేల్పులు నాతనియోగంబునకు వత్తురు. మేరుధ్వజమహా
రాజు ఇంద్రునిరథంబుననే అందుల కేతెంచుట వాడుక. అందు
దివ్యతరుణీస్మృతగానంబులచే నెల్లవారు నుల్లంబులఁబెల్లుల్లసిల్లు
చుండఁగా, ఇంద్రుఁడు కొఱలేక సమ్మానించినను మేరుధ్వ

జుడు స్త్రీపూర్వులు నిగిడించుచుండెను. దాని గని హృదయ మెరింగి యింద్రుడు రాజుతో నిట్లనియె:— ‘రాజా, నీమనస్సులోనివగను నే నెఱుంగుదును. ఇక వగవవలదు. నీకు ముక్తాఫలధ్వజుడని శిహాశమున నొకండును, మలయధ్వజుడని ప్రమథావతార మొకండును, ఇరువురు కొమరులు కలుగుదురు. ముక్తాఫలధ్వజుడు సహానుజుడై తపోధనమునివలన విద్యలను కానురూపనుగువాహనంబును అస్త్రములనుం బడయును, మహాపాశుపతాస్త్రంబును సైతము పొంది యాతడు దుర్జయుడై భూమి నెల్ల వసముచేసికొనును, అనురులం గెడపి పాతాళమును వశఁపఱుచుకొనును, నీవు ఆకాశచరములను మహాస్త్రసమన్వితములను కాంచనగిరి కాంచనశేఖరము అను నీరెండు ఏనుగులను నావలనం గయికొమ్ము?’ అట్లు వచించి యయ్యస్త్రగజంబుల నిచ్చి వజ్ర పుష్పగా సంతృప్తుడై మేరుధ్వజండు భూలోకమున నిజనగరమునకు వచ్చెను.

అయ్యేనుగులవలన రాజు భేదరత్న మొందినను ఛలాభియోగులు అప్పాతాళాసురులు ఆతనికి దొరకరైరి. అంత పుత్రకామ్యమెయి నారాజు ఇగ్రదోక్తుడై నయ తపోధనమునియాశ్రమమునకు దివ్యేభంబు నెక్కి పోవుదెంచెను. అందు ఋషిని దర్శించి ఐంద్రాదేశములు తెల్పి ఆవిషయంబున శీఘ్రకారి యగు నుపాయము నెప్పుమని యడిగెను. త్వరితంబుగ నభీష్టము నెఱవేఱునుపాయంబుగా నమ్ముని సపత్నీకునికి మేరు

ధ్వజునికి శివారాధనవ్రతము నుపదేశించెను. అనంతరమున మేరు-
ధ్వజుండు ఈశ్వరు నారాధించెను. తుష్టుడై భగవంతుడు
కలలో రాజుతో 'రాజా, లెమ్ము, త్వరగానే కడనుయసురుల
రూపుమాపం గ్రమముగా నిరువురుతనయుల ఓటెఱుంగనివా
రిని బొందుదువు.' అని యానతిచ్చెను. ఆమాట విని మేల్కొని
శైలనాటగానే మునితో జెప్పి యారాజు భార్యయుం దానును
పారణ గావించి తనపేటి కరిగెను.

అనంతరము కొన్ని దినములకు నుపదేశి లక్షణవంతు
రాలు ఋతునందెను. ముక్తాఫలకేతుడును తనవైద్యాధర-
దేహమును చంద్రపురంబున విడిచి దానికి బంధువుల గావు-
నెట్టి తా వచ్చి యత్కితంబుగ నమ్మేరుధ్వజునిమహాదేవిగర్భం-
బునం బ్రవేశించెను. విద్యాప్రభావంబున సతనితోంటియొడలు
చెడకయుండెను. మేరుధ్వజుని యిల్లాలను చూలా లై మగ-
నికి పరమానందము కలిగించెను. గర్భభారంపులెంపున నామెకు
ఆయాసము హెచ్చిన కొలంకియు రాజున కుత్సాహ మెచ్చు-
చుండెను. కాలంబున నద్దేవి కొమరుసామిని పార్వతిపూలె
బాలుడయినను సూర్యునివలె నుగ్రతేజుబు మెఱయువానిని
కొమరుని గనియెను. మహాలాత్సనము భూకమునం దంత
టనుమాత్రమగాక దేవదుందుభులమోతతో దివ్యుండును
ప్రవర్తిలెను. నృతాంతము దివ్యదృష్టిచేత నెఱింగి తపోధన
మునియు స్వయముగా రాజును వర్ధిలంజేయ నరుదెంచెను. రాజు

మహాత్మవపుర్యకంబుగా నామునివరుని సాహాయ్యంబున పుత్తునికి దేవేంద్రుండు మున్ను చెప్పినయట్లు ముక్తాఫలధ్వజుండుని పేరిడెను. మునియు నాశ్రమంబున కరిగెను.

సుఱుసటియేట నదేవియందు రాజునకు రెండవకుమారుడు జనించెను. అతనికిని మునుపటియట్లే హర్షాగతుడైన తపోధనమునిసాహాయ్యంబున మేరుధ్వజుండు మలయధ్వజుండుని నామ మేర్పరించెను. తదనంతరము సంయతకుండు శాపవశంబున మేరుధ్వజునిమంత్రికి కుమారుడుగా జనించెను. మంత్రి యాపుత్తునికి సుహృద్ధి యని పేరిడెను. నృపకుమారులిరువురును సింగంపుఁగొదమలువోలె క్రమంబుగా తేజతోను మంత్రితనయునితోను ఎదుగుచుండిరి. ఎనిమిదే డ్లయినంతట నమ్ముని వచ్చి యాగాకొమరుల కిరువురకు నుపసయనంబు గావించెను. మఱి యెనిమిది యేండ్లు ఆతఁడే వారికి విద్యలు కళలు సకలమహాస్త్రంబులును నేర్పెను. సకలశస్త్రాస్త్రయోధుల నాయెలజన్వనంపుఁగొమఱులం జూచుకొని మేరుధ్వజుండు కృతార్థమాని యై యుండెను.

తపోధనుండు నిజాశ్రమంబునకుం బోన సమకట్టగా మహారా జాతని నిష్టమైనదక్షిణ గ్రహింపు మని వేడెను. 'రాజా, నాజన్మపుగొంగల నసురులను నీవు సపుత్తుండవై చనుదెంచి పిలుకుమార్తు వేని అదియ నా కిష్టదక్షిణ.' అని తపోధనుండు పలికెను. 'స్వామీ, ఆకారణంబుననే నీవు

పోయి జన్నమునకుం గడంగుము, విఘ్నమునేయ నసురులు వత్తురు, ఆకాలంబునకు నేనును సపుత్రీకుడనై వచ్చెదను. ముస్మాదా, ఇటకు మున్నాదైత్యులు ఛలంబున మీ కెగులు నేసి చదలి కెగసి కడలి నుటికి పాతాళము వొచ్చుచుండిరి. ఇవుడు ఇంద్రుఁ డిచ్చినయేనుఁగులు ఆకాశచరములు రెండు నా కున్నవి, వానివలనను పుత్రసౌహృద్యంబునను మింటనే నియు నయ్యసురులం బట్టెదను.' అని రాజేంద్రుఁడు చెప్పెను. ముని సంతసించి 'అట్లులైన, రాజేంద్రా, తగినట్లు నాజన్నమునకు సంభారంబులు నేయింపుము. దిక్కులకెల్ల వెల్లడిగా నేను నాయాశ్రమంబున యాగి నూరంభించెదను. మిమ్ముఁ బిలువ శిష్యుని దృఢవ్రతుని బంపెదను. ఇతఁడు కామగమసంబు మహాబలంబు నగుపక్షియై మీకడ కేతెంచును. ముక్తాఫలధ్వజుని కితఁడే వాహన మగును.' అని చెప్పి నిజాశ్రమంబున కరిగెను.

అతని వెంటనే రాజు సకలసంభారములును బంపెను. జన్నము నుపక్రమించును దేవర్షిపరిషత్తు వచ్చి కూడుడు, వృత్తాంత మెఱుకవడిపాతాళవాసిదానవులు కలగుం డైరి. ఆ వృత్తాంత మెఱింగి తపోధనుఁడు శిష్యుని దృఢవ్రతుని శాపవశంబున పక్షింద్రుఁడౌ మొందినవానిని దేవసభనగరమునకుం బంపెను. అట్లు వచ్చిన యాశిష్యుని గని రాజు మునిమాట తలంచి తనదివ్యగజముల రెంటిని సన్నాహము నేయించి,

ప్రధానం బయిన కాంచనగిరిపై తా నెక్కి చిన్న కొమరునికిగాం
చనశేఖరంబు నిచ్చెను. ముక్తాఫలధ్వజుడు దివ్యాస్త్రబులం
జేకొని ఆదృశస్రతఖగేంద్రమును వదిల్పందములపొగడ్తల
తోగూడ నెక్కెను. మువ్వరు వీరులును పుడమివేల్పులవలన
నాశీర్వచనంబు లొంది, సైన్యములను ముందు పంపి, నింగి
నేగనువ్యాహనములపై తరలిరి. ఆశ్రమంబునేరగానే వారిం
గాంచి సంతసించి ముని 'ఎల్లకై వ్రదులకును నెవ్వని వార
లగుడు.' అని వర మిచ్చెను.

అంతలో జన్మమును భంగపెట్టుటకు దానవసైన్యము
వచ్చెను. దానిని మేరుధ్వజునిదాడు గొప్పది మార్కొనెను.
సరాసురులకు దురము సనుకొనెను. అసురులు మింటనుండి
నేలనున్న వారిని నరుల భాధించిరి. అంతట షక్తింద్రవాహ
నుడు ముక్తాఫలధ్వజుడు చదలెక్కి అంపవానచే అసురబలం
బులం జక్కునేసి తరువదొడంగెను. అట్లు పక్షిరాజుపై వెలుం
గుచున్న యక్కమారుం గని నారాయణు డని శంకించి హత
శేషు లసురులు పలాయితులై పాతాళంబు సొచ్చి యావృత్తాం
తమును వ్రేల్చోక్యమాలి కెఱింగించిరి. ఆతడు వేగులం బంపి
ఆవీరుడు మనుష్యుడు ముక్తాఫలధ్వజు డని వారివలనం దెలిసి
కొని మానిసివలన నోటమి నోర్వక పాతాళమందలిదానవుల
నెల్ల నెక్కమొన గూర్చి దుశ్శకునంబులకు నెనుదివియక
యయ్యాశ్రమంబునకు పోరం జనియెను. అక్కడనే హెచ్చ

రికగా నున్న ముక్తాఫలధ్వజులు సబలంబుగ వచ్చినయద్దాన
వేంద్రుని ఓకొనిరి. వెండియు మర్త్యాసురులకు పెనుఁబోరు
దొరంకొనియెను. రుద్రేంద్రునిదేవతలు విమానంబులెక్కి కన
నచ్చిరి. ముక్తాఫలధ్వజునిమోల నాక్షణంబున నలంఘనీయ
హేజంబగు మహాపాశుఁడతా స్త్రీము వచ్చి నిలిచెను. కొలఁదికి
మోటి అగ్గిమంటలు గ్రక్కుచు మూఁడుకన్నలు నాలుగుమో
ములు ఒంటికాలు ఎనిమిది చేతులు గలిగి కల్పాంతపాపక
సన్నిభా బయ్యస్త్రంబు ముక్తాఫలధ్వజునితో శంకరాదేశంబున
నాతనివిజయముకై తా వచ్చివట్లు తెలియఁజేసెను. అంతట
రాకొమారుఁడు దానిం బూజించి కైకొనియెను. ఈ లోపల
నేల నున్న మేరుధ్వజబలంబును అయ్యసురులు అలుఁగువాన
లతో తద్దయుం బీడించిరి. దానిం గావ చిత్రయోధి ముక్తాఫ
లధ్వజుఁడు దానిచుట్టును అంపపంజరము కట్టించునే అనురులతో
పోరుచుండెను. పితృభ్రాతృసమేతుని భేదరవాహనుని ఆ
ముక్తాఫలధ్వజుని గూర్చి త్రైలోక్యమాలి నాగాస్త్రముం
బ్రయోగించెను. దానినుండి లెక్కలేక వెలువడి విమాగులు
గ్రక్కుచు బలంబుల నెల్ల మల్లడించిన పెనుఁబాములను మల
యధ్వజుఁడు గరుడాస్త్రాద్ధతుంబులగు గరుడులచే కండతుండె
ములు సేయించెను. అంతట దైత్యేంద్రుఁడు నాతని సుతులు
నేయేయస్త్రంబు వైచినను దానిదాని ముక్తాఫలధ్వజుఁడు అవ
లీలగా ప్రత్యస్త్రంబున నిరాకరించుచుండెను. కినుక రెట్టించి

దేవారియు తుత్పుత్తులును తక్కుంగల యసురులును చిక్కు
 మ్మడి నాగ్నేయాద్యస్త్రసంతతి నెల్ల నక్కుమారుపై గదియిం
 చిరి. క్షణాబున అయ్యస్త్రంబులెల్ల నాతనిముదఱ మండుచు
 సన్నిధి నేసియున్న యవ్వాసేపతాస్త్రముం గాంచి భీతిల్లి పెడ
 మొగంబై పలాయనమందినది. అంతట వెఱచఱచి దైత్యులు
 పలాయనము కా నుకేంపగా వారిహృదయం బెఱింగి వీరుడు
 ముక్తాఫలధ్వజుడు వారిచుట్టును మింట నలుదిక్కులను వ్రజ
 పంజరమువ్రాలె అభేద్యంబగు సంపంజరము కట్టి లోనన నుడి
 వడుచున్న యద్ధానవులను పులుంగులంబోలె తొడియు తమ్ము
 డును దానును వాడియలుగిల చెండాడెను. చేతులు కాళ్ళు
 మొండియంబులు తలకాయలను దైత్యులవి కుప్పగూలెను.
 నెత్తురుపేటలు వెల్లి పాటినవి. దేవతలు పురులవాన గురిసి సాధు
 వాదము వచింపగా, ముక్తాఫలధ్వజుడు అప్పగతురమీద
 మోహనాస్త్రముం బ్రయోగించెను. దాని బెనుమూర్చును
 మునిగి యసురులెల్ల తమ దొరతోగూడ చాపకట్టుగా నేలం
 గూల రాకొమరుఁ డెల్లరను వారుణాస్త్రముచే పాశబద్ధులం
 గావించెను.

తపోధనుడు మేరుధ్వజనృపతితో నిట్లనియె:— ‘హత
 శేషము గాన ఇయ్యసురసైన్యమును వధింప జనదు. దీనినే
 వెనుగొని తీనితోనే మీరు రసాతలముం బ్రవేశింతురు. ఈ
 దైత్యేంద్రుని, వీని పుత్తులను, వీని మంత్రులను, మహాసురు

లను, దుష్టనాగములను, ఇంక ప్రధానరాక్షసులను, కూడ కట్టి కొనిపోయి దేవసభపురముచేగటి శ్వేతశైలగుహయందు వేయవలసినది.' నా విని మేరుధ్వజుడు, సోకుజోదులతో నిట్లనియె:—'వెఱవకుడు, పిమ్ము మేయు చంపము, సభ్రాత్య కుడు ముక్తాఫలధ్వజుడు నేయు శాసనమున వర్తిల్లుడు?' దాస వులు ఆయానతి కలరి యట్లుండు నంగీకరించిరి. మేరుధ్వజుడు దైత్యేంద్రుని శైలోక్యమాలిసి పుష్పాదిన యుతుని కట్టి శ్వేత శైలగుహను ద్రోలుంచి పెద్దమావటీల దండుతో ప్రధాన మగ్తరిని కాపు పెట్టెను. కలను ముగిసి, ఈగిమ్రానిపూవుజడి వెలిసి, విమానచారులు పోయి, జగదుత్సవము ప్రవర్తిల్లు చుండగా, విజయి మేరుధ్వజుడు సుత్తులతో నిట్లనియె:— 'యజ్ఞరక్షకై నే నిటన యుండెద. మీసేనలను దైత్యవిమా నారూఢులం జేసి తోడ్కొని ఈ హతశేషాసురబలముతో పాతాళమునకుం జని పాతాళవాసులను సీదార్చి వశపఱచు కొని వారిపై ప్రధానులను నియమించి మీయేలుబడిలోనికిం చెచ్చుకొని యిట కరుదెండు.'

ఆమాటకు వారు వల్లె యని కామచరంబు లగునాదివ్య వాహనంబు లెక్కి తమ సైన్యంబు కూడరా, దాసవసైన్యము ప్రణతమై ముందు దారి చూప, అన్నదమ్ములు ముక్తాఫలధ్వజ మలయధ్వజ లిరువురును, అక్కడక్కడ దారిలో నెదుర్కొను పాతాళపు గావలి దైత్యవీరులను సమయించుచుం జని పాతా

శంబున శేషజనుల కశేషులకును అభయమని తముకు సఱపించి చాటింపించిరి. అందలిజను లెల్ల విశ్వాసము వహించి ప్రణతులు కాఁగా నక్కమారులు నానారత్నమయంబు లగు పురశతంబులతోడి యయ్యోడు రసాతలములను స్వాధీనపఱచుకొనిరి. దివ్యాసవములతో నిండిన రతనాలతాపలబావులు గలిగి ఎల్లకోర్కుల నెసంగుచున్న యచటి రమణీయోద్యానములను వారిరువురు ననుభవించిరి. మాయాబలంబున మ్రానితోఁజటలందు డాఁగి కాసరాకయ యుండి దానవాంగనలును వారి కన్యలును అద్భుతరూపుల నక్కుమారులం గన్గొనిరి. బండ్రియై యున్న భర్తకు మేలుకలుగు నిమిత్తము శ్రైలోక్యమాలిభార్య స్వయంప్రభ తపం భారంభించెను. ఆమెకూతులు శ్రైలోక్య ప్రభ త్రిభువనప్రభ అనునిరువురు కన్నీయలు తండ్రిసేమముకై తపం భారంభించిరి. అల్లరు లడఁగి శాంతిలి స్వస్థంబుగ నున్న యప్పాతాళవాసి జనుల నెల్ల నారాకొమరు లిరువురును నానా విధప్రియంబుల సత్కరించి, సంగ్రామసింహాదులను వారిపై పాలకులనుగా నియమించి, తపోధనాశ్రమపదమందలి తండ్రి కడకుం జనిరి.

అప్పటి కచట నమ్మనిజన్నము సమాప్తి నొందినది. వేల్పులును ఋషులును తమ తమ యిక్కలకుం బయనమైరి. అంతఃమేరుధ్వజుడు పరితుష్టుని దేవేంద్రుని 'దేవా, నాయందు తుష్టుడవేని నానగరమునకు విచ్చేయుము' అని వేడుకొనెను.

వాసపుడును ముని నామంత్రించి రాజుతోఁగూడ తత్పుత్త్రుని
సమేతుడై వారి దేవసభపురమునకు విజయంజేసెను. ఇరులోక
ముల కీర్వరుడైన యామేరుధ్వజమహారాజు దేవేంద్రుని తా
జేసిన యాదిప్ర్యాపచారముల పెంపునంజేసి నిజస్వర్గసుఖమును
మఱపించెను. ఇంద్రుడును తుష్టుడై సపుత్త్రుని మేరుధ్వజుని
వారి వారి దివ్యవాహనారూఢులను తన దివికిఁ దోడ్కొని
పోయెను. అందు నారదగంధాదుల సంగీతంబులు ఘూర్ణిల్ల
నమ్మువ్వరను నలయిక దీర్చి పారిజాతసుమనో మాల్యంబులును
దివ్యకిరీటంబులును ఇచ్చి సమ్మానించి యింటికి పంపెను.
వారును మరల చనుదెంచి భూలోకపాతాళలోకంబులకు రాక
పోకలు సేయుచు రెండు లోకములను నేలుచుండిరి.

మేరుధ్వజుడు ముక్తాఫలధ్వజునితో నిట్లనియె:—
'పుత్త్రా, దాయల నెల్ల నోర్చితమి. మీరు అన్నదమ్ములు ఇరు
వురును జవ్వన ముందితిరి. రాజకన్యలు స్వాధీనలై యున్నారు.
మీకై విశేషించి నేనును వెదకి యున్నాఁడ, వివాహమునకు
తగిన కాలమిది, కావున వివాహము చేసికొనవలసివది.' తండ్రి
యిట్లు పలుకఁగా ముక్తాఫలధ్వజుడు 'నాయనా, నాకు వివా
హముపై బుద్ధి పుట్టలేదు, నేను ఇపుడు శివునిఁ గూర్చి తపస్సు
చేయ నరిగెదను. నాతమ్ముడితండు మలయధ్వజుడు వివాహము
చేసికొనునుగాక,' అని యుత్తరము చెప్పెను. అంత మలయ
ధ్వజుడు 'అన్నా, నీవు పెండ్లి చేసికొనకుండఁగా నాకు పెండ్లి

తగునా? నీవు రాజ్యము లేక యుండ నాకు రాజ్యంబు తగునా? నేను నీదారిని నీవెంటఁ జనువాడనుగదా.' అని వాక్రుచ్చెను. అంతట రాజు ముక్తాఫలధ్వజునితో నిట్లనియె:— 'పుత్రా, నీ తమ్ముడు పల్కిన మాట సరిగా నున్నది. నీ మాట సరిగాదు. ఈయెల్ల సాయము తపస్సునకుఁ గాలమా, ఇది భోగకాలము గాని? నాయనా, కాలహీనమైన యీ చెడుపట్టును మానుము.' ఇవ్విధమున నెంత చెప్పినను ముక్తాఫలధ్వజుడు ఆపట్టు వదల నందున రాజు కాల మెదురు సూచుచు సూరకుండెను.

ఈలోపల నాపాతాళంబున తైశ్రోక్యమాలి భార్య స్వయంప్రభతో నామె కొమారితలు తపస్సున నున్న వారలు ఇట్టు లనిరి.—'అమ్మా, మేము ఏడెనిమిది యేండ్ల వారముగా నున్నప్పుడు మానాయన బంది యాయెను, రాజ్యంబును పోయినది. ఎనిమిదేండ్లనుండి తపించుచున్నాము, ఇప్పటికిని ఈమంది భాగ్యలమీఁద శంకరుడు కనికరింపఁడాయెను. ఇప్పటికిని నాయనకు కారావిమోచనము కలుగదాయెను. కావున శత్రువువలన మాకు షరాభనము కలుగకమున్నే, ఈనిర్లక్షణ దేహమును అగ్నిలో హోమము చేసెదము.' కూతు లిట్లు పలుకఁగా తల్లి యిట్లనియె:—“నాబిడ్డలారా, ఇంచుక తడవు వేపుడు. మనకు మరల మంచికాల మున్నది. నేను తపస్సున నుండ కలలో శివుఁ డానతిచ్చెను. 'పిల్లా, ధైర్యము గొనుము. నీపతి మరల రాజ్యము నొందును. ముక్తాఫలధ్వజుడును మల

యధ్వజుడును, సీకొమారితలకు పతులగుదురు. వీరు మానుషులని తలంపకుము. అన్న విద్యాధరుడు, తమ్ముడు మదీయుడు ప్రమథుడు.' అని. వేగుతటి నిల్లు కలగని మేలుకొంటిని. ఈ యాసచేతనే ఇంత మహాక్లేశమును నేను ఓర్చితిని. కావున మీనార్త నేను మీనాయనకుం దెలిసి ఆయనయిచ్చ నడిసి మీపెండిలికై యత్నించెదను." కొమరితల నిట్లోదార్చి యారాణి ఇందుమతి యను వేరి ముసలిని యంతిపురిపరిచారికను చిలిచి యిట్లు ఆజ్ఞాపించెను. — "ఇపుడు నీవు శ్వేతశైలగుహలో నున్న యార్యపుత్రుని కడకుఁ బొమ్ము. ఆయనయడుగుల వ్రాలి నామాటగా నిట్లు విన్నవింపుము. 'ఆర్యపుత్రా, కఠినురాలిని నన్ను బ్రహ్మ వేటాకడు సృజించినాడు, నీవియోగాగ్నిమంటలకు నే నిప్పటికిని కాలకుంటయే యందులకు నిదర్శనము. వెండి నినుం గాంచెద ననునాశచే నేను ప్రాణములను వదల నైతిని.' ఇట్లు చెప్పి నాకు కలలో శంకరుడు చేసిన యనుగ్రహముం జెప్పుము. పిల్లల వివాహముంగూర్చి ఆయన నడిగి ఆయనయాజ్ఞను నాకుం గొని రమ్మ, నేను దానిని నెఱవేర్చెదను." ఇట్లు కఱపి స్వయంప్రభ యందుమతిం బంపెను.

ఇందుమతి పాతాళింబునుండి లేచి ఆకొండ గుహవాకిటికి వచ్చెను. అచట దిట్టంపుఁగావలి యుంటఁ గాంచి కాపరుల వేడి లోని కరిగి అందు సంకెలలంబడియున్న త్రైలోక్యమాలిం గాంచి కన్నీళ్లు గురియుచు పాదములకు మ్రొక్కెను. అతఁ

డడుగఁగా కుశలము చెప్పి యిందుమతి యల్లన నాస్వయంప్రభా
 సందేశము నందించెను. అసురేంద్రుఁడు 'మాకు రాజ్యము
 వచ్చు నని కలలో శివుఁడు చెప్పినమాట అది యట్లే యగును
 గాక. మేరుధ్వజుని కొడుకులకు నాయాత్మజాతల నిచ్చట
 యన నిది యేటిమాట! నేను ఇటనే యిట్లు చిచ్చియేని పోవు
 దునుగాని, నాశత్రువులకు మనుష్యులకు బందినై నాతనయలను
 కానుక యియ్యను.' అని యుత్తరము చెప్పి యిందుమతిని
 పంపివేసెను. ఆవృద్ధ వచ్చి యాతనిరాణికి స్వయంప్రభకు ఆ
 వృత్తాంతమును నివేదించినది. విని దైత్యేంద్రుని కూతులు
 త్రైలోక్యప్రభయు త్రిభువనప్రభయు తల్లితో 'అమ్మా, మాకు
 యశావనభయంబునంజేసి యగ్నియే గతి, కాన ఈచతుర్దశి
 నాఁడు మేము అగ్నిప్రవేశము చేసెదము.' అని తమ నిశ్చయ
 ముం దెలిపిరి. అంతట తల్లియు సపరిజనముగా మరణమునకే
 నిశ్చయించుకొనెను. చతుర్దశినాఁడు అందఱును పాపరిపు నను
 పేరితీర్థములో హాటకేశ్వరుం గొలిచి సాదలు పేర్చుకొనిరి. ఆ
 సమయంబున మేరుధ్వజుండును భార్యాపుత్రసమేతుఁడై ఆ
 తిథియందు హాటకేశ్వరుని దర్శింప వచ్చి అనుచరసమేతుఁడై
 స్నానార్థము పాపరిపు తీర్థమునకు పోవుచు దూరమునుండి
 యాతీర్థమున అడవిలోపల పొగ లేచుచుంటం గాంచి, 'ఏల
 యిక్కడ పొగ లేచుచున్నది?' అని యచటివారి నడిగెను.
 అంతట పాతాళాధిక్యులు అతనివారు సంగ్రామసింహాదు

లిట్లు చెప్పిరి. 'మహారాజ, క్రైలోక్యమాలి భార్య స్వయం ప్రభ కోమరితలతోగూడ నిట తనస్సు చేయుచున్నది. ఇపుడామె యిట నగ్ని కార్యము ఏమో చేయుచున్నది. ఒండె, అతితపః క్షేణంబున నగ్నిప్రవేశము చేయుచున్నదో!'

ఆమాట విని మేరుధ్వజుడు ఇతరపరివారమును నిషేధించి భార్యతోను కొమారులతోను ఆయధికారులతోను ఆతావునకు, బోయి యచట చాటుననుండి తల్లిని ఆదైత్య కన్యలను మండుచున్న చితాగ్నిని పూజించుచున్నట్టి వారిని కనుంగొనియెను. అక్కన్నియలు నెమ్మొముమెటుంగు మొత్తముల ప్రవాహంబులచే రసాతలంబున జాబిల్లివందల సృజించు గీతిని, చలాచలహారోదకపూరంబులతో నిండిన చనుబంగరు గిండులతో హృదయస్థునికి మదనునికి ముల్లోకములగెల్పున అభిషేకము సేయకరణిని, చెలువారి, నక్షత్రమాలాలంకృతంబగు మరునేనుగుకుంభస్థలంబు బోలె మొలనూలు దాల్చిన జఘనాఘోగము ఏపుమీఱ, వారియందు తా నుంచిన లావణ్య సర్వస్వనిక్షేపమును రక్షించుటకొఱకు బ్రహ్మ కాపువెట్టినపాప దొరలో యన నెప్పు కేశకలాపంబులు గలిగి, యుండిరి. అట్టి యాకన్నియలం గని రాజు ఆసాయగంబునకు వెఱుగుపడి 'అహహ, విశ్వకర్తనిర్మాణము నవనవాద్యుతము! ఎట్లన, చక్కదనంబున నియసురేంద్రకన్యలకు రంభయు సాటి గాదు. తిలోత్తమయు ఈడు గాదు!' అని తలపోయుచుండగా, ఆదైత్య

కన్యలలో అక్క డైలోక్యప్రభ అగ్ని దేవుని కిట్లు విన్నవిం చెను. 'దేవా, మాయమ్మ కలలోనిహరునాదేశమును నాకుం జెప్పిన యప్పటినుండి నే నాగుణనిధి ముక్తాఫలధ్వజునియందు పరిబుద్ధి యుంచితిని. కావున, స్వామీ, నాకు ఒండు పుట్టువున నతడే పతిగా ననుగ్రహింపుము. ఈజన్మంబున నాయన సంకెలల నున్నవాడు మానశాలి, అమ్మ ఆకొమారునికి నన్నిచ్చినను, తా నీయ నంగీకరింపడు.' దానిని విని చెల్లెలు త్రిభువనప్రభ యట్లే హుతాశనునివలన మలయధ్వజుని జన్మాంతరంబునం బతినిగా వేడుకొనెను. అంతట మేరుధ్వజమహారాజును ఆతని రాణియు ఆవిన్నపములు విని పట్టరానియానందము పొంది యిట్లు పలికికొనిరి. మన కొమరు లిక్కన్నియలను భార్య లనుగాఁ బడసినం గదా లోకద్వయజయఫలము ననుభవించిన వా రగుట! కావున అగ్నిలో పడకముందే పోయి వీరిని తల్లిని వారితముగాక.' ఇట్లు దేవితో ఆలోచించుకొని రాజు వారి కడకుం జని 'సాహసము నేయకుండు, మీదుఃఖమును నే తీర్చె దిను.' అని వాక్రుచ్చెను. వీనుల కమృతపువాన యైన యారా జేంద్రువచనమును విని ఆతనిం గనుంగొని అయ్యసురాంగనలు మువ్వరును ఆతనికి నమస్కరించిరి. స్వయంప్రభ యిట్లుల నియె:—'మున్ను మేము లోకద్వయేశ్వరుం గాంచుచుండియు మాయాచ్ఛన్నల మగుటం గానరామైతిమి, ఇప్పుడు నీ కగపడి తిమి. నీకగపడినమాత్రాన నే మాకు త్వరలో దుఃఖాంత మగును.

స్వయముగా దేవర కోరినవరంబు లొసంగఁగా నిక చెప్పవలయునా! కావున నాసన మలంకరించి యర్ఘ్యపాద్యాదుల గ్రహింపుఁడు. మీరు జగత్పూజ్యులను, ఇది మాయాశ్రమము.' అంతట రాజు నవ్వుచు 'నీయల్లుర కీయిరువురకు నీవు పాద్యార్ఘ్యమిమ్ము? అని హెచ్చరించెను. వీరికి శ్రీవృషభధ్వజుఁడు పాద్యాదిక మిప్పించుచు. ఇప్పుడు మీరు గ్రహింపుఁడు.' అని స్వయప్రభ వాకొనెను. 'సర్వమును పుచ్చుకొంటిని, మీరు ఈమరణ స్రవయత్నము మానుఁడు. మీదేశములో సర్వకామ జంబగు నెక పురంబు చేరి యుండుఁడు, అనంతరము మీకు కుశల మగు నుపాయము నేన చేసెదను.' అని రాజు వారిని మందలించెను. స్వయప్రభ నెండియు నిట్లనియె:— 'దేవరమాటచే దేహత్యాగోద్యమము మానితిమి. మాప్రభువు చెఱసాలలో బడియుండఁగా మేము ఇంబు నెట్లందుము? కావున దేవర స్వయముగా మా కిచ్చిన వరమును పాలించువఱకు, పుత్త్రా మాత్యసమేతుని మాప్రభువును విడిపించువఱకును మే మిటనే యుండెదము. విడుదల పొంది యాతఁడు నీయధికారిగా ఈ రాజ్యము నేలును, నీ కిచ్చయేని రాజ్యమును నీకే అప్పించును. అట్లతఁడు నీతో నెడంబడిక గావించుకొనును, ఇందులకు మేమును పాతాళవాసులును పూటకాపులము. పాతాళమునుండి మారత్నములం గయికొమ్ము.' నా విని 'నేనే యిది తెలిసికొని యెదను, మీరును మీమాటను మఱవకుఁడు' అని పలికి యా

రాజు స్నానముచేసి హుటకేశ్వరుని పూజించెను. దైత్యరాజు కన్యలు ఇట్లు తమ కగపడిన యారాజకుమారులం గూర్చి యే క్రొగచిత్త లైరి.

అంతట ప్రణామపూర్వకంబుగా రసాతలవాసు తెల్లర చేతను త్రైలోక్యమాలి విడుదలం బ్రార్థింపబడుచు ధన్యుడౌ మేరుధ్వజుండు తనకీర్తివలె తెల్లని వయిన గొడుగులతో దిక్కులం గప్పుచు భార్యాపుత్ర సమన్వితుడై యసురలోకము నుండి వెలువడి తన రాజధాని కేగెను. అచట నాతని చిన్న కుమారుడు మలయధ్వజుడు ఆదైత్యకన్యలలో చిన్నదానిని ధ్యానించుచు నిదుర గూరక కనులు మూసి బేసియమ్మలవాని కాకకు పాలై రాత్రి వేగించెను. ధైర్యసాగరు డాముక్తాఫల ధ్వజుడు అసురరాజకన్యను పెద్దదానిని తనయందు బద్ధాభిలాషను మునీంద్రులమానసంబున నేనియు మారవికారమును గూర్చు సాబగుకత్తెను తలపోసియు ఎలజవ్వనమువా డయ్యు మునివలనం బొందిన వరంబునంజేసి డెందంబునం గలంగఁడా యెను. పెద్దకొమారు డిట్లు పెగిల్లి నెల్లమియు చిన్నవా డిట్లు మదనాతురు డగుటయు, మహాసురుడు కన్యాప్రదాన విముఖు డగుటయు, దలపోసి మేరుధ్వజుడు ఉపాయం బరయుచుండెను.



అనంతరము మేరుధ్వజుడు మదనజ్వరాక్రాంతుని కుమారుని మలయధ్వజుని గాంచి భార్యతో నిట్లనియె;—‘పాతాళమందు మనము చూచిన యా త్రైలోక్యమాలి తనయలు మనకుమారులకు భార్యలు గాచేని నే నేమి చేసినట్లు? వారిలో చిన్నదానిం గోరి నాపట్టి మలయధ్వజుడు లజ్జచేత కామాగ్నిని లోపల డాచికొని పుటపాకంబునంబోలె నెరియుచున్నాడు. కాననే మున్ను స్వయంప్రభకు వాగ్దానముచేసియు నే నిపుడు త్రైలోక్యమాలిని విడుదల సేయ కున్నాడను. బంధవిముక్తుడాయె నేని యాతడు అసురత్వాభిమానంబునం జేసి తనకొమారి తలను మానుషులకు మన కుమారులకు ఈయఁడొండె. కావున ఈవిషయము నాతనితో మనము సాంత్యపూర్వకంబుగా ప్రస్తావించుట మేలు.’ భార్యతో నిట్లాలోచించి మేరుధ్వజమహిపాలుడు ప్రతీహారుని రావించి యిట్లా దేశించెను. “నీవు శ్వేతశైలగుహ కరిగి యట కట్టునం బశియున్న దైత్యేంద్రుని త్రైలోక్యమాలిని ప్రీతితో నామాటగా ‘దైత్యనాయకా, దైవయోగంబున నీ విట చిరము క్లేశపడుచున్నావు. కావున నిపుడు నామాట నెఱవేర్చి క్లేశమును బాపుకొనుము. నాకుమారులకు తద్దర్శనానురక్తలను నీకొమారితల నిచ్చు. ఇటనుండి విడుపొంది శపథము గావించి పోయి నీరాజ్యము నేలుకొమ్ము. అని

హెచ్చరింపుము.” అంతం బ్రతీహారుడు సోయి రాజవచనమును దైత్యేంద్రునికి తెలిపెను. మానుషులకు నేను కన్యల నియను, అని యనుకొందుఁ దుత్తరమిడెను. ప్రతీహారి మరలి వచ్చి యావార్తను రాజున కెఱింగించెను.

అనంతరము మేరుధ్వజుడు ఉపాయ మరయుచుండెను. దినములు గడచినవి. అంత నావృత్తాంత మెఱింగి స్వయంప్రభ పాతాళమునుండి మరల పంపగా ఇందునుతి యను నావృద్ధ దూతి వచ్చి ప్రతీహారీముఖంబుగా దన్నుం దెలియఁబఱచికొని మహాదేవిచేత కేగి ఆదరంబు నడసి తెలచి యిట్లనియె;—
 “దేవీ స్వయంప్రభాదేవి నీకు విన్నపించుచున్నది. ‘మీమాటను మాఱిచితిరా? సముద్రములును కులగిరులును ప్రళయమున మాఱిపోవునుగాని మిముబోంట్లమాటమాత్రము అపుడును మాఱును గదా. మాప్రభువు కన్యల నీయ నంగీకరింప కేమి? కారాగృహస్థుఁ డాతఁడు కన్యలను కానుక యెట్లిచ్చును? మీరు ఔచిత్య మారసి ఉపకారార్థ మాతని విడుతురేని కృతజ్ఞతానశంనడుడై యాతఁడు తప్పక కన్యాదానము చేత మీకు ప్రత్యుపకారము చేయును. ఒడువగ స్వయంప్రభ కన్యలతోఁగూడ ప్రాణత్యాగము సేయును. దాన మీకు మానుతలును దొరకరు. మీ సత్యమును పాలితము గాదు. కావున ఓదేవీ, ఎల్లరకును హితముగా రాజు ఒడంబడికలు శపథంబులుం జేయించి మావొరను విడుచునట్లుగాఁ గావించు

పుము.' అని. స్వయంప్రభ పంపినదానిని భేచరత్వాదిదాయకంబు లగు దివ్యరత్నములు పొదిగియున్న యీతోడవును, కైకొమ్మ." అంత నిందుమతితో రాణి 'వనట నున్న యామె వలన నే నెట్లు కైకొందును?' అనియెను. 'దేవీ, దీనిని నీవు కైకోవేసి, నిక్కముగా మాకు అసగుతుష్టి కలుగును, కైకొందువేని మాదుఃఖము శమించినట్లు మేము తలఁచెదము.' అని యిందుమతి కడఁకమీఱ మనవి సేసి బోధింపఁగా స్వయంప్రభకు ఊఱుడింపుగా రాణి దానిని గ్రహించి, ఇందుమతిని రాజు వచ్చునందాక నచటన యుడు మని నిలుపుకొనెను.

ఇంతలో రాజును అరుచెంచెను. ఇందుమతి లేచి, తన్ను రాణి యెఱింగింపఁగా, రాజునకు మ్రొక్కెను. రాజు ఆదరించెను. విషరత్తోజరారోగహరంబగు చూడామణిని స్వయంప్రభ పంపినకానికను ఇందుమతి రాజున కర్పించెను. 'నాసత్యము నెఱపి అనంతరము దీనిం బుచ్చుకొనియెదను.' అని రాజు వచింపఁగా నాప్రోడ యిందుమతి 'దేవా, నీవు అంటివేని నెఱవేఱినదే, దీనిం బుచ్చుకొన్నచో మాకు మితిలేని యూటట గల్గును.' అని మనవి చేసికొనెను. ఆ మాటపై రాణి 'చక్కఁగా చెప్పితివి.' అని నుడిగి రాజుచేతనుండి యాసిగమానికంబుంగయికొని యూదలం దాల్చెను. అంత నిందుమతి స్వయంప్రభ వాక్యమును రాణికి నివేదించినట్లే రాజునకును నివేదించెను. రాణియు నట్లే యని పలుకఁగా రాజు 'ఇటనే యీదిన ముండు

ము, తేపు చెప్పెదను.' అనెను. మఱునాడు తెల్లవాఱుగా మేరుధ్వజమహారాజు తనమృతులను రావించి యిందుమతితో నిట్లు వక్కాణించెను. 'ఈమదీయమృతులతోఁగూడ నేఁగి మీదొరకు శైలోక్యమాలికి తెలిపి, పాతాళంబునుండి స్వయం ప్రభాద్యసురసనితలను, పాతాళవాసులలోని ప్రముఖులనెల్లరు, హాటకేశ్వరసంబంధిని ముద్రాసహితం బగు వాఁకొశంబును, తెమ్ము. శైలోక్యమాలి భృత్యబంధుసహితముగా నెప్పుడును మావశంబున నుండవలయును. నాగములు పైరులను పాడు గావింపకుండవలయును. ఈవిషయంబున స్వయంప్రభాదులు నా మృతులయెదుట భర్తసాదములు తాఁకి శపథములుచేసి పూటకాపులు గావలయు. పాతాళవాసు లెల్లరును రాజులతోఁగూడ పూటకాపులు గావలయును, అందఱును తమ యశత్యములను నూ కప్పగింపవలయును. అందఱును రాజులతోఁగూడ వ్రాత వ్రాసి యిచ్చి హాటకేశ్వరుని సర్వాంగ వాఁకొశమును ద్రావవలయును. అట్లు చేసినయంతరము నేను చెఱసాలనుండి శైలోక్యమాలిని విడుదలచేసెదను.' ఇట్లు వచ్చించి రాజు ఇందుమతిని మృతులను వీడ్కొనియెను. ఇందుమతి మృతులతోఁగూడ నేఁగి యావృత్తాంతమును శైలోక్యమాలికి నివేదించెను, అతఁడు సంగీకరించెను. అంత నిందుమతి పాతాళలోకమున కరిగి స్వయం ప్రభాదులను కోశజలమును గొనివచ్చి. రాజుమొల సతిని

మంత్రుల మ్రోల అదటచేతను రాజోక్తశసభము నెల్ల చేయించెను. అంతట మేరుధ్వజుడు కృతప్రత్యయుని శ్రేణిలోక్యమాలిని కారాగృహమునుండి నెలువరించి తన యింటికి రావించి సరిగ్గ్రహు నాతిని చక్కగ సత్కరించి అనురరత్న సంచయముం దాఁగైకొని యాతని సతనిరాజ్యమునకుం బంపెను. శ్రేణిలోక్యమాలియు పాతాళమున కరిగి వెండియు రాజ్య మొంది భృత్యబాంధవుల గూఢకొని సొతసిగచెను. మేరుధ్వజుడు పాతాళోప్పసమున్నెను చూపునరాసులతో భూలోకిమునెల్ల, సర్వకాలపు పీఠులును సర్వలోకమునందోలె నిండించెను.

అనంతరము శ్రేణిలోక్యమాలి భార్యతోఁ గలయనబలికి కొని కృతజ్ఞతావశించునట్లు మేరుధ్వజుని మూరులకు తన యింట తనకిన్యార్గిత్తుద్వయము నిచ్చునట్లై, తదిర్థము మేరుధ్వజుని సప్రత్యక్షబాంధుని తోడితేర స్వయముగాఁ బాతాళమునుండి వెడలి మేరుధ్వజునికడ కేగి ఆతిథ్య మొంది యిట్లు విన్నవించెను. 'దేవా, యిప్పుడు పాతాళముం గని కరము తినిసి యుండివు, ఇప్పుడు విజయంచేసి మాచేయు సంగతులను గ్రహించుచు కరుణించుము, నాకిన్యార్గిత్తుముల నిరుప్రసను సీతనయులకై గ్రహింపుము.' అంత మేరుధ్వజుడు భార్యను కొమరులను రావించి వారికి అనురేంద్రవచనమును కన్యాదానాంతము వాక్రుచ్చెను. అంత పెద్దకుమారుడు ముక్తా

ఫలధ్వజుఁ డిట్లనియె:—శంకరుంగూర్చి తపంబు సలుపక నేను పెండ్లిచేసికొనను, ఈవిషయమును నేను మున్నే తమకు చెప్పి యుంటిని, ఈయపరాధమును తమరు మన్నింపవలయును, నేను తపోర్థము వెడలినంత, తమ్ముడు మలయధ్వజుఁడు వివాహమాడునుగాక, అపాతాళకన్యక లేక యితనికి సుఖము లేదు గదా.' అమాటకు చిన్నవాఁడు 'అన్నా, నీవు లేక అకీర్తికరము అధర్మము సగున్బిక్కిత్యము నే నెట్లు నేయుదును?' అనియెను. మేరుధ్వజుఁడు పాత బోధించినను ముక్తాఫలధ్వజుఁడు వివాహమునకు బప్పుకొనఁ డాయెను. దాన వగల గూరియున్న మేరుధ్వజు నామంత్రించి త్రైలోక్యమాలి అనుచరసమేతముగా పాతాళమునకు మరలిపోయెను.

త్రైలోక్యమాలి యచట భార్యతోను కొమరునితోను అన్యత్తాంతము చెప్పి 'కనుఁడు, మనకు అవమానమే చేయ సమకట్టినవాఁడై విధి యేమి నేయుచున్నాఁడో! తొలి నన్నడిగిన నే నియ్యనినాతనూజలను ఇప్పుడు నేనే పోయి ప్రార్థించినను మానుషకుమారులు గ్రహింపరలు!' అందులకు వారిరువురును 'విధి తలం పిదియ యని యెట్లు తెలియును! శంకర వచనము తప్పునా!' అని ఎల్లు-చుండఁగా కన్యలు త్రైలోక్య ప్రభాత్రిభువనప్రభలు వృత్తాంత మెఱింగి 'మేము పండెండు దినములు నిరాహారవ్రతమున నుండెదము, అప్పటికి యెవ్వరుఁడు మాకు వివాహసంపదను అనుగ్రహింపఁడేని మే మిరు

పురమును కలసియే యగ్నిప్రవేశము చేసెదము. అవమానమునకేని జీవనార్థమేని ఈపాడుదేహములను ధరింపము.’ అని నియమ మేర్పరించుకొని యిరువురును ఉమాపత్రిమోలనలకొని నిరాహారలై జపధ్యానపరలై యుండిరి. ఆవృత్తాంతమెఱిగి వారితల్లిదండ్రులును సుతావాత్సల్యంబునంజేసి తామును వారితోఁగూడ నట నిరాహారవ్రతులై యుండిరి. అప్పుడు వెండియు స్వయాంశ్రభ ఆకన్యలతల్లి ఇందుమతిని పిలిచి దానిముఖమున మేరుధ్వజమహారాజుపట్టపుడేవికి ఆవృత్తాంతమును పంపెను. ఇందుమతియుం బోయి తనదొర యింటియాసంకటమును ఆడేవికి విన్నవించెను. ఆమెవలన మేరుధ్వజుఁ డెఱింగెను. వారు ఆదంశతులను అనుసరించి తామును నిరాహారవ్రత మవలంబించిరి, వాఁడుపుత్తుఁ లిరువురును పితృభక్తిపరాయణులు తామును ఆహారము మానివేసిరి.

ఇట్లు రెండులోకములందును ఏలికలయొద్ద నిష్ఠాసంకటము సంభవించి యుండఁగా ముక్తాఫలధ్వజుఁడు భోజనము మాని ధ్యానంబున శివుని శరణువేఁడెను. ఈవిధమున ఆఱు దినములు కడచినయనంతరము ముక్తాఫలధ్వజుఁడు వేకువను మేఘాని తన పూర్వమిత్రుఁ డగుసంయతికుని యవతార మైన మహాబుద్ధితో నిట్లు వక్కాణించెను:—“మిత్రమా, నే నిపుడు కలలో నాకు మున్న తిసోధనముని యిచ్చిన నావాహనమును కామరూపమును మనోగతిని విమానరూపము దాల్చినదానిని

ఎక్కి చిత్తనిర్వృత్తికై మేరుతటగతమునకు గౌరీశాలయము నకుం బోయితిని. అట నొకదివ్యకన్యకను తపఃకృతను గొటిని. ఆకన్నియంగూర్చి నాతో జటాధరుడు ఒకానొక పురుషుడు నవ్వుచు ‘ఓయి ఒకకన్నియనుండి నీవు పలాయితుడవై యిట కేళెంచితివి, ఇట నీకు ద్వితీయ ఈమె యొక తె సంభవించియున్నది, చూడుము.’ అనియెను. ఆమాట విని ఆకన్యరూపుం గాంచి తనియకయే తెల్లవాటుతఱిని మేల్కొంటిని. కావున ఆదివ్యకన్యం బొందుటకై ఆతాపునకే తరలెద, అట నాచెలువం బొందనయేని చిచ్చుం బొచ్చెద. ఆ తీరున నాకు లభించిన యాదైత్యకన్యను విడిచి నాయుల్లంబు స్వప్నదృష్టయందు మరులుకొని యున్నది ! ఈవిధి కేమిసేయ నగును ! అట కేగిన నిక్కముగా నాకు శుభము గలదని తలంచుచున్నాను.” ఇట్లు పలికి ముక్తాఫలధ్వజుడు తనకు తపోధనముని యిచ్చిన యానిజవాహనమును తలంచుకొనెను. అదియు కామరూపము కోరినతావునకుం గొని పోవునది, విమానరూపమున చెంతకు రాగా దానిని మిత్తునితోగూడ వెక్కి యాదివ్యప్రదేశమునకు గౌరీపత్యాలయమునకు వెడలెను. అటఁ జని కలలోఁ గన్నట్లుగానే సర్వము అట నుండంగని హర్షించెను. అట ముక్తాఫలధ్వజుడు ఆ సఖుఁ డొక్కడే బంటిపరిచారకుఁడుగా సిద్ధోదక మను పేరి తీర్థమందు స్నానాదికములు సేయ నారంభించెను.

ఇంతలో ఎటకో యాతడు పోయెనని యెఱింగి యతని తండ్రి మేరుధ్వజుడు భార్యసుతసమన్వితుడై యుపవాస కృశుడయ్యుం బడినశోభము అలోకసామాన్యమై పాతాళ మందు సయితము ప్రకటమాయెను. అంతట శైలోక్య మాలియు ఉపవాసకృశుడు భార్యసుతాసమన్వితుడై తానును మేరుధ్వజునినగరమున కిరుదెంచి 'నేడు చతుర్దశి యగుట నాతడు హరు సర్పించుటకై యెటకో పోయినాడు, కాన నీదిన మిటనే వేచియుండము, ఘోపు తెల్లవాలునంత రా డేని, అతడు డేట నున్నాడో అటకు మనమే ఏగుదము, అనంతరము ఏమి కానున్నదో అట్లగుఁ గాక.' అని ఆయందల తోను నిశ్చయము సేసికొనెను.

ఈలోపల మేఘవనమున నాగౌర్యాశ్రమమున నున్న యాపద్మావతియు ఆదినము తన చెలులతో నిట్లనియె:— “చెలు లారా, ఈరాత్రి కలలో నేను సిద్ధిశ్వరమునకుం జనియుండ నట దేవళమునుండి జటాధరుఁ డొకపురుషుడు వెలువడి వచ్చి నన్ను ‘పుత్రీ: నీదుఃఖము తీతినది, నీకు పతితోడ సమా గమము ఇపుడే కానున్నది.’ అని పలికె పోయెను; వెంటనే మేల్కొంటిని, తెల్లవాతీనది. రండు, అటకే పోవుదము.” ఇట్లు పలికి యాచెలులతోఁగూడ మేరుప్రపార్శ్వమున నున్న శారీశ్వరాలయమునకు పద్మావతి యరిగి యచట సిద్ధోదక తీర్థంబున స్నానమాడుచున్న ముక్తాఫలధ్వజుని దవుదవ్వలం

గాంచి యచ్చెరువడి 'చెలులారా, కనుడు ఈపురుషుడు నా ప్రియునివలెనే యున్నాడు. ఆశ్చర్యము! అతడే యీతడగునా? కాడు ఇతడు మనుష్యుడు గదా.' అని పలికెను. ఆమాట విని యీతని గని చెలు లిట్లనిరి. 'దేవి, ఈతడు కేవల సీతప్రాణదయితునిపోల్కి నుంటయగాక యీతనిచెలి కాఁ డీతడును ఆతని చెలికాఁ డయిన యీసంయతకుని బోలి యున్నాడు. నీవు వర్ణించిన యీస్వప్నముంబట్టి మేమిట్లు తలంచుచున్నాము! వాస్తవముగా వీరు శాపముచేత మనుష్యత్వముం బొందిన యాయురువుచే, దైవముచే స్వయంక్రితచే నిటకుం దేబడినారు, కాదేని యీదేవభూమియందు మనుష్యులకు ప్రవేశ మెక్కడిది?' చెలు లిట్లు పలుకఁగా పద్మావతి యీశ్వరుం గొలిచి తత్సమీపముననే ఆపురుషుఁ డెవఁడో యెఱుంగునదియై డాఁగియుండెను.

ఇంతలో ముక్తాఫలధ్వజుడును స్నానమై శివుని పూజించుటకై యాలయమునకు వచ్చి సర్వమును పరికించి మహాబుద్ధితో నిట్లనియె:—'వయస్యా, కలలో నాకు కనబడిన యీదేవతము లింగాంతర్దృశ్యగౌరీశమూర్తి రత్నమయము ఇదే. దివ్యవిహంగములును మెఱయురతనంబుల వెలుగుతోడి మ్రాకులుం గలిగిన యీదివ్యభూములుకలలోఁ గన్న వియవే, అపుడు గాంచినక న్యనుమాత్రము ఇపు డిటం గాన, అవ్వెలది నాకు దొరకడ యేని తప్పక ప్రాణము లుజ్జగించెద.' ఇట్లు పలికి ముక్తాఫలధ్వజుడు ఆ

తరుణులచట డాగి యుండగా తానులోన జొచ్చి శివు నా
రాధించి వెలువడి ముమ్మాటు ప్రదక్షిణించినంత నాతండును
చెలికాడును తమతొంటిపుట్టువును స్మరించిరి. ఆహర్షంబున
వా రొండొరువులకు పూర్వవృత్తాంతమును చెప్పుకొనుచుండ
గా, పద్మావతి యత్తటిని వారి కనులమోలం దోచెను. ము
క్తాఫలధ్వజుడు పూర్వజన్మవృత్తాంతమును స్మరించి పట్టరాని
హర్షంబున ఆమెను గని వయస్యనితో నిట్లనియె:—‘రాత్రి
కలలో నేను గన్నది నాదేవి పద్మావతీయే, ఇప్పుడు దైవవశ
మున వాస్తవముగానే దొరకినది. కాన ప్రాణవల్లభను అవిలం
బితముగా గౌరవించెదను.’ ఇట్లు పలికి కన్నుల నానందబాష్ప
ములు రాల ఆమెం దటిసి ‘దేవీ, పోకుము, నే నాముక్తాఫల
కేతుడను, నీవల్లభుడను, దృఢప్రతునిశాపముచే మానుషుం
డ నైతిని, ఇప్పుడు పూర్వజన్మమును స్మరించితిని.’ అని పట్టరాని
తమకంబున గామెం గవురిలింపజూయెను. ఆమె కలగుండు
వడి యంతర్ధానమై బాహ్యయమాణాశ్చియై యటనే యుం
డెను. అంతట నతనిచెలికాడు వెన్వగమిటి యాకాశముం
గూర్చి యిట్లు మోట యిడెను! ‘దేవీ పద్మావతీ, ఎవనికై
యట్టి మహాతపఃకేశమును నీవును పూనితివో అతని నెదుట
వచ్చియున్నవానిని పలుకరింపవేమి? సీప్రియవస్యఁ డుండేనే
సంయతకుడు వాడనే నేను. మీకై శాప ముండిన నన్ను
ప్రియము పల్కవేమి?’ ఇట్లు పలికి యాతడు రాకొమరుని

ఊటడిలం జేసి యిట్లనియె:—అనురాగము మీతో నీకై నచ్చిన యాదైత్యరాజకన్య నొప్పగించితివే ఆపాపమున కిది ఫలమునుమా. ఆమాట విని పద్మావతి చెలులతో ‘వినుడు, ఇతడు అసురకన్యలయందు ప్రవర్తిల్లడట.’ అనెను. అంత సకీయ లిట్లని. ‘దేవి, సర్వము తార్కాణపడుచున్నది. నీవు స్తంభంపవా, శాపనమయమున నీప్రియుడు మనుష్యజన్మమున తనమనస్సు పద్మావతిని వీడి మఱియొక్కచెలువమీదికి పోకుండుగావుత మిని తపోధనమునిని వేడి వర మొందుటను? చానిప్రభావంబున నితడు ఒండువెలదులయందు అనురాగ మూనడు.’ ఆమాటలు విని పద్మావతి సంతయాకుల యాయెను. ముక్తాఫలధ్వజంబును కనుల కగిపడిన ప్రేయసిని అట్లు తక్షణ మే కోలుపోయినవాడై ‘హ! ప్రేయసీ, పద్మావతీ, ఏమి దీనిం గనవా, విద్యాధరత్వమందు నీకై శాప మొందిననేను ఇప్పుడు నీకై సక్కిముగా మృత్యువునే పొందుచున్నాను!’ అని యిట్లు పలుకెడిటగుల నాక్రందింపసాగెను. పద్మావతి యతినియా యాక్రందనమును విని సఖులతో నిట్లనియె:—‘గుర్తులన్నియు సరిపడుచునే యున్నవి, అయినను, ఇవి యెల్ల పగంపరావశ మున నీయిరువురును విని మెఱింగినవేమో యని నామనస్సు నిశ్చయముం బొందక యున్నది. కావున నితనియార్త వచన మును నేను వినజాలను, కాన నాగోర్యాయతనమునకే పోయెదను, నాకిప్పు డచట పూజాకాలముగదా.’ ఇట్లు పలికి

పద్మావతి చెలితోఁగూడ అంబికాశ్రమమునకుఁ బోయి దేవిని పూజించి ‘దేవీ, సిద్ధిశ్వురమందు నేను చూచిన యాతఁడే నా పూర్వప్రియఁడని, అతనితో నాకు కూటమి నెఱుంగు నట్లుగా ననుగ్రహింపుము.’ అని వేడుకొనెను. ఇట్లు కోరుకొని పద్మావతి ఎదురు సూచుచున్నంతలో ముక్తాఫలధ్వజుడును సిద్ధిశ్వురమిం దున్నవాఁడు తన పూర్వమిత్రుఁడగు సంయతకుని యనతారమైన మహాబుద్ధితో ‘మిత్రమా, పద్మావతి తనతావున కాశాస్థానయతనమున కేగిన దని నేఁ దలంచెద. అటకే పోదము రమ్ము.’ అని చెప్పి మనోహరి యగునావిమాన మెక్కి నవయస్యుడై తానును అయ్యాభికాశ్రమమునకే వచ్చెను. చదలినుండి విమానంబును దిగుచున్న యాతని దూరముననే కాంచి చెలులు పద్మావతితో ‘దేవీ, ఈయదృశ్యమును గనుము, ఈతఁడు దివ్యవిమానంబున నిటకును వచ్చినాఁడు, మానుషుఁడగున యీతనికి ఈదివ్యప్రభావ మెట్లు కలిగినది!’ అనిరి. పద్మావతి యిట్లనియె:—‘చెలులారా, జ్ఞప్తిచేసికొనుఁడు, అప్పుడు ఇతనికి శాసవిడిన దృఢవ్రతుని నేనును శపించి యుంటినిగదా, మనుష్యుఁడుగా నవతరించు నాప్రాణవల్లభునికి నీవు ఇచ్చానుగతము కామరూపంబు నగు వాహనమ వగుదు వని. అట్లే తనకు వాహన మయి విమానరూపముం గయికొన్న యా మునిశిష్యు నెక్కి యితఁడు నిక్కముగా స్వేచ్ఛముగా నెల్లయెడలను చరించుచున్నాఁడు.’ అట్లొమె

పలుకఁగా చెలులు 'దేవి, అట్లుగా నెఱుంగుదువేని ఏల యీ తని గారవింపవు, ఏమి యాలోచించుచున్నావు?' అని యడిగిరి. సఖులొడిన యీమాట విని పద్మావతి వెండియు నిట్లనియె:— 'నేను వచించినట్లుండ వచ్చును, కాని ఇప్పుటికిని నాకు నిశ్చయము కలుగలేదు. ఇతఁడు సత్యముగా నా మనోవల్లభుడే అగునేనియు, అన్యదేహమం దున్న యీతని, నిజదేహముం దాల్పనివానిని, నే నెట్లు గూడఁదగును? కావున మనము డాఁగి యుండి యితని చేష్టితము నిచట కనుదము.' రాజపుత్రి యిట్లు పలికి చెలులతోఁ గూడ నదృశ్యురాలై యటనే కనుపెట్టుచుండెను. అంతలో ముక్తాఫలధ్వజుడు విమానము దిగి యుత్కంఠ మెఱు సయస్యునితో నిట్లు అనియె; ఇచట రక్కెసల కయింబడి బెగ్గడిల్లినప్రియను నేఁ గాంచితిని. ఇట మరల నుద్యానంబున స్వయముగా నన్ను వెదకికొనివచ్చిన ప్రియను నేఁ గంటిని, ఇచట శాపహతుని నన్ను అనుసరించునదై ప్రియ పద్మావతి యెట్టకేలకు తపోధనమునిచేత మరలింపఁబడినది. అట్టియాప్రేయసి, ఇప్పుడు, చూడుము మిత్రమా, నాచూపు నుండి పలాయమాన యగుచున్నది!' అతఁడు పలికిన యీ మాటచు విని చెలులతో పద్మావతి 'చెలులలారా, నిక్కముగా నతఁడే యితఁడు అయినను తొంటిదేహముం గయికొనని యీ తని నే నెట్లు కూడుదును? ఈ విషయంబున నాకు ఆసిద్ధి శ్వరుడే గతి. ఆదేవుడే నాకు స్వప్న మొసంగినాఁడు, అతఁడే

యిందుల కు సాయము సేయువాఁడు.' అని వాక్రుచ్చి ఆసిద్ధి శ్వర ష్టేత్రమునకు ససఖజన యై పోవుదెంచెను. అచట ఈశ్వరుని పూజించి యద్వేవునిమ్రోల 'పూర్వదేహగతుని నావల్ల భుని నాకు నిమ్మ, ఒండె మృత్యువునేని యిమ్మ మూడవగతి నాకు లేదు.' అని వేడుకొని యటనే దేవళముముంగిటనే చెలులతోఁగూడ నుండెను. ఇంతలో ముక్తాఫలధ్వజుఁడు శౌర్యాశ్రమమునం బద్ధావతిని వెదకి వెదకి కానక బెగ్గిలి వయస్యునితో 'మిత్రమా, చెలి యిట దొరకదాయెఁగదా, కాన ఆశంభుష్టేత్రమున కేఁగుదము ; అటచు దొరకదయేని నేను తప్పక చిచ్చు తొచ్చెద.' అని వచించెను. సఖుఁ డిట్ల నియె; 'సీకు నిశ్చయముగా మేలు కలుగ నున్నది. మునివా క్యంబును శంకరుని స్వప్న దేశంబును రిత్తగావు గదా.' ఇట్లొ దార్చుచున్న యాచెలికానితోఁగూడ ముక్తాఫలధ్వజుఁడు ఆ విమాన మెక్కి సిద్ధిశ్వరమునకుం జనియె. అట్లు వచ్చిన యాతనిం బద్ధావతి కనియు అదృశ్యురాలయై యుండి సఖులను 'ఇతఁ డిటకును వచ్చినాఁడు కనుఁడు.' అని హెచ్చరించెను. ముక్తాఫలధ్వజుఁడును దేవుని మ్రోలం జొచ్చి అప్పుడే పూజనెందియున్న యాదేవుం గాంచిన వయస్యునితో 'సుఖుఁడా, చూడు, ఎవరో ఇపుడే ఈ దేవుని పూజించినారు. నిశ్చయముగా నాప్రియ యిటనే యెటనో ఉన్నది, ఇది ఆచెలువ యొనర్చిన పూజయే.' అని వాక్రుచ్చి ఆమెను అచట వెదకి వెదకి కానక

విరహాతిశేకంబు భరింపలేక మాటిమాటికి 'హా! ప్రేయసీ, పద్మావతీ!' అని మొఱ యిడసాగెను. కోకిలాంగనాకూజతములను ఆమెపలుకులు గాను నెమలిపింఛములను ఆమె కేశపాశములు గాను నెత్తామరచు ఆమె నెమ్మోము గాను బ్రమయుచు మదనజ్వరము సోకి ఒడ తెఱుంగక యిటునటు సరుపులిసుచుండెను. అంతట మిత్తునిండు ఎట్టకేలకు ఓదాల్చి రాజపుత్రిని ఇట్లు మందలించెను. ఉపవాసములు పెక్కింటిచే డస్సినవాడవు, ఏమి యిట్లారంభించితివి? భూలోక పాతాళములను జరుంచిన నిన్ను నీ విట్లుపేక్షచేసెదవేమి? నీవు చెంతకు రావేని మీతండ్రి మేరుధ్వజమహారాజును మీ మామ దానవేంద్రుఁ డా త్రైలోక్యమాలియు, నిన్ను గోరి నట్టిది యాతని కూతు రాత్రైలోక్యసభయు, మీతల్లి వినయ వతియు నీ తమ్ముఁ డామలయధ్వజుఁడును, చెఱుపు కలిగె నని తలంచి యందఱు నుపవాసకృగులు ప్రాణములను విడుతురు. కావున రమ్ము, పోయి వారిని రక్షింతము, సగలు ముగిసినదిగదా'. ఇట్లు పలుకుచున్న మిత్తునితో ముక్తాఫలధ్వజుఁడు నావిమాన మెక్కి నీవే పోయి వారి నోదార్పుము.' అనెను. సఖుఁ డిట్ల నియె. 'నీ విమానము నా కెట్లు సిద్ధించును. అది శాపముచే నీ వాహన మయిన మునిశిష్యుఁడు గదా.' అందులకు 'అట్లేని, మిత్తమా, నీవును ఇటనే యుండుము, ఇట నేమి జరుగునో చూతముగాక.' అని రాజపుత్రిండు మందలించెను. వీరి యీ

లాపమును విని పద్మావతి సఖులతో 'చెలులారా, ఆనవాళ్లు సరిపోవుటచే నితఁడు నాపూర్వవల్లభుఁడే అని యెఱుంగుదును, మనుష్యదేహగతుఁడై యిట్లు శాపముచే నెగులొందుచున్నాఁడు. నాకును నిది సిద్ధకన్యను పరిహసించినందునం గలిగిన శాపమునకు ఫలము.' అని చెప్పుచున్నంతలో వియోగివనమునకు దావాగ్ని యగుమ్మగలాంశనుఁడు ఎఱ్ఱనితేజు మెఱయుచు నుదయించెను. లోకమెల్ల వెన్నెలతో నిండెను, మదనదహనజ్వాలతో ముక్తాఫలధ్వజుఁడు నిండెను. అంత నాసమయంపు జక్కవయువయువబోలె రాజపుత్రుఁడు ఏడ్పుచుండ, దిగులొంది పద్మావతి అదృశ్యయయై యిట్లు హెచ్చరించెను. 'రాకుమార, నీవు ఆనాపూర్వవల్లభుఁడవయేనియు అన్యదేహస్థుఁడవు నాకు పరపురుషుఁడవు గదా, నేనును నీకు పరభార్యనుగదా; కావున ఏల మాటిమాటికిని క్రందించెదవు? ఆమునిమాట తథ్యమయేని యిందు తప్పక యుపాయము కలుగును.' పద్మావతి పలికిన యీమాటను విని పద్మావతిం గానక నృపాత్మజుఁడు హర్ష విపాదవిషమం బగు దశావిశేషమున కగ్రమై యామె కిట్లు తర మొసంగెను. 'నీవు పల్కినది సరియే; దేవీ, నేను లొంటిపుట్టువును స్కరించినవాఁడనై అప్పటి యానిజదేహమందే యున్న నిన్ను ఆనవాలు పట్టితిని. నీవు మున్ను నన్ను వైద్యాధరదేహమందున్నవానిం గాంచినదానవు, ఇపుడు మరుష్యదేహగతుని నన్ను ఎఱ్ఱెఱుంగనేర్తువు ? కావున అవశ్య

ముగా నేను ఈపాడుదేహమును త్యజింపవలసినది.' ఇట్లు
 'వక్కాణించి యాతం డూరకుండెను. ఆమెయును అగపడక
 యే అటనే యుండెను. అనంతరము రాత్రి అధికభాగము
 గడచిన తర్వాత పూర్వసంయతకుండు మహాబుద్ధి నిద్ర
 పోయిన తర్వాత ఆదేహమున పద్మావతి పొందరాని దని
 తెలిసికొని ముక్తాఫలధ్వజుండు కొయ్యలు పేర్చి నిప్పుంటించి
 'స్వామీ, నీ దయచే నేను శీఘ్రముగా నాయాశ్రమలిదేహ
 మును పొంది నాప్రేయసిని పద్మావతిని గూడెడఁగాక.' యని
 లింగమూర్తికి శంకరునికి ప్రణమిల్లి మండుచున్న యగ్నికి
 దేహము నాహుతి యొసంగెను. అప్పటికి మేల్కొని సఖుండు
 మహాబుద్ధి నెడికి ముక్తాఫలధ్వజుండు గానక మండుచున్న యగ్నిని
 కాంచి అందు విరహము నొర్వలేమిం దనమిత్తుండు కూలి
 మడిసె నని తెలంచి ఆదూఖమున తానును ఆ యగ్నిలోనే
 కూలెను. దానిం గని పద్మావతియు దూఖకులయై చెలులతో
 'చీ! స్త్రీలహృదయము న్నయ్యాధిముకన్నను కఠినము. ఈ
 దూఖమును కౌచుచున్న నాప్రాణములు ఎగిరి పోమియే
 యిందులకు నిదర్శనము. నేను మాత్ర మెంతకాల మీపాడు
 దేహమును ధరింతును. నాకు ఇప్పటికిని దూఖము తుదముట్టి
 నది గాదు, నాపాపమునం జేసి యామునివచనము సైతము
 దబ్బుట యయినది. కావున నాకు మరణమే మేలు. ఇటు
 పరపురుషుల నడుమ నగ్నిలో నులుకుట నాకుఁ దగవు గాదు.

కావున అనాయాస మగు నురిత్రాడే నాకు గతి.' అని పలికి శంకరుని మ్రోల నశోకవృక్షమున తీవ్రతో నురి కట్టుకొనం దొడంగెను. ఆసలుగొలుపు మాటలతో నామెను సఖులు ని వారిండుచుండగా, అంతలో, నచటికి తపోధనమునియే వచ్చి 'పుత్రీ, సాహసము సేయకు, నావచన మన్యతముగాదు, ధైర్యమవలంబింపుము, ఇప్పుడే సీకాంతుడు ఇచటకు వచ్చును, నీవు చూతువు. సీతపంబుననే అతనికి త్వరలో శాపక్షయ మైనది. అట్టి సీతపంబుననే నీకు ఈయనాస్థ యెల్లు కలిగినది! వివాహము సమీపించియుండగా నీకు ఈ వివాద మేల? ఇది యెల్ల ధ్యానదృష్టిచే నెఱింగి నేను నీకడకు వచ్చితిని' అని వాక్రుచ్చెను. ఆమునికి నమస్కరించి పద్మావతి క్షణకాలము దోలాపూజవలె నుండెను.

అంతట మర్త్యదేహము కాలిపోగా వైద్యాధర దేహముం దాల్చి సవయస్యుడు ముక్తాఫలకేతుడు ఆమె కాంతుడు ఆతావున కేతించెను. అంతట క్రొత్తమొలులుం గన్న చాతకాంగనవోలె ఉదయించిన రాకేందుని గన్న తెల్ల గలునతీవవోలె, విద్యాధరేంద్రతనయుని ఆకాశమున వచ్చిన వాని నాతని గని పద్మావతి మాటల కందఃసంతోషమును పొందిన దాయెను. ముక్తాఫలకేతుండును చిరకాలము నిర్జల దేశములో సంచరించి బడలిన బాటసారి యేటినింబోలె ఆమెను గాంచి చూపులచేతనే త్రాగివేయుచు మోదం బొందెను. ఆ

యిరువురును శాపరాత్రి నశించినంతట జక్కవలుంబోలె కూడిన
వారై తపన తేజసుడగు మునియొక్క పాదములం దెల్లి తృప్తి
నొందినవారైరి. మహామునియు వారిని 'మీరు శాపము తీటి
సంతసంబున మరల నొండొరుల నిటం గూడినందులకు నేను
కరము సంతసించుచున్నాడను.' అని యభినందించెను. 'తెల్ల
వాలునప్పటికి భార్యా కనిష్ఠపుత్యసమేతుఁ డై మేరుధ్వజ
మహారాజును పెద్దకుమారుని వెదకుకొని యచటికి వచ్చెను.
అట్లే దాసవాధిపుండు త్రైలోక్యమాలియు తనతనయను త్రై
లోక్యప్రభం దోడ్కొని సాతకపుండు సానుచరుఁడనై విమా
నంబున నటకే వచ్చెను. అత ముని అయ్యిరువురకును ముక్తా
ఫలకేతుని చూపి, ఎల్లు ఆతనికి శాపవశంబున దేవకార్యార్థమై
మర్త్యత్వము వచ్చినదో, ఎల్లు తద్విముక్తి యాయెనో, ఆ
వృత్తాంతమును వర్ణించెను. ఆవృత్తాంత మెఱిగి అగ్నిపతన
మునకు సమకట్టి మేరుధ్వజుడు లండలు నెండియు మునియుప
దేశంబుబడి సిద్ధోదకస్నానము హరార్చనము ఇట్టిసుకృతంబులు
సలిపి క్షణములో శోకరహితు లైరి. త్రైలోక్యప్రభయు తటా
లున పూర్వజన్మమును స్మరించి 'అహా! నేను సిద్ధరాజు కొ
మారితను, దేవప్రభనుగదా; విద్యాధరాధినాథుఁడు నాకుం
బతి గావుత మని నేను తపంబు సల్పుచుండి పద్మావతిచే పరి
హసింపబడినదాసనై నాకోరిక నెఱవేలుటకై చిచ్చుం జొచ్చిన
దానగదా. అనంతరము ఈదైతేయకులంబున జనించి ఎవని

యందు నలపుగొంటినో యాతఁ డీరాజకుమారుఁడు తనతొల్లిటి
వైద్యాధర దేహమును పొందినాఁడు; అన్యరూపుఁ డగున
యీతని నీదేహముతోఁ గూడుట సరిగాదు. కావున నీతని
బారయ నీయాసురశరీరమును వెండియు నగ్నిలో వేల్చెదను.’
అని తలపోసికొని యీనిశ్చయమును తల్లిదండ్రుల కెఱిగించి
ముక్తాఫలధ్వజుని వెంటి నగ్నిలోఁ జొచ్చెను. అంత నామెను
పూర్వదేహము నర్పించినదానిని కనుణచే నగ్నిదేవుఁడు చేతఁ
గొని ఆవిర్భవించి, స్వయముగ నిట్లనియె:—‘ఓయి ముక్తాఫల
కేతు, ఈమె నిన్నుఁగూర్చి నాయంపు దేహము వదలినది,
కాన నీమెను సిద్ధరాజకన్యను దేవప్రభను భార్యగా నైకొన్తు.’
ఇంతమాత్రము పలికి అగ్నిదేవుఁడు దిచ్చుమొగంబు కాఁగా
ఇంద్రాదిదేవతలతోఁ గూడ నటకు బ్రహ్మదేవుఁడు వచ్చెను,
విద్యాధరేంద్రుఁడు చంద్రకేతువును, గంధర్వరాజు షడ్త శేఖరుఁ
డును వచ్చిరి. అంత నెల్లవారును నభినందింప, వినముఁ డయిన
యాముక్తాఫలకేతునికి గంధర్వరాజు హర్షనృగ యగు నిజభా
మినియు దానును యథావిధిగా విభవోత్తరంబుగా నిజసుతను
పద్మావతి నిచ్చెను. ఆవిద్యాధర రాజపుత్రుఁడు సుచిరోత్సుకను
దయితను బడసి జస్తతరుఫలము సిద్ధించిట్లు తలంచెను, ఆసిద్ధ
కన్యనుం గూడ వివాహ మాయెను. మలయధ్వజుఁడును యథా
విధిగా తండ్రి యిచ్చిన దైత్యకన్యను త్రిభువనప్రభను బొంది
కృతార్థుఁ డాయెను. అనంతరము కృతార్థుఁ డామెరుధ్వజమహా

రాజు ద్వీపసహిత మైన యీభూలోకమున కెల్ల ద్వితీయపుత్తుని
 రాజుగా నభిషేకించి తాను భార్యతోఁగూడ తపోవన మాశ్ర
 యించెను. దైత్యాధినాథుఁడు త్రైలోక్యమాలి సభార్యుడై
 తన స్థానమునకుం బోయెను. ఇంద్రుఁడు ముక్తాఫలకేతునికి
 విద్యుద్ధ్వజునిరాజ్యలక్ష్మి నెసంగెను. 'ఈముక్తాఫలకేతుఁడు
 విద్యాధరాసురైశ్వర్యము ననుభవించుఁగాక, దేవతలు తమ
 తమనెలపుల కేగుదురు గాక.' అని యాసమయమున ఆకసము
 నుండి వాక్కు విననాయెను. దానిని వినిసంతుష్టులై బ్రహ్మో
 ద్రాదులు యథాస్థానములకుం జనిరి. శాపవిముక్తుడైన
 నిజ శిష్యుం దోడ్కొని తపోధనమునియు నేగెను. ఇరువురు
 పెండ్లములతో వెలుఁ గొందుచున్న తనయుని ముక్తాఫలకేతు
 నిం దోడ్కొని చంద్రకేతుఁడును వైద్యాధర పదమునకుం
 బోయెను. చంద్రకేతుఁడు చిరకాలము కొమారునితోఁ గూడ
 విద్యాధర రాజ్యలక్ష్మిని అనుభవించి అనంతరము అతనిమీఁద
 తన రాజ్యభారమును మోపి తాను భార్యాద్వితీయుడై తపో
 వనమున కేగెను. ముక్తాఫలకేతుఁడును మున్నే దేవేంద్రుని
 వలన అసుర రాజ్యమును పొందియున్నవాఁడు ఇపుడు తండ్రి
 వలన విద్యాధరచక్రవర్తిత్వమును బొంది మూర్తీభవించిన
 నిర్వృత్తితోనుంబోలె పద్మావతితోఁ గూడ పదికల్పములు
 ఉభయసామ్రాజ్య పుహైశ్వర్యమును అనుభవించెను. అనం
 తరము భానము లెల్ల తుదిని నీరసముల యని యాలోచించు

కొని అంతమున మునీంద్రవనము నాశ్రయించి తపంబు సలిపి పరజ్యోతిని సాక్షాత్కరించుకొని పరమేశ్వర సాయుజ్యముం బొందెను.

ఇట్లని యాదివ్యహంసయుగ్మమువలన బ్రహ్మదత్త సృష్టి యీసరసాద్భుతకథను విసి, తద్వాక్కుననే జ్ఞానోపదేశంబునుం బొంది, దివ్యగతిం బొందెను. ఆతిండును అతని భార్యా సచిస్రులును ఆపత్నులు రెండును సిద్ధీశ్వరమునకుం బోయి యట నాశాపదేహములను వదిలి యథాపూర్వము అందఱును శివానుచరత్వముం బడిసిరి.

ఓ మునులారా, ఇట్లని మదనమంచుకావరహంబున నేను గోముఖునివలన కథను విని తుణమాత్రము మనస్సును ధైర్యము గొల్పుకొంటిని.

ఇట్లు కశ్యపాశ్రమములో మునులెల్ల గోపాలకసహితులై సరవాహనదత్త చక్రస్మరి చెప్పిన యీకథను విని పరిశోషము మొందిరి.

పద్మావతీలంబకము సమాప్తము.



విషమశీలలంబకము.



1 - వ తరంగము.



- క. చంద్రదాననార్థదేహుని
జంద్రాంశుశ్వేతభూతిఁ జంద్రసింహంగుఁ
జంద్రాన్కానలలోచనుఁ
జంద్రార్థకిరీటుఁ గొలుతు సతతము భక్తిఁ.
- ఆ. సిద్ధు లిడెడు నాగఁ జెలువారు నెవ్వని
కరము కుంచితాగ్రకంబుఁ గేళి
కోన్నమితము నాతఁ డొప్పుగా మిముఁ గాచు
గజముఖుండు నిండుకరణ మెఱసి.

అనంతరము అసితగిరియందు కశ్యపాశ్రమమున నరవా
హనదత్తుఁడు ఆమునులతో నెల్ల నిల్లు వక్కాణించెను.—
నన్ను దేవీవరహంబున వేగవతి కొనిపోయి రక్షణార్థము
విద్యాహస్తంబున నిడిపోయినప్పుడు నేను నిరహకాతరుండను
పరదేశగుండను ప్రాణము లుజ్జగింప సమకట్టి వనమున తిరుగుచు
కణ్వుమహామునిఁ గాంచి నమస్కరించితిని. ఆయన నన్నుఁ
గాంచి యోగదృష్టిచే నావృత్తాంతము నెఱింగి దుఃఖితుని నన్ను

తన యాశ్రమమునకుం గొనిపోయి కనికరమున నిట్లనియె.
సోమవంశోద్భవుడవు వీరుడవు నయ్యును ఇట్లు మోహమునం
బడె దేమి? దేవాదిష్టమై తప్పని దైన భాగ్యాసంగమగు నీకు
ఈయనాస్థి తగునా? సభవింపఁ దగని సంగములు సయితము
ఈలోకమున నరులకు సంభవించుచుండును. అందులకు విక్రమా
దిత్యునికథను వర్ణించెదను వినుము.

యుగాదిలో విశ్వకర్మ నిర్మించినది అనంతిలో ఉజ్జయిని
యని విఖ్యాత మయిన నగరి శంకరునినివాసము కలదు. ఆపురి
పత్రినతఁ ఘోర పరాశ్రవ్య, పక్షినిఘోరెసిరి కాటపట్టు, నజ్జనుల
బుద్ధిఘోరె ధర్మశ్య, భూమిఘోరె బహుకౌతుక. ఆనగరమున
మహేంద్రాదిత్యుఁ డని జగజ్జేత అమరావతీయందు మహేం
ద్రుఁడుఘోరె విపక్షబలసూదనుఁడు రాజుండెను. ఆరాజు
శౌర్యమున నానాశస్త్రాయుధుం డయ్యురూపమున కుసుమా
యుధుండై, ఈవియందు ముక్తకరుడయ్యును కత్తియందు
బద్ధముష్టికరుం డై యొప్పుచుండెను. ఇంద్రునికి శచిఘోరె,
శంకరునికి శౌరిఘోరె హరికి లక్ష్మీఘోరె ఆరాజునకు సౌమ్య
దర్శన యను పేరిది భార్య యుండెను. ఆయనకు సుమతి యను
వాఁడు మహామంత్రి, వజ్రాయుధుం డనువాఁడు కులక్రమా
గతుఁడు ప్రతీహారుఁడు. వారితోఁ గూడ నావీరుఁడు పుడమిని
పాలించుచు పుత్రార్థము శంకరుం గొలుచుచు నానావ్రతములు
సలుపుచుండెను.

ఈలోపల దేవతాగణసేవితకందరంబై అన్యదిక్కులం
 గెలిచినకు బేరదిక్కు నవ్వునవ్వు యన నెప్పుచున్నకైలాస
 నగేంద్రమందు పార్వతీనమేతముగా నెలకొనియున్న పురానిని
 ఇంద్రాదిదేవతలు మ్లేచ్ఛోపద్రవదుఃఖతులు దర్శించి నమస్కా
 రానంతరము స్తోత్రము సలిపి కూర్చుండిరి. ఆగమనకారణమును
 దేవదేవుం డడుగఁగా నిట్లు మొఱ యుడిరి.—‘దేవా, నీవును
 విష్ణువును ఏయసురులను సంహరించితిరో వా రిపుడు వెండియు
 భూలోకంబున మ్లేచ్ఛులుగా నుద్భవించినారు, బ్రాహ్మణులను
 చంపుదురు, యజ్ఞాదిక్రియలను చెడఁగొట్టుదురు, మునికన్య
 లను హరింతురు; ఈపాపాత్ములు ఇంక నే మేమి నేయరు!
 ప్రభూ, సారెసారెకు భూలోకముచేత దేవలోకము సుఖ మొం
 దును, బ్రాహ్మణులు అగ్నిలోఁ జేయుఁజూమము దివోక
 సుల తృప్తికేగదా; భూలోకమునెల్ల మ్లేచ్ఛు లాక్రమించుటం
 చేసి వషట్కారమంగళములు సమసినందున యజ్ఞభాగాది
 విచ్ఛేదంబు కలుగ దేవలోకము క్షయించుచున్నది. కావున
 నిందుల కేదే నొకయుపాయ మాలోచింపుము. ఆమ్లేచ్ఛులను
 రూపుమాపఁగల వీరు నొకని భూలోకమునకుం బంపుము.’
 ఇట్లు వారు మొఱయిడఁగా ముక్కంటి వారిని, పొండి మీరు,
 ఈవిషయమున మీరు చింతింపవలదు, సుఖ ముండుఁడు. ఇం
 దుల కుపాయము నేను త్వరగానే చేసెదను.’ అని పల్కి
 వారిధామంబులకుం బంపెను.

వా రేగినయనంతరము సార్వతీసహితుఁడు పరమేశ్వరుఁడు మాల్యవంతుఁ డను పేరి గణోత్తమునిం బిలిచి యిట్లా జ్ఞాపించెను. “పుత్రా, భూలోకములో మనుష్యజాతిలో ఉజ్జయి సిపురములో మహేంద్రాదిత్యభూపతికి పుత్తుఁడవు శూరుఁడవుగా జనింపుము. ఆరాజు నాయంశమునం బుట్టినవాఁడు, అతనిరాణి అంబికాంశమునం బుట్టినది. వారియింటఁ బుట్టి దేవకార్యమును నిర్వహింపుము. నాప్రసాదంబున సప్తద్వీపేశ్వరుఁడవై భూలోకము నేలుదువు. యక్ష రాక్షస బేతాళులు సయితము నీవశము దుందురు. మనుష్యభోగముల ననుభవించి యనంతరము మరల మాకడకు వత్తువు.” పురారి యిట్లుపదేశింపగా మాల్యవంతుఁడు ‘దేవా, నీయాజ్ఞను నేను దాట నేరనుగాని, మానుష్యకమందుఁ భోగము లెక్కడివి? అందు బాధుమి త్తభృత్యవియోగములు ఓర్వరానివి గదా; ధననాశము, ముడిమి, రోగము, వీనినలనివెత తప్పదుగదా.’ అని విన్నవించుకొనెను. ‘పోరా పో, ఇట్టిదుఃఖములు నీకు నిర్దోషునికి సంభవింపవు, నాప్రసాదంబున సర్వకాలము సుఖితుఁడవుగా నుండువు.’ అని ధూర్జటి యనుగ్రహించెను.

అంతట మాల్యవంతుఁడు అదృశ్యుడై మహేంద్రాదిత్యుని యుజ్జయిని కరిగి ఆసమయమందే ఋతు పుండియున్న పట్టపుదేవిగర్భంబునం జేరెను. ఆసమయంబున చంద్రకళాధరుఁడు మహేంద్రాదిత్యపుత్రునికి స్వప్నమును ‘ఓ రాజా,

నీభక్తికి మెచ్చితిని, నీకు సప్తద్వీపను ననుంధరను పరాక్రమముచే నాక్రమించునట్టి పుత్తుడు జనించును. ఆవీరుడు సాతాళాకాశములలోని యక్షరక్షఃపిశాచాదులను నయితము వశపఱుచుకొనును, మ్లేచ్ఛసంఘములను సంహరించును. దానంజేసి యాతనికి విక్రమాదిత్యుఁ డని నామము కలుగును. శత్రువులయందు ఆతఁ డొనర్చువైషమ్యంబునంజేసి వినునుశీలుఁ డనియు నామాంతరము కలుగును.' అని యనుగ్రహించి ధిచ్ఛ మొగంబాయెను. అంత నారాజు మేల్కొని తెల్లవాటి నంత తనమంత్రులకు ఆస్వప్నమును సంశోషముతో తెలియఁ జేసెను. మంత్రులు సంతసించి స్వప్నమందలి హఠాదేశంబు నకు పుత్త్రప్రాప్తి ఫల మని పల్కిరి. అంతలో అంతఃపురము నుండి చేటిక పం డొకటి కొనివచ్చి 'స్వప్నములో దేవేరికి సాంబమూర్తి యీపండు ఇచ్చినాఁడు.' అని చూపించెను. మంత్రులు రాజును అభినందించిరి. రాజు నిక్కముగా తనకు శంకరుఁడు పుత్తుఁ డెసంగె నని పలుమాఱు ప్రశంసించుచు హర్షంబున నుండెను. అనంతరము అతనిరాణి గర్భిణియై ఉదయింప నున్న సహస్రకరునిమండలంబుచే ప్రాతఃకాలంబునంబ్రాగ్దిక్కువ్రాలె దేదీప్యమాన యాయెను. అంత నామెకు గర్భస్థుఁ డయిన పుత్తునికొఱకుఁ జేయఁబడిన స్తన్యరక్షణముద్రలో యన కుచాగ్రములు నలు పొందెను. ఆమె కలలో యక్షరాక్షసభేతాళురచే నెల్ల వినతు లొందుచు ఏడుసంద్రము

అను దాటుచుండెను. కాలమున నామె తనయుని గనియెను. సూర్యునిచేత నాకాశమఘోర ఆశిశువుచే సూతికాగృహము చాల ప్రకాశించు చుండెను. ఆతనిపుట్టువునకు కురియుచున్న పువ్వువానయే సగవుగా, దేవదుందుభిభావములే నాదములు గా, దివి తనహర్షముం దెల్లము సేసెను. ఆకాలపు టుత్సవానందమున ఆనగర మెల్ల మత్తాగొన్నదిఘోర, గాలి సోకినది ఘోర, నాతక్షోభము నొందినదిఘోర, నాయెను. ఆనమయంబున నారాజు అననరతము బుగారము కురియుచుండగా సోగతులు దక్క అసీశ్వరులు వేటులే రైరి. శివునియానతిబడి మహేంద్రదాదిత్యభూపతి యాకుమారునికి. విక్రమాదిత్యు డనియు విషమ శీలు డనియు నామము లిడెను.

అనంతరము కొలఁదిదినములకు మహేంద్రదాదిత్యభూపతి ముత్రికి సునుతికి పుత్తుఁడు జనించెను, ఆతనికి మహామతి యని పే రిడిరి. ప్రతీహరుఁడు వజ్రాయుధునికి భద్రాయుధుఁడు పుత్తుఁడు జనించెను. పౌరోహితునికి మహీధరునికి శ్రీధరుఁడు సుతుఁడు జనించెను. ఆ మువ్వరతోను విక్రమాదిత్యుఁడు తేజోవీర్యబలములతోనుం బోలె వర్ధిల్లుచుండెను. ఉపనయన మయినంతట నావిక్రమాదిత్యునికి గురువులు హేతుమాత్ర భూతులు గాని విద్యలెల్ల స్వయముగానే ప్రాదుర్భవించినవి. అతఁ డేయేవిద్యను ఏయేళను ప్రయోగించెనో అం దం దెల్ల అతనియత్కర్ష నాటిలేని దని ఆయావిద్యను ఆయాకళను

ఎఱిగిన వా రెఱుంగుచుండిరి. దివ్యాస్త్రములతో ఆరాజు
 సుతుఁడు పోరుచుండఁగా కాంచిన జనులు రామాదిధనుర్ధర
 కథలందును ఆదరము సడలించిరి. ఓడి శరణుజొచ్చిన రాజు
 లర్పించినకన్నీయలను రూపవతులను ఆమూయితరుల సిరులను
 బోలె నతనితండ్రి కైకొనుచుండెను. జనప్రియుని విక్రమాధికుని
 తనయుని యావనస్థుని రాజ్యాభిషిక్తుని జేసి తండ్రి మహేం
 ద్రాదిత్యనృపతి వృద్ధుఁడు భార్యాసచివసమేతుఁడై కాశికిం
 బోయి మహేశ్వరుని శరణుజొచ్చెను. విక్రమాదిత్యుఁడును
 తండ్రివలననుండి వచ్చిన యారాజ్యమును పొంది ఆకాశమును
 పొందిన సూర్యునివలె ప్రతాపము నెఱపఁజొచ్చెను. నంగిన
 యాతనికోదండంబున గుణారోప మవుటం గాంచి యాశిక్ష
 చేతనుంబోలె రాజులెల్ల ఉచ్చిరసు లయ్యును నంగినవారైరి.
 దివ్యప్రభావుఁ డారాజు చెడునడతగలవారిని బేతాళరాక్షస
 ప్రభృతులను సయితము సాధించి చక్కఁగ నేలుచుండెను. ఆ
 దిత్యునివెలుంగులు వోలె విక్రమాదిత్యునిసేనలు దిక్కులను
 ప్రసాధించుచు భూలోకమునం గ్రుమ్ముచుండినవి. ఆరాజు
 మహావీరుఁ డయ్యును పరలోకమువలన భీరువై, శూరుఁడయ్యు
 ను అచండకరుఁడై, కుభర్త యయ్యు నంగనాప్రియుం డై
 యొప్పుచుండెను. ప్రజలలో తండ్రి లేనివారికి అతఁడు తండ్రి,
 బంధువు లేనివారి కితఁడు బంధువు, అనాథుల కతఁడు నా
 థుఁడు, ఏవారి కతఁ డేమి గాఁడో చెప్పజాలము. శ్వేతద్వీప

మును, పాలసముద్రమును, కైలాసమును, హిమాలయమును, నిర్మించుటయందు బ్రహ్మకు నిక్కముగా ఆతనికిర్తి యుపమానముగా నొప్పెను.

ఒకనాఁ డారాజు కొలువుదీరి యుండఁగా ప్రతీహారుఁడు భద్రదాయధుఁడు ప్రవేశించి యిట్లు నివేదించెను. 'దేవా, దక్షిణా పథమును జయించుటకై ససైన్యముగా పోయియున్న విక్రమశక్తి కడకు వలినవారు పంపినదూత అనంగదేవుఁడు సద్విత్తియుఁడుగా వచ్చి ద్వారమున నున్నాఁడు. హర్షవంత మాతని ముఖము శుభమును దెలుపుచున్నది.' 'రమ్మనుము' అని రాజు పలికెను. అంతట ప్రతీహారుఁడు సకారవముగా ననంగదేవుని ఆరెండవవానితోఁగూడ రాజనన్నిధికి దోడ్చితెచ్చెను. వచ్చి సప్రణామంబుగ జయశబ్దము పలికి మ్రోలఁ గూర్చున్న మాదూతను ప్రభు విట్లు ప్రశ్న చేసెను. 'సేనాపతి రాజు విక్రమశక్తి కుశలి గదా? వ్యాఘ్రబలాదిరాజులును సేమంబున నున్నారు గదా? ఆదండులోని కడమరాజపుత్రులకును ప్రధానులకును సేమము గదా? ఏనుఁగులకు గుఱ్ఱములకు అరదంపుదళములకు కాల్బంట్లకును సేమము గదా?' ఇట్లు రాజుడుగఁగా అనంగదేవుఁడు వక్కాణించెను. 'విక్రమశక్తికి భద్రదము, సకల సైన్యమునకును కుశలమే. పడమటిదిక్కుతోఁగూడ దక్షిణదిక్కునెల్ల యేలినవారు జయించినారు, సౌరాష్ట్రముతో సయితము మధ్యదేశంబును, అంగవంగసమేతముగా తూర్పు.

దిక్కును, కశ్మీరదేశముతోఁగూడ నుత్తరదిక్కును, ఏలిన వారికి కప్పము కట్టినట్లు చేయఁబడినవి. మ్లేచ్ఛసంఘములు రూపుమాసినవి, ఇతరులెల్ల లోఁబడినారు, వారు వారందఱు విక్రమశక్తికటకములో ప్రవేశించినారు. ప్రభూ, రాజులతో నెల్ల విక్రమశక్తియు వచ్చి యిటకు రెండుమూఁడు మజిలీలలో నున్నాఁడు.' ఇట్లు మేలు వచ్చించిన యాదూతను విక్రమాదిత్యుఁడు వస్త్రాంశరగ్రామములతో నిండించెను. వెండియు మహారాజు దూతను 'అనంగదేవ, నీవు ఇటనుండి పోయి యేయేదేశములు విలోకించితివి, ఎక్కడెక్కడ నే మేమి వినోదములం గంటివి, చెప్పుము భద్రా.' అని యడిగెను. అనంగదేవుఁ డిట్లు పలికెను.

దేవా, నేను ఏలినవారియాజ్ఞచే నిటనుండి తరలి క్రమముగా విక్రమశక్తికడకు ఆసేనాసముదయమునకుం బోయితిని. శిబిరము మిథితానంతనాగేంద్రసశ్రీకహరిశోభితంబును సపత్నత్వభృదాశ్రితంబును విస్తీర్ణంబునై సముద్రముం గ్రేణిసేయుచుండెను. నేను పోగానే ప్రభువుకడనుండి వచ్చితిని గదాయని నన్ను విక్రమశక్తి స్రణామపూర్వకంబుగా సత్యంతము సత్కరించెను. ఆవిజయస్వరూపమును విచారించుకొనుచు నే నున్నంత సటకు సింహశేష్యునికడనుండి దూత వచ్చి యిట్లు తెలిపెను. “అయ్యా, మారాజు మీ కిట్లు విన్నవించుచున్నాఁడు:—‘రాజునకు హృదయభూతుఁ డనంగదేవుఁడు

వచ్చియున్నాఁ డని నీకడకు వచ్చి మరలి యేతెంచిన నా
దూతలు నాకుం దెల్పినారు. కావున ననంగదేవుని త్వరగా
నాకడకుం బంపుము, అతఁడో కల్యాణ మగు నెక రాజకార్య
మును తెలియఁజేసెదను.' ఇదే మాప్రభువు విన్నపము." ఇ
ట్లని యాసింహ భేశ్వరునిదూత నాయెదుట విక్రమశక్తితో
విన్నవింపఁగానే, విక్రమశక్తియు నన్ను సింహ భేశ్వరునికడకుం
బోయి నాతో నాతఁడు చెప్పఁగల యావృత్తాంతము నెఱుంగు
మని వెంటనే పయనముచేసెను.

నే నాదూతఁడొకఁడు నముద్రమార్గమున ఓడలో
సింహభద్రీపమున కేగి యాదు రాజధానిని విచిత్రతత్ప్రవాసా
దయు హేమమయయు నై యమరావతిప్రాంత వెలుఁగొందు
చున్న దానిం బ్రవేశించి అందు క్రమముగా సురలచే పరివే
ష్టితుఁడయిన ఇంద్రనింబోలె విసీతులగు సచివులచే పరివృతుఁ
డయినవానిని సింహ భేశ్వరుని వీరసేనుని దర్శించితిని. అతఁడు
న న్నాదరించి ప్రభుత్వేమ మడిగి అధిక సత్కారముతో నన్ను
విశ్రమింపఁజేసెను. మఱునాఁ డారాజు ఆస్థానమునకు నన్ను
రావించి మీయిండు భక్తిని దెలుపుచు తన ముగ్రతులసన్నిధిని
నాతో నిట్లనియె 'ఆర్యా, నాకు మర్త్యలోకై కుసుందరి కూతు
రొకతె కలదు. దానిపేరు మదనలేఖ, మీరాజునకు దాని
నిచ్చెద, ఆయనకు అది తగిన భార్య, ఆయన దానికి తగినపతి. ఇట్లు
మీసాక్షిమై దానిని గ్రహించుటకై నిన్నిచటికి రావించి

తిని. ఇక నీవు నాదూతం దోడ్కొనిపోయి యీవృత్తాంతమును స్వామి కెఱింగింపుము. నేను మీరు పోయిన యనంతరము త్వరలోనే నాతనయం బంపెదను.' ఇట్లు వచించి యారాజు ఆస్థానికి నిజతనయను రూపలావణ్యశూభవములచే ఆభరణాభోగము సలకరించుచున్నదానిని రావించి యొడిగూర్చుండఁబెట్టుకొని చూపి నాతో 'సదొరకై యీమె నిచ్చితిని కైకొమ్ము' అనియెను. నే నారాకొమరితం గాంచి యారూపమున కాశ్చర్యపడి మోదంబున 'ఈమెను మారాజుకై గ్రహించితిని.' అని వచించితిని. ఇట్లు తలపోసితిని. 'అహో! వింతలు సృజించుటయ్యదు బ్రహ్మ తనియఁడు గదా. ఏలనతిలోత్తమను సృజించియు నుత్తమను ఈమెను సృజించినాఁడు.'

అనంతరము నే నారాజువలన సత్కారము లొందినవాఁడనై యాతఁడు పంపిన దూత ధవళసేనునితో ఆదీవినుండి తరలి ఓడ యెక్కి కడలిని వచ్చుచుండఁగా అంతలో ఆకస్తికముగా మాకు కడలివడమ ఇసుకతిన్నె యొకటి గొప్పది యగపడెను. దాని నడుమ నద్భుతరూపలు ఇరువురు కిన్యకలుండిరి; ఒకతె ప్రియంగుశ్యామాంగి, రెండవది చంద్రామలశ్యుతి. వారిరువురుం దనతనవర్ణమునకుం దగిన వస్త్రాభరణములం దాల్చి యొప్పుచు రత్నకంకణముల మ్రోతతోఁగూడ హస్తతాళములు చఱచుచు ఒకయాటలేటిపిల్లను మ్రోల

అడించుచుండిరి. అది రత్నచిత్రితమై జాంబూనదమయ మయ్యను సజీవమై యుండెను. దానిం గని మేము ఆశ్చర్యమున నొండొరులతో 'ఏమి యాయాశ్చర్యము! ఇదేమి కలయో? మాయయో? లేక మత్రిభ్రమయో? సముద్రములో ఆకస్మికముగా ఇసుకతిన్నె బయల్పడుట యెట్టిది, అం దిట్టియాకస్యక లేమి? ఏదికి రత్నచిత్రాంగము సజీవము ఈలేడిపిల్ల యేమి?' అని పలికి కొనుచున్నంతలో గాలి రేగి సముద్రమును తలక్రిందు సేయసాగెను. దాన మా యోడ కంపిల్లుచున్నయల నెత్తికెక్కి పగిలెను. అందలి జనులు మునిగి మొసళ్లకు మేతయైరి. మమ్ము ఆకస్య లిరువురును వచ్చి బాహువులం బట్టికొని యెత్తి మొసళ్ల వాతం బడసీయక ఇసుకతిన్నెం జేర్చిరి. ఆ యొడ్డును అలలు ముంచుచుండగా బెగ్గడిల్లిన మమ్ము ఓదార్చి వారు ఒక గుహగర్భమునకు గావలయుఁ గొనిపోయిరి. అందు మేము నల్గడలుం బరికించునంతట సముద్రమును లేదు, గట్టును లేదు, లేడిపిల్లయు లేదు, ఆకస్యలును లేరు, మఱి యేమన నానాద్రుమశోభిత మొక దివ్య కాననము కానఁబడియెను. 'ఏమి యీ యాశ్చర్యము! ఇది నిక్కముగా ఏదో మాయ,' అని పలికి కొనుచు మేము సంచరించుచుండ నొక మహాసరోవరము గాననాయెను. ఆసరోవరము మహాత్ముల యాశయము ప్రాలె స్వచ్ఛగంఢీర విస్తీర్ణంబై మూర్తిదాల్చిన నిర్వాణమోయన తృష్ణాసంతాపశమనం బై యొప్పుచుండెను. అచట

సాక్షాద్వనలక్ష్మీయో యన స్నానార్థము వచ్చిన యొకవరాంగ
నను సపరివారం గొంచితిమి. ఆమెయు పల్లకి దిగి కమలములు
కోసి సరస్సున జలకమాడి పురారిని స్తరించెను. అంతట మా
యబ్బరముతోఁగూడ సరస్సునుండి యుద్భవించి లింగాకృతి
శివుఁడు సాక్షాత్తుగా ఆమె చెంగటి కిరుదెంచెను. దివ్యరత్న
మయు నాశిపుని ఆమె తన విభవమునకుఁ దగిన యాయాభోగ
ములతో నర్పించి వీణాసేవ సేయం దొడంగెను. దక్షిణమార్గ
ము నవలంబించి స్వరతాళపదములతో నానుందరి అవధాన
ముతో చక్కఁగా పాడుచు వాయింపుచుండెను. ఆగానమును
విని దానిచే నాకర్షింపబడి చదలిదారిని అట కే తెంచిన సిద్ధా
దులుసయితము నిశ్చేష్టులై చిత్తరుబొమ్మలు ఘోర మెప్పు
చుండిరి. ఆమె సంగీతము నిలిపి శంకరుని ఉద్వాసించెను. దేవు
డును అటనే కొలనిలో మునింగెను. అంత నాలేడికంటి తానును
లేచి పల్లకి యెక్కి పరివారముతోఁ గూడ చనసాగెను. ఈమె
యెవ రని పలుమాటలు సనిర్బంధముగా మే మడుగుచు వెంటఁ
జనుచున్నను తత్పరిజను లెవ్వరును మాకు ఉత్తర మొసంగ
రైరి. అంతట నేను సింహళేశ్వరదూత కితనికి నిష్క్రభావమును
ఎఱుకపఱుచువాడనై యామె నిట్లు బిగ్గరగా పలుకరించితిని.
'ఓ కిల్యాణీ, నీ వెవ తెవో నాకుం దెలుపకయే పోయెదవేని
నిన్ను శ్రీవిక్రమాదిత్య పాదసరోజమును తాఁకి శపించెద.'
అమాట విన్నమాత్రాన నామె పరివారమును తొలగించి

పల్లకి దిగి నాకడకు నడిచి వచ్చి మధురవాక్కున నిట్లు ల
నియె. 'ఆర్యా, శ్రీవిక్రమాదిత్యదేవునికి కుశలము గదా, నిన్న
డుగ నేల యనంగదేవా, సర్వము నాకే విదితము; ఆతేనికార్య
మునకై నిన్ను ఈమాయపన్ని యిటకుం జెచ్చితిని. ఆయన
నాకు పూజ్యుడు, నన్ను మహాభయమునుండి కాచినవాడు.
కావున నాయింటికి రమ్మ, నే నెనతెనో, నా కారాజు'వల
పూజ్యుడో, ఆతనికార్య మదేదో, సర్వమును అట నీకు వచి
చెదను?' ఇట్లు పలికి యామె విస్మయన్మున పల్లకి మాని పాద
చారిణియై మమ్ము తన వీటికి గొనిపోయెను. నానారత్నవిచి
త్రమై హేమరచితమై ద్వారములందు నానారూపధరులు నా
నాయుధులు వీరపురుషులు కాచుచుండ నావీడు స్వర్గోపమమై
విరాజిల్లుచుండెను. అచట నామె మమ్ము మూర్తీభవించిన దివ్య
సింధులో యన నద్భుతరూపలై యున్న వరాంగనలచే స్నానాను
లేపన సద్వస్త్రభూషణములతో సమ్మానింపించి విశ్రామ
మొందించెను.



2—వ తరంగము



ఇట్లు వక్కాణించి యనంగదేవుడు వెండియు నాస్థాన
గతునికి విక్రమాదిత్యునికి వాక్రుచ్చుచున్నాడు. భోజన

మైన తర్వాత యామె చెలుల నడుమనుండి నాతో నిట్లనియె.—
 అనంగదేవా, నీ కిప్పుడు సర్వముం దెలిపెద వినుము. నేను
 కుబేరుని తమ్మునికి మణిభద్రునికి భార్యను. యక్షరాజునకు
 దుందుభికి కొమారితను, నాపేరు మదనమంజరి. నేను నా
 భర్తతోగూడ నదీతీరములందును కొండలందును ఉద్యాన
 వనములందును యథాసుఖము విహరించుచుండి, ఒకనాడు
 వల్లభసమేతనై యుజ్జయినియందలి మకరందాభ్యోద్యానము
 నకు విహారార్థము పోయియుంటిని. అట దైవవశంబున వేకు
 వను ఖండకాపాలికాధముఁ డొకఁడు విహారభేదనుప్రోత్థితను
 నన్నుం గాంచి కామవశంపడుడై పాపాత్ముఁడు నన్ను భార్య
 నుగా సాధించుటకు మంత్రపూర్వకముగా నానామకర్మ
 మారంభించెను. ఆ వృత్తాంతమును నేను నాప్రభావంబున
 నెఱింగి నాభర్తకుం దెలిపితిని. ఆయన తనయన్నకు కుబేరుని
 కెఱింగించెను. కుబేరుఁడు పోయి బ్రహ్మతో చెప్పుకొనెను.
 బ్రహ్మదేవుఁడు ధ్యానదృష్టిచే నెఱింగి ఇట్లు వెరవు చెప్పెను.
 ‘నిక్కము, నీతమ్ముని భార్యను ఆకాపాలికుఁడు హరింప ను
 న్నాఁడు. యక్షసాధనమంత్రముల శక్తి యట్టిది గదా. మం
 త్రప్రభావము ఈడ్చుకొని పోవుచున్నప్పుడు ఆమె విక్రమాది
 త్యమహారాజును ఆక్రందింపవలసినది, అతఁ డామెను రక్షిం
 చును.’ బ్రహ్మ చెప్పిన యాయుపాయమును ధనదుఁడు తమ్ము
 నితో చెప్పెను, అతఁడు నా కెఱింగించెను. ఇంతలో క్రమ

సిద్ధమయిన ముత్రంబున నాఖండకాపాలికుండు శృశానంబున హేమామయు గావించి ముత్రముచేసిన న్నాకర్షించెను. నేను ముత్రాకృష్టమైన భయమొంది నెమ్ములుం బునుకలు నిండి భూతగణసేవితమై భైరవాభంబైన యాశ్మశానముం జొచ్చితిని. అచట మండలమందు శనమును వెదకిలవేసి, అగ్నియందు హేమామయు చేసియున్న యాపాపాత్ముని కాపాలికుని నేగంటిని. కాపాలికుండు తనకృత్య సిద్ధించి యట్లు వచ్చిన నన్నుంగని గర్వాంధుడై దైవవశాబున చెంగడియేట నీరుద్రావ నరిగెను. అంతలో నేను బ్రహ్మనచనమును స్మరించి 'ఆహా, ఆ మహారాజాను విక్రమాదిత్యుని ఏల నే నాక్రందింపఁగూడదు, ఒకవేళ నాతఁ డిటు రాత్రి తిరుగుచుండునేమో!' అని తలపోసి దిగ్గరగా 'హా! మహారాజ, విక్రమాదిత్య నన్నుఁ గావుము; ఓజగద్రక్షామణీ, ఇదె చూడుము, నీరాజ్యములో ఈ కాపాలికుండు బలాత్కరించి సాధ్యని కులవధువును ధనాధ్యక్షుని తమ్ముడగు మహిభద్రుని యిల్లాలిని మందుభిక్షుఁతును యతొగనను మదనముంజరీనామధేయను నన్ను భ్వంసింపజతనపడియున్నాఁడు.' ఇట్లు నే నాక్రందించినంతనే దీప్తిమంతుండు జ్వలించుచున్నాఁడో యన నొప్పుచున్నవాఁడు కృపాణపాణి యావిక్రమాదిత్యమహారాజు నాకడకు వచ్చి యిట్లనియె. 'కల్యాణీ, భయపడకు, స్వస్థముగా నుండుము, నిన్ను నే నీ కాపాలికునివలననుడి రక్షించెదను. నారాజ్యములో ఇట్టి

యధర్మము సలుచ నెవ్వడు దంటి? ఇట్లు భయము దీర్చి
 యామహారాజు అగ్నిశిఖనాము మొక బేతాళుని విలిచెను.
 వాడును కన్నుల నిప్పులురల నున్న తుడు ఊర్ధ్వశిరోరుహుడు
 వచ్చి 'ఇదె నచ్చితిని, నే నేమి చేయవలయునో చెప్పుము.'
 అని రాజు నడిగెను. అంతట రాజు బేతాళునితో 'ఇదె యీ
 కాపాలికుని పరదారాపహరణోన్ముక్తుని పాపాత్తుని నీవు చంపి
 భక్షింపుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. అంత నాబేతాళుడు
 పూజామండలము దున్న యాశవములో ప్రవేశించి లేచి చేతులు
 సాచి నోరు దెఱచుకొని కాపాలికుని నిరుద్రాగి వచ్చిన వానిని
 తిన్నుం గని పలాయనపరాయణుఁ డయినవానిని వెంటఁ దఱిమి
 పిక్కలం బట్టుకొని మింట గిజగిజా ద్రిప్పి తటాలున నేల
 గొట్టి ఒక్కటన వాని దేహమును మనోరథమును రెంటిని
 చూర్ణి కరించెను. కాపాలికుడు చావఁగా మాంసగృధ్ముఖులగు
 భూతములు వచ్చి కూడినవి. వానిలో యమశిఖుఁ డనుబేతా
 లుడు పొగరుఁబోతు వచ్చి తటాలున ఆకాపాలిక కళేబరమును
 పుచ్చుకొనియెను. అంత నగ్నిశిఖుడు తొలిబేతాళుడు వాని
 తో 'ఓరీ, శ్రీవిక్రమాదిత్యదేవుని యాజ్ఞచే ఈకాపాలికుని నే
 జంపితిని, దురాచారుడా, నీని కళేబరమునకు నీ వెవ్వడవురా?'
 అనెను. అంతట యమశిఖుడు 'అ ట్లేని, ఆరాజుప్రభావ
 మెట్టిదో చెప్పుము.' అనెను. అంత నగ్నిశిఖుఁ డిట్లు చెప్ప
 సాగెను.

ఆయన ప్రభావము నెఱుంగవేని యిదే వినుము. ఈ నగరములో డాకినేయుడు పని దిట్టఁడు జూదగాఁ జొరకఁ డుండెను. ఒకప్పుడు జూదరులు మాయజూదముచే వాని సకలధనమును హరించి ఎక్కువ యోడించి యా యెక్కువకై వానిని కట్టిరి. లేమిచే వాఁ డీయనందున వానిని దుడ్డుగుదియలు లోనగు సాధనములతో మోడి, రాతివలె నిశ్చేష్టుఁడై చచ్చినట్లు పడి పోయినంతట, ద్యూతకారకునితోఁ గూడి జూదరు లెల్లను పాపాత్ములు వానిని ఒకవేళ వాఁడు బ్రతికెనా తమకు ప్రత్యపకారము సేయు నని నెఱచి మోచికొనిపోయి యొకకడకిచ్చికట్టి నూతితో పాఱినై చిరి. కడుఁగొఁచైన యానూతిలో పడి ఆ జూదరి డాకినేయుఁడు అందు భయంకరమూర్తుల నిరువురను పురుషులను గాంచెను. అట్లు పడి భయపడుచున్న డాకినేయుని వారు కని మంచిమాటల ‘ఎవరవు నీవు, ఏల ఈనూతిలోఁ బడితివి, చెప్పుము.’ అని యడిగిరి. అంత నూఱుడిల్లి జూదరి తన నృతాంతముచెప్పి వారిని ‘మీరెవరు, మీరేల యిట నున్నారు?’ అని యడిగెను, అందులకు గోతిలోని యాపురుషులు చెప్పిందొడంగిరి. “మంచివాఁడా, మేము ఈనగరమున శ్మశానములో బ్రహ్మరాక్షసులము. మేము ఈనగరములోనే ముఖ్యమంత్రి కూతును, ముఖ్యవణిజునికూతును కన్యలను పట్టుకొంటిమి. ఈలోకములో ఎంతటిమాంత్రికుఁడును ఆకన్యలను మావలన నుండి విడిపింప నేరఁడాయెను. తండ్రులమైత్రింబట్టి యాకన్య

లిరువురును కలసి యొకచోటనే యుండిరి. విక్రమాదిత్యమహా
రాజు ఆతండ్రిమీఁది యనురక్తిచే ఆకన్యలకడకు రక్షకుఁడు
వచ్చెను. అతనిం గని యాకన్నెలను వదలి మేము పలాయన
మొనరింప జతనపడియు అతనిప్రభావంబునంజేసి అనలికి పోనే
ర మైతిమి. ఆయన తేజస్సుచే దిక్కులెల్ల వెలుంగుచుండుటను
గాంచితిమి. అంత నారాజు మమ్ము గని తనప్రభావంబున
కట్టివేసెను. చావునకు వెఱచి దీనులమై యున్న మమ్ముం గని
యాప్రభువు 'ఓరి పాపులారా, ఒకసంవత్సరము చీకటినూ
తిలో నుండుడు. అనంతరము విడుదల నొంది మీరు మఱి
ఘట్టికృత్యములు సేయఁగూడదు, చేయుదురేని నేను మిమ్ము
దండింతును.' అని యాజ్ఞాపించి మమ్ము ఈచీకటినూతిలోఁ
ద్రోచెను, కనికరము గలవాఁడై చంపక వదలెను. ఇంక నెని
మిదిదినములు మాకు ఈనూతివాసము. అంతటిలో సంవత్స
రము నిండును, మాకు విడుదల కలుగును. కావున ఈదినము
లకు మా కే మేని భోజన మిడ నొడంబడుదువేని, ఈనూతి
నుండి యెత్తి నిన్ను బయల వదలెదము. ఒప్పుకొని వెలువడి
భోజనము ఇయ్యక పోదువేని, మేము ఇందునుండి వెలువడి
నచ్చినప్పుడు నిక్కముగా నిన్ను భక్షింతుము." అట్లు బ్రహ్మ
రాక్షసులు పల్కుగా డాకినేయుఁ డొడంబడెను, వారును
వానిని నూతినుండి వెలువరించిరి. వాడు వెలువడి వారికో
ర్కం దీర్చుటకు ఉపాయాంతరము కానక మహామాంసము

విక్రయించుటకు రాత్రి శ్మశానమున కరుదెంచి 'ఇదిగో మహామాంసమును విక్రయించెదను, ఎవ్వఁడైన కొనుగొనక,' అని యాచించుచుండెను. ఆసమయమున నే నటనుండి విని కని, 'ఇదె నేఁ గొనియెద, ఏమి వెల యడిగెదవు?' అని యడిగితిని. 'నీరూప్రప్రభావములను నా కిమ్ము.' అని వాఁ డడిగెను. 'ఏరుఁ డా, వానితో నీ వేమిచేయుదువు?' 'నీరూప్రప్రభావములచే నాశత్రువులను ఆజూదరులను సభికునితోఁ గూడ ఆకర్షించి నూతిలోనియాబ్రహ్మరాక్షసులకు ఆహారముగా, నిచ్చెదను.' ఆమాట విని వానిధైర్యమునకు సంతసించి వానికి ఏడుదినము లకు నారూప్రప్రభావముల నెసంగితిని. వానిచేత నాతఁడు ఆయనకారుల నాకర్షించి వరుసగా ఏడుదినములును నూతి లోనికిఁ ద్రోచి బ్రహ్మరాక్షసులకు ఆహారము సేసెను. అనంత రము నేను నారూప్రప్రభావములను కైకొనఁగా భయాకు లుండై డాకినేయుఁ డిట్లనియె. 'ఈయెనిమిదవనాఁడు ఆబ్రహ్మ రాక్షసులకు నేను భోజన మొసంగనైతిని, కాన వారు వెలు వడి వచ్చి నన్ను భక్షింతురు. ఈయిక్కట్టనకు నే నేమి సేయ నగునో చెప్పుము, నీవు నాకు మిత్రమవు గదా.' అంత నేను పరిచయప్రీతిచే నతని కిట్లు చెప్పితిని. 'ఓయి, అట్లయినయెడల నీవు ఆరాక్షసులచే ఆజూదరులను తినిపించితివి గదా, నేను నీకై ఆరాక్షసుల నిరువురను తినివేసెదను, వారిని నాకుం జూపుము మిత్రమా.' అట్లనఁగానే డాకినేయుఁడు నన్ను తత్క్షణ

ఇము ఆరాక్షసు లున్న నూతికడకుం దోడ్కొనిపోయెను. అట నేను నిశ్చంకముగా తల వంచి నూతిలోఁ బరికించునంత నా జూదరి డాకినేయుండు నన్ను అర్థచంద్రప్రయోగముతో నూతి లోనికి త్రోసివేసినాడు. నేను బావిలోఁ బడఁగానే భక్ష్యమ నని తలంచి యారక్కసు లిరువురుచు నన్నుం బట్టుకొనిరి. అంతట వారికిని నాకును బాహుయుద్ధ మారంభమైనది నా దెబ్బలను మీఱలేక వారు పోరాటము మాని నీ వెవర వని నన్నడిగిరి. నేను డాకినేయునివృత్తాంతమును వర్ణించితిని. అంతట వారు నాతో చెలిమిచేసి యిట్లనిరి:—ఆహాహా! నీకును మాకును ఆద్యుతకారులకును ఆపాపాత్ముండు జూదగాడు ఇట్టి యవస్థను కలిగించినాడు! ఎవ్వరికి చెలిమిగాని, కనికరముగాని, ఉపకారస్థరణగాని యుండదో, వంచనయే విద్యగాఁ గల యా జూదరులయందు నమక మన నెట్టిది? సాహసమును నిరపేక్షతయు జూదరులకు నై సగ్గికములు. ఇందులకు తింతాకరాళుని కథను వినుము.

ఈయుజ్జయినీ నగరమందే పూర్వము తింతాకరాళుఁ డని జూద మాడించువాఁ డొకఁడు విషముండు అన్వర్థనాముండు డుండెను. వాఁడు నిత్యము జూదమున ఓడునట్లు కొందఱను గెలుచునట్లు కొందఱను చేయుచుండెను. అందు గెలిచిన వారు వానికి ప్రతిదినము నూలుగవ్వలు ఇచ్చుచుండిరి. వానికి వాఁడు బాహున సాయంకాలమున గోదుమప్పిండి కొని ఎటు

నేని కుండపెంకులో నీళ్లతో మెదిచి రొట్టెలు చేసికొని వల్ల
 కాట సాదనిప్పలో కాల్చికొని మహాకాళదేవుని సన్నిధికి వచ్చి
 యతని దీపంపునేయి చమరుకొని భక్షించి యటనే మహా
 కాళుని దేవళంబున ముంగిట ఎడమచేయి తలగడగా పెట్టు
 కొని నేలను రాత్రి నిద్రపోవుచుండును. ఒకరాత్రు యా దేవ
 శంబున వాఁడు కనుచుండఁగా మంత్రసాన్నిధ్యప్రభావంబున
 మాతృమండలయతొద్దప్రతిమలు కదులసాగినవి. వాని గన
 శింతాకరాళుని కీతలంపు వాడమెను. 'ఇక్కడ ధనలాభార్థము
 ఏమేని యుపాయము వల చేయరాదు? సిద్ధి కలిగెనేని మేలే
 గదా, గలుగదేని, నాకు దీనం జెఱు పేమి?' ఇట్లొలోచించు
 కొని వాఁడు ఆదేవతలను 'ఓదేవతలారా, రండి, మీతో
 నేను జూద మాడెదను. ఇట ఆడించువాడను నేనే, ఆడు
 వాడను నేనే, గెలిచినధనమును వెంటనే యిచ్చునట్లు సమ
 యము' అని జూదమునకు పిలిచెను. ఆ పిలుపు వినియు
 దేవతలు బహులు పల్కక ఊరకయుండఁగా శింతాకరాళుఁడు
 పంచె మేర్పరించి చిత్రవర్ణములగవ్వలను వైచెను. పాచికలను
 నేయునపుడు వల దని నిషేధింపని జూదగాఁడు ఆజూదమునకు
 ఒప్పుకొన్నట్లుగా జూదరులమర్యాద; దానంజేసి శింతాకరా
 లుఁడు ఆదేవతలవలన విస్తారము బంగారము గెలిచి వారిని
 ఒడంబడికప్రకారము 'నాకు గెలిచిన ధనమును ఇండు.' అని
 యడిగెను. ఇట్లు పలుమా అడిగినను నారు పలుకక యూర

కుంటం గని తింతాకరాళుడు కోపించి యిట్లనియె. ‘మంచిది, మాట లేక యూరకుందురేని యుండుడు. ఓడినపందె మీ య్యక రాతివలె నుండు జూదగాండ్రకు ఏమి సేయుదురో అదే మీకు చేసెద; అనఁగా జమునికోటికొనలవలె వాఁడియగు అంపముతో ఒడలిం గోసెద. నా కేమియు శంక లేదు.’ ఇట్లు పలికి వాఁడు అంపమును గొని పరువున రాఁగా దేవతలు వానికి వాఁడు గెలిచిన యాధన మెల్ల నెసంగిరి. స్రాతఃకాలమున ఆ ధనమును కోలుపోయి వెండియు నట్లే రాత్రి హఠద్యూతం బున వాఁడు మాత్మిగణమువలన ధనము గెలిచి కైకొనుచుండును. ఈతీరున వాఁడు ప్రతిదినము సేయుచుండఁగా ఒకనాఁడు చాముండాదేవి ఖిన్నమానసలై యున్న మాతలతో నిట్లనియె. ‘ఓమాతృదేవతలారా, జూదమునకు పిలిచినపుడు ఈజూదము నుండి నేను వెలువడితిని అని ఎవఁడు పలుకునో వానిని వదలి వేయవలసినది’ అని జూదంపు మర్యాద. కావున ఈ మాటు వాఁడు జూదమునకు పిలువఁగానే అట్లు పలికి వానిని తొలఁగించుకొనుడు.’ చాముండ యిట్లు పలుకఁగా ఆదేవత లందఱు అట్లే చేయ నిశ్చయించుకొనిరి. రాత్రి వాఁడు వచ్చి జూదము నకు పిలువఁగా దేవత లందఱును ‘ఈజూదమునుండి మేము వెలువడితిమి.’ అని పక్కిరి. వారిచే నిట్లు నిరాకృతుడై తింతాకరాళుడు వారిప్రభువును మహాకాళునే జూదమునకు పిలిచెను. హఠద్యూతమున వానిని లభ్యావకాశునిఁ గా నెఱింగి ఆదేవుఁడు

‘ఈజూదమునుండి నేను తొలంగితిని’ అని పల్కెను. అక్షీణ దోషుండును విషముండును ఇష్టానిష్టభయ రహితుండును నగు దుర్జనునికి దేవతలు సయితము అశక్తులువోలె భయపడుదురు. ఇట్లు ద్యూతమర్యాదచేత జిత్తు చెడి శింతాకరాఘండు మనస్సున తలపోసెను. ‘అహో, ఈదేవతలు ద్యూతమర్యాదను నేర్చి నన్ను నిరాకరించినారు; కావున నీదేవదేవునే యిపుడు శరణు నొచ్చెదను.’ ఇట్లు లోచించుకొని మహాకాఘని పాదములు గట్టిగా పట్టుకొని శింతాకరాఘండు స్తోత్రపూర్వకముగా నిట్లు విన్నవించుకొనెను. ‘ఓన్వామీ, దేవి జూదమున ఇందువృషభకూజరచర్మములను గెలుచుకొనగా మోక్షాత్లమీఁద చెక్కిల్లు మోపుకొని దిగంబరముగా నీవు కూర్చున్న విధమును నచస్కరించెదను. ఎవనియిచ్చామాత్రమున దేవతలు ఆయావిభూతుల నొందుదురో, ఎవఁడు స్వయము ఆశ లేనివాడై జటాభస్మకపాలైకపరిగ్రహుడై యున్నాడో, ఆసీవు ఇపుడు మందపుణ్యుడ నగు నా విషయంబున నిట్లు లోభి వైనాడవు, ఎట్లనగా రవంతథనమును కోలుపోవవ్రాలుమాలి న నిట్లు వంచింపం గడంగితివి. నిక్కముగా అధన్యుల కోరికను కల్పవృక్షము సయితము తీర్పదు. విశ్వమునెల్ల భరించు నీవు, ఓనాథా, భైరవా, నన్నుమాత్రము భరింపవు. ఓ స్వామీ, నేను నిన్ను శరణుజొచ్చితిని, కష్టవ్యసనాపన్నుడను నేను జేసిన యపరాధములను క్షమింపగ ర్తవు. నీవు తృప్తుఁ

డవు, నేను అట్టిడనే; నీకు మెడల బూడిద కలదు, నీవు పును కయందు భుజింతువు, నేనును అట్లే; నాయుడు కనికరింపుము. మీతో మాటలాడి నేను వెండియు నెట్లు జూదకులతో పలు కంగలను, కావున నాపన్నుని నన్నుద్ధరింపుము.' ఈవిధమున నాజూదరి భైరవునికి కనికరము గలుగువఱకును స్తోత్రము చేసెను. అంతట భైరవుడు 'ఓరి తింతాకరాళుడా, నీయందు తుష్టి నొందితిని, భయపడకు, నీకు భోగము లొసంగెదను, నీవు ఇచటనే నాకడనే యుండుము.' అనెను. భైరవాజ్ఞచే తత్ప్రసాదలబ్ధము లయినభోగముల ననుభవించుచు నాజూదరి అటనే యుండెను.

ఒకనాడు మహాకాళతీర్థంబున రాత్రి దేవాంగనలు వచ్చి స్నానము సేయుచుండఁగా గాంచి భైరవుడు తింతాక రాళుని కిట్లాజ్ఞ యిచ్చెను. 'ఓరి, స్నానార్థము ఈయచ్చరలు గట్టున విడిచిపెట్టుకొనిపోయిన వస్త్రముల తటాలున కొని రమ్ము. వీరు నీకు ఈకళావతిని అచ్చరకన్నయను ఇచ్చువఱకు వీరివస్త్రములను ఈయకుము.' అప్రకారమే తింతాకరాళుడు జలక మాడుచున్న యామృగాక్షుల వస్త్రములనెల్ల సవహరిం చెను. 'మా వస్త్రములను వదలు, మమ్ము దిగంబరలంజేయకు.' అనివారు పలుకఁగా నాతఁడు హరప్రభావంబున వారితో 'ఈ కన్యను కళావతిని, నా కొసంగెదరేని మీ వస్త్రములను మీ కిచ్చెదను, బండునగ నీయను.' అని పలికెను. వానిమాట

విని, వాడు దురాధర్షుడని తెలిసికొని, కళావతికి అట్టిశాపము ఇచ్చడ తత్తము ఉంటుం దలంచుకొని, వారు అట్లు అంగీకరించిరి; యథావిధిగా కళావతిని అలంబుపాతనయ నతని కొనంగిరి. వస్త్రముల నిచ్చి తింతాకరాళుడు అచ్చరలు పోయిన యనంతరము, భైరవేశ్వానిర్మిత మయిన ముదిరంబున కళావతితోగూడ సుఖముండెను. కళావతి పగలు దేవేంద్రుని గొలువబోవుచుండును, రాత్రి భూలోకమునకు వచ్చి తనపతిని తింతాకరాళుని గూషియుండును. ఒకనాడు కళావతి తింతాకరాళునితో ‘ప్రాణేశ్వరా, ఇంద్రశాపము నిన్ను నాకుం బతీం చేయుటచేత నాకు వరమే గదా అయినది.’ అని ప్రీతితో నుడివెను. అంతట తింతాకరాళుడు ఆశాపమునకుఁ గారణమడుగఁగా, “ఉద్యానమందు దేవత లుండఁగాఁ గాంచి మర్త్యభోగములను స్తుతించితని, కన్నులకు మాత్రము పండువు నేయున వైనదేవభోగములను నిందించితని; దాని నెఱిగి యింద్రుడు ‘పో, మర్త్యునికి భార్యనై మర్త్యభోగములను అనుభవింపుము.’ అని శపించెను. దానంజేసి మనకు అన్యోన్య సమ్మతమయిన యీసంయోగము కలిగినది. తేవు స్వర్గమునుండి నేను వచ్చుటకు విలంబ మగును, నీవు దిగులు పడవలదు. ఇంద్రునిమోల రంభ యొకక్రొత్తమాట యాడనున్నది. వల్లభా, అది ముగియువఱకు మే మటనుడవలయును.” అని బదులు పలికెను. అంతట తింతాకరాళుడు, అనురక్తి పెంపున దుండ

గీడై 'నేనును ఆనృత్యముం గాంచెదను, నన్ను గుప్తముగా నటకుం గొనిపోమ్ము. అని యడిగెను. 'ఈషని నే నెట్లు నేయ నగును, ఇగ్రుడు డెటింగె నేని కోపగించును.' అని కళావతి నిపేధించెను. అతడు వినక బలవంత పెట్టగా స్నేహవశం వదయై కళావతి యాతని కొనిపో నంగీకరించెను.

తెల్లవాఁడగానే కళావతి యాతనిని తనప్రభావము వలన తన చెవికలువలో డాచి మహేంద్రభవనంబునకుం గొనిపోయెను. ద్వారముకడ నైరావణంబును చెంత నందనో ద్యాంబును వెలుగొందుచున్న యాదేవేంద్రమందిరంబుం గని తింతాకరాఘండు తాను నెకదేవత యని తలంచుకొని కరము సంతోపించెను. లోపల నానాదేవతలతోడం గొలుపు తీరియున్న యింద్రుని యాస్థానంబున అచ్చరల సంగీతముతోడి రంభానృత్యోత్సవాద్భుతమును తింతాకరాఘండు గాంచెను, నారదాదులు వాయించిన నానావాద్యములను వినెను. పర మేశ్వరప్రసాద ముండఁగా దొరకని దే మున్నది! ప్రేక్షణకము ముగియఁగా మేకరూపున నున్న దివ్యభంకుడు దివ్యభంగుల నర్తింపం దొడంగెను. తింతాకరాఘండు కని ఆనవాలుపట్టి 'ఆహా! ఉజ్జయినిలో ఈ పశువును నేను కనుచుందును. ఇట నింద్రుని మ్రోల నిది యారీతిని భండన ర్తనము నేయుచున్నది. ఇ దేదో యూహ కందనిది విచిత్ర మయిన దివ్యమాయ.' అని మనం బునం దలపోయుచుండ ఛాగభండునినృత్యము ముగిసి యిం

ద్రునియోగము నివర్తించెను. అంతట కళావతి సంతోషించి తనచెవికలువయందున్న యాతిరాకరాళుని భూలోకమున వానితావునకు నట్లే కొనిపోయెను. తిరాకరాళుడు మఱు నాడు ఉజ్జయినియందు మేకరూపున ఆదేవభండు డగపడగా గర్వము మెయి నిట్లు పలుకరించెను. 'ఓరీ, ఇంద్రునిమోల న్నెట్లు సృత్యమాడుదునో అట్లు నాయెటుట సృత్యముసేయుము, చేయవేని నిన్ను నేను తుమియింపను, కావున ఓరి భండా, ఆసృత్యమును ఇపుడు చూపుము.' ఆమాట విని యాశ్చర్య పడి మేక యూరకయ యుండెను; ఏమి యిది, వీడు మనుష్యుడు న న్నెఱుంగును!' అని తలపోసెను. ఎంత బలవంత పెట్టినను మేక ఆడకుండగా తిరాకరాళుడు దానిని దుడ్డు గుదియతో తలం గొట్టెను. అంతట నామేక నెత్తు రోడుచున్న తలకాయతో నింద్రునికడ కేగి యావృత్తాంత మంతయు మొఱ వెట్టుకొనెను. ఇంద్రుడు యోగదృష్టిచేత కలావతి రంభాసృ త్యమునకు తిరాకరాళుని గొనివచ్చుటయు, అట్లు నాడు అపరాధి ఛాగసృత్తమును కనుటయు నెఱింగినవాడై కళావతినే రావించి యిట్లు శపించెను. 'సృత్తము చూడఁగోరి ఎవడు ఛాగభండునికి ఈయవస్థను కలిగించెనో వానిని మానుషుని రాగంబున ఇటకుం దెచ్చితివి గాన, ఆయపరాధమునకు నీవు రాగపురంబున నరసింహరాజు కట్టించినదేవశంపుస్తంభంబున పాలభంజకపు గమ్ము.' ఇంద్రుఁ డిట్లు శపింపగా కళావతియు

తన్మాత యలంబుషయు నింద్రునిపాదముల వ్రాలి తమ వేడిరి. ఎట్టకేలకు జాలిగొని యింద్రుడు 'ఆదేవళము కట్టుటకు పెక్కు వర్షములు పట్టినవి, ఎప్పుడు శిథిలమై నేలతో సమముగా నాశమై పోవునో అప్పటికి ఈశాపము తీటును.' అని శాపాంత మను గ్రహించెను. కళావతి భూలోకమునకు వచ్చి రింతాకరాగునితో ఆయింద్రశాపమును తదంతమును వక్కాణించి వానిదోష మునుం దెలిపి, వానికి తనయాభరణము లిచ్చి యంతర్ధానమై పోయి నాగపురమున దేవళములోని స్తోభముతుది నున్న బొమ్మలో ప్రవేశించెను. రింతాకరాగుడు ఆవియోగవిషము సోకి కనడు విసలు, కేసలము నేలబడి దొరలురు మూర్ఛిల్లును. తెలివినచ్చినప్పుడు 'అయ్యో! ఎఱిగియు మూఁగుడనై నేను రహస్యము బయలుపుచ్చితిని. ప్రకృతిచపలు లగునాబోంట్లకు వాణ్నిగ్రహ మెక్కడిది! కాన నిపుడు ఈమస్సహ వియోగము నాకుం బ్రాప్తించినది.' ఇట్టిరీతుల పసవుచు తుణములో నిశ్చయము నొందెను 'ఇది నాకు దిగులుపడుటకు కాలము గాదు, ధైర్యమూని కళావతికి శాపము ముగియునట్లు చేయ ఏల యత్నింపరాదు.'

ఇట్లలోచించుకొని ఆమోసగాడు అక్షమాలికయు అజినంబును జడలును దాల్చి సన్నాస్యసివేషం బలవరించుకొని నాగపురమునకుం బోయెను. అట అడవిలో ఊరి వెలుపల నాలుగుదిక్కులందును భూమిలో కళావతీభూషణకలశములను

నాలుగింటిని పాఠి, మహారత్నములతో నిండియున్న యేనవ దానిని రాత్రివేళ ఊరిలోనే దేవునియెదుటిబజారులో పాఠెను. ఇట్లు కావించి యాతడు ఏటియొడ్డున పర్ణశాల వేయించుకొని అందు మాయతపస్సు చరించుచు, మాయయధ్యయనము మాయజపము సేయుచు, దినమునకు మూడుమాటులు స్నానముసేయుచు, భిక్షున్నమును జాతిమీఁద నీళ్లతోఁగడిగి భుజించుచు, ఉండి, మహతాపసుఁ డని ప్రసిద్ధి పొందెను. క్రమక్రమముగా రాజు ఆతనివృత్తాంతము విని విలిపింపఁగా నతఁడు పోఁడాయెను. అంతట రాజు తానే యాతనికడకు వచ్చి చాలసేపు మాటలాడుచుండి సాయంకాలమున ఇంటికి లేచునప్పుడు ఆకస్మికముగా దూరమున నక్క కూసెను. దానిని విని తాపనవేషుఁడు జూదగాఁడు నవ్వసాగెను. ఇదేమని రాజుడు గఁగా, నీకేమి పని దీనితో, అని కితవుఁడు బదులు పల్కెను. రాజు సర్బంధముసేయఁగా, ఆమాయకుఁడు “రాజా, ‘ఈ యూరికి తూర్పున అడవిలో రత్నభరణపూర్ణము కలశము ఉన్నది, వచ్చి దానిం గలుకొమ్ము’ అని నన్నుఁ గూర్చి నక్క కూసినది. దానిభాష యెఱుఁగుదును గాన నాకు తెలిసినది.” అని వచించెను. అంతట రాజు ఆవితం గనఁ గుతూహల పడఁగా, మాయకుఁడు రాజుం దోడ్కొని పోయి నేలను త్రవ్వి కలశము నెత్తి యిచ్చెను. రాజు ఆభరణములం గైకొని నమ్మకము కుదిరినవాడై ఆతాపసుని జ్ఞానినిగాను నిఃస్పృహ

గాను సత్యవచనునిగాను తలంచెను. రాజు తాపసుని ఆశ్రమము చేర్చి మరల పాదములకు మ్రొక్కి తాను మంత్రిసమేతుడై యాతనిగుణములం బ్రశంసించుచు నిజమందరమున కేగెను. ఈవిధమున దినదినము రాజు వచ్చుచుండ నాధూర్త్యండు రుత మిషగబున కడమ మూడుదిక్కుల నున్న యా మూడుకలశ ములను అతని కందజేసెను. దానంజేసి యారాజును అతని మగ్గుతులును రాణులును పౌరులును ఆతాపసునియందు కేవల భక్తులై తన్మయులై యుండిరి. ఒకనాడు రాజు వానిని దేవళము చూడం దోడ్కొనిపోవుచుండఁగా దేవళము మ్రోల బాజా టులో వాడు కాకికూత విని రాజుతో “దేవా, వింటివా ఈ కాకివాక్కును? ‘ఇటనే బాజాటులో దేవునియెదుట మంచి రత్నములు నిండినకలశ మొకటి పాతబడియున్నది, దానిని గూడనేల కైకొనవు?’ అని యిది కూయుచున్నది. అని వచించి రాజును ఆకలశ మున్న తావునకుం గొనిపోయి నేలనుండి త్రవ్వి యెత్తి యాకలశమును అతని కిచ్చెను. అంత నత్యంతపరితోషంబున రాజు ఆకపటజ్ఞునిచేయి తనచేతం బట్టుకొని దేవళము సొచ్చెను. అచట నాధూర్తసన్న్యాసి స్తంభంబున కళావతి ప్రవేశించియున్న సాలభంజికను గాంచెను. అట్లు బొమ్మరూపున నున్నకళావతి తనపతిని తింఠాకరాళుని గాంచి దుఃఖితయై యేడువఁ దొడంగెను. దానిం గని రాజు ఆశ్చర్యపడి నెవు లొంది ‘స్వామీ! ఇ దేమి?’ అని యాజ్ఞాన్యాభాసుని అడి

గెను. అంతట దిగులును భ్రమయు జెందినవానివలె నాఘా
ర్తుడు నటించి 'రా, నీమందిరమునకు, చెప్పఁగూడని దైనను
ఈవిషయము అచ్చట చెప్పెదను.' అని వచించి రాజును రాచ
నగరికి తరలించి యచట నిట్లు వక్కాణించెను. 'రాజా, కాని
తావున కానిముహూర్తమున ఈదేవళమును నీవు కట్టించితివి,
కావున నిన్నుం గని కంబములోనిబామ్మ యేడువసాగినది.
కావున, రాజా, నీప్రాణము నీకు వలయునేని ఇపుడే యీదేవ
ళమును పడఁగొట్టి నేలమట్టమునకు సమము చేయుము. మంచి
తావున, మంచిముహూర్తమున మఱియొకచోట దేవళము
కట్టుము, దాన ఈయవశకునము శొలఁగును గాక, నీకును
నీప్రజలకును క్షేమ మగునుగాక.' ఇట్లు వాడు పలుకఁగా
రాజు భయపడి ప్రజలను ఆజ్ఞాపించి ఒకదినములోనే ఆదేవళ
మును నేలకు సమముగా రూపుమాపించెను, మఱియొకచోట
వెండియు దేవళము గట్ట నారంభించెను. ఆహా ! ధూర్తులు
మాయలచే ఈశ్వరులను నమ్మించి వంచుతురుగదా ! ఇట్లు తన
కార్యము నెఱవేఱఁగానే తింతాక రాఘండు సన్నాహి వేషమును
మాని అటనుండి పలాయితుడై యుజ్జయినికిం బోయెను.
కళావతియు నావృత్తాంత మెఱింగి శాపము క్తయై వచ్చి వానిని
దారిలోనే కలసికొని యూఱడించి యింద్రుని గాన స్వర్గము
నకుం బోయెను. ఇంద్రుడును ఆశ్చర్యపడి కలావతివలన తత్పతి

జూదగాఁడు తింతాకరాఘండు చేసిన మాయాప్రతియోగమును విని నవ్వి సంతోషించెను.

అప్పుడు చెంగట నున్న బృహస్పతి ఇంద్రునితో నిట్లనియె. అయ్యా విచిత్రమాయులు జూదగులు ఎప్పుడును ఇట్టివారే, అందుల కీకథ విను. కడచినకల్పమందు ఒకనగరంబున కుట్టిసి కపటుఁ డను పేర మాయాద్యూతకోవిదుఁడు జూదరి యొక్కఁ డుండెను. వానిని పరలోకగతుని ధర్మరాజు ‘ఒరీ జూదరీ, నీకు నీపాపములవలన ఒకకల్పము నరకవాసము ఏర్పడియున్నది. దాననశంబునంజేసి ఒకదినముమాత్రము నీకు ఇంద్రత్వము కలుగును, ఒకప్పుడు నీవు ఒకబ్రహ్మవేత్తకు ఒకవరహా ఇచ్చి యుంటివి, కావున వచిపుము, ముందుగా నరకము ననుభవించెదవా, ఇంద్రత్వము ననుభవించెదవా?’ అని యడిగెను. ‘ముందుగా ఇంద్రత్వమునే అనుభవించెదను.’ అని జూదరి పల్కెను. అంతట వానిని ధర్మరాజు స్వర్గమునకుం బంపఁగా దేవతలు ఇంద్రుని తొలఁగించి ఒకదినము వానికి పట్టాభిషేకము చేసిరి. ఇట్లు ఇంద్రాధికారము రాగానే ఆజూదరి భూలోకమునుండి తనచెలికాండ్రును జూదరులను తనవేశ్యలను ఇంద్రలోకమునకు రప్పించి యాధిపత్యముచే దేవతల నిట్లాజ్ఞాపించెను. ‘ఇప్పుడే, మమైల్ల క్షణములోఁ గొనిపోయి సప్తద్వీపగతములయిన దివ్య భౌమతీర్థము లన్నిటం జేర్పుఁడు, ఇప్పుడే భూలోకమునందలి రాజు లందఱయందును చొచ్చి మానిమిత్తముగా నిరంతరము

మహాదానము లిడు. ' ఇట్లు వానిచేత ముదలవొంది దేవతలు సకలమును అట్లే నిర్వర్తించిరి. అంత నాతడు ఆపుణ్యకర్మలచే నిష్పాపుడై శాశ్వతముగా నింద్రత్వ మనుభవించెను. స్వర్గము నకు వాడు రావించినయాచేలికాండ్రును వేశ్యలును నిష్పాపులై దేవత్వము నొందిరి. మఱునాడు చిత్రగుప్తుడు ధర్మ రాజుతో ఆజూదరి తనమతివిభవంబున దేవరాజ్యము తనకు స్థిరముచేసికొనియె నని విన్నవించెను. అంతట ఆసుచరితముచు ఎఱింగి ధర్మరాజు 'అహ! జూదరి మనలను మోసము చేసె గదా! ' అని పల్కుచు ఆశ్చర్యపడుచుండెను. జూదరు లిట్టి ప్రజావంతులు సుమా.

ఇట్లు కథ చెప్పి బృహస్పతి విరమింపగా, ఇంద్రుడు కలావతిచేత తిరతాకరాళుని దివికి తెప్పించి, వానిబుద్ధిధైర్యములకు మెచ్చి వానికి కలావతి నిచ్చివేసి వానిని తనకు పార్శ్వస్థునిగాఁ జేసికొనెను. వాడుచు ధీరుడు అమరుడుంబాలె కలావతిం గూడి శంకరానుగ్రహంబున స్వర్గమున సుఖ ముండెను.—ఇట్టిది సుమా జూదగాండ్ర మాయాసాహసముల ప్రకారము. కనుక, ఓయి అగ్నిశిఖబేతాళుడా, ఆజూదరి డాకి నేయుడు నిన్ను మాయచే నూతం ద్రోచుట యేమి వింత ! ఇక ఇందునుండి నీవు బయలువెడలుము. మిత్రిమా మేమును వెడలినచ్చెదము.

ఇట్లు బ్రహ్మరాక్షసులు పలుకఁగా నేను ఆగోతినుండి వెలువడి రాత్రి ఈనగరంబున ఆకటఁ గ్రాఁగుచు బాపనబాట సారి నెకనిం బదువునం బోయి పట్టుకొని భక్షింప దొరం కొంటిని. అంతట నాబాపఁడు శ్రీవిక్రమార్కమహారాజును పేర్కొని మొఱఁగుడెను. ఆమొఱ విని విక్రమాదిత్యమహారాజు అగ్నివోలె తేజరిల్లుచు నెలువడి నచ్చి 'ఓరి పాపాత్ముడా, బ్రాహ్మణుని చంపకురా.' అని నన్ను దూరమునకు త్రోసివైచి నాప్రతిమను వ్రాసి ఆప్రతిమతలకాయనుఁచేదింపసాగెను. దాన నాకంఠమున గాయమై నెత్తుగులు కురియసాగెను. అంతట నేను బ్రాహ్మణుని విడిచి మహారాజుపాదముల వ్రాలఁగా నాతఁడే నన్ను చంపక రక్షించెను. విక్రమాదిత్యమహారాజునఁగా నిట్టిప్రభావవంతుఁడు సుమా. ఆతనియానచే నే నీఖండ కాపాలికాధముని చంపితిని. కావున ఓయి యమశిఖరేతాళుడా, నాభత్యమును వీనిని నీవు విడిచిపెట్టుము.—ఇట్లు అగ్నిశిఖుఁడు చెప్పినను గర్వాతిరేకంబున యమశిఖరేతాళుఁడు ఆకాపాలికక శేబరమును చేత నొడిసి హరించెను. అంతట విక్రమాదిత్యుడు అచట వారి కగపడి నేలను పురుషప్రతిమను గీచి దానిచేతిని కత్తితో నఱికి వేసెను. దాన యమశిఖునిచేయి తెగి నేలవ్రాలెను. అంతట వాఁడు ఆశవమును బడవైచి భయంబునం బలాయితఁ డాయెను. అంతట అగ్నిశిఖుఁడు

ఆకాపాలికకళేబరమును భక్షించెను. నేను రాజప్రభావంబునం జేసి భయమెడలి దాని నెల్లం గంటిని.

ఇట్లు సీతప్రభావమును వర్ణించి యత్నంగన మదనమంజరి వెండియు నాతోని ట్లనియె. అనంగ దేవుడా, అనంతరము నన్ను ఆమహారాజు మధురవాక్కుల 'యశ్శీ, కాపాలికునివలననుండి విడుదల నొందితివి గదా, ఇక సీతర్తి యింటికి బామ్ము.' అని హెచ్చరించెను. అంత నే నామహారాజునకు సమస్కరించి, ఆతనియాయుషకారమున కేమి బదులు సేయుదునా యని చింతించుచు ఇటకు నాయుటికి వచ్చితిని, ఈతరున సీతప్రభువు నాప్రాణములను కులమును భర్తను నాకిచ్చినాడు. ఈకథను నీ వాయనతో చెప్పినచో అపుడు ఇదే మని ఆయనవలన సేకుండెలియును. ఇప్పుడు ఆప్రభువునకు సింహళరాజు తనకూతురు త్రైలోక్యసుందరిని స్వయావరను ఇచ్చినాడనియు, ఆమెను హరింప రాజులెల్ల కలయఁబలికికొని తద్రక్షకుని సామంతుని విక్రమశక్తిని గూల్చి నందఱును కలసికొనియున్నారనియు నాకు తెలియవచ్చినది, కావున నీవు ఈవృత్తాంతమును పోయి విక్రమశక్తికి తెలియఁజెప్పము. దాన నతఁడు జాగరూకుఁడై వారికి ప్రతీకార మొనర్ప సిద్ధపడియుండుచుగాక, నేనును విక్రమాదిత్యదేవుడు ఆశ్రతువులను కూల్చి జయమొందునట్లుగా ప్రయత్నము చేసెదను. నిన్ను నామాయచే నిటకు నే నేలతోడి తెచ్చితి ననఁగా ఈనాచెప్పిన హెచ్చరికను రాజునకు

ససామంతునికి చెప్పదువుగాక యని. నీప్రభువు నాకు చేసిన మహిమపకారమున లేశమునకు ప్రత్యుపకారముగా నొక కానికం బంపెదను.— ఇట్లని యామెపలికినంతలో లేడితోడి యాయరువునకు న్యలును తొలుత మేము సముద్రమునం గన్న వారు, ఒకతె చంద్రునివలె తెల్లనియొడలిది, రెండవది ప్రియం గులతవలె శ్యామలవర్ణ ముదియు, సముద్రమును సేవింపవచ్చిన గంగాయమునలువోలె వచ్చిరి. వారు కూర్చుండగానే సేను ఆయక్షిని ‘దేవీ, ఈకన్యలెవ్వరు? ఈబంగారులేడి యేమి?’ అని యడిగితిని. ఆమె యిట్లు త్తరము చెప్పెను. “అనంగ దేవుడా, నీకు కుతూహలమేని చెప్పెదను వినుము. పూర్వము బ్రహ్మ సృష్టి కావించుచుచుండగా ఇరువురు దానవులు దేవ దుర్జయులు ఘంటనిఘంటాఖ్యలు విఘ్నము సేయ వచ్చిరి. వారిని నాశముచేయువాడై బ్రహ్మదేవుడు లోకోన్మాదనో ద్దామరూపశోభల నీయిరువురం గన్యకల సృజించెను. ఈయ ద్భుతరూపలం గాంచినమాత్రాన నామహానురులు హరింప సమ క్షట్టి బండ్లారులతో పోరి యిరువురును లయమొందిరి. అంతట బ్రహ్మదేవుడు తగినవరుని కిమ్మని ముదలవెట్టి యీకన్యలను కుబేరుని కప్పగించెను. కుబేరుడు తనతమ్మునికి నాభర్తకు ఆవరకారణముతోనే వీరి నిచ్చెను. అట్లే నాభర్తయు నాకిచ్చె ను. సేను దేవావతారుని శ్రీ విక్రమాదిత్యుని వీరికి తగినవరు నిగా నిశ్చయించుకొంటిని. ఈకన్యలవృత్తాంత మిది. ఇక నీలేడి

కథను వినుము. ఇంద్రునికి జయంతి డని ప్రియపుత్రుడు న్నాడు. ఒకనాఁ డాతఁడు పసిబాలుడు సురాంగనలతో ఆక సమున సంచరించుచు క్రింద భూలోకమున రాజకుమారులు లేడిపిల్లలతో ఆడుకొనుచుండఁ గాంచెను. అంత నాతఁడు బాలభావంబునంజేసి మకరుదనంబున స్వర్గమున కేగి తండ్రి మ్రోల ఆటలేడిపిల్లలకై యేడ్వసాగెను. అంతట నాతనికొఱకు ఇంద్రుఁడు విశ్వకర్తచే హేమరత్నమయమును మృగమును చేయించి అమృతము సల్లి ప్రాణము గలిగించెను. దానితో నాడుకొనుచు జయంతిఁడు సంతోషించియుండెను. ఆహరిణ పోతము స్వర్గమున సంచరించుచుండెను. కాలక్రమమున రావణపుత్రుఁడు ఇంద్రజిత్తు సార్థకనాముఁడు ఆమృగమును దివి నుండి హరించి తనలంకాపురికి గొనిపోయెను. అనంతరము సీతాహరణక్రోధంబున రామలక్ష్మణులు రావణేంద్రజిత్తులను కూల్పఁగా, లంకారాజ్యమునకు పట్టాభిషేక మొందిన విభీషణుని యింట నాహేమరత్నమృగము ఉండెను. ఒకప్పుడు పండువు నందు విభీషణుఁడు పతిభాంధవ్యంబున నేను చూడఁబోఁగా నామృగమును సమ్మానపూర్వకముగా నా కొసంగెను. ఇట్లు ఈదివ్య మృగశిశువు ఇపుడు నాయింట నున్నది. నేను నీ ప్రభువునకే దీనిని కానిక యిడెదను.” ఇట్లని యక్షి పలుకుచుండఁగా సూర్యాస్తమయ మాయెను. అంతట ఆమె యేర్పటచిన

యింట సంధ్యావిధ్యనంతరము సింహళ రాజుదూత యీతండును నేనును ఇరువురము శయనించితిమి.

సూర్యోదయసమయమున మేము మేలుకొని చూచు కొనునప్పటికి, మహారాజ, నీసామంతుడు విక్రమశక్తి నడపుచున్న యాదండుకడ నుండిమి, ఆశ్చర్యపడితిమి. ఆతడు మమ్ము జూచుచునే సమ్మానించి కుశల మడిగి, సింహళేశ్వరుని సందేశము నడుగఁ దలంచుచుండఁగా, అంతలో యక్షిణి వర్ణించినయాదివ్యకన్య లిరువురును ఆదివ్యమృగంబుతో యక్ష సేనాపరివృతలై వచ్చిరి. వారిం గని దుష్టభూతాదికములో యని శంకించి సంశయంబున విక్రమశక్తి ఇదే మనినన్నడిగెను. అంత నేను విక్రమశక్తితో సింహళరాజుకార్యంబును యక్షిణికన్యాయుగళమృగవృత్తాంతంబును చెప్పినవాడ నై యక్షిణి హెచ్చరించినవిధంబున శత్రువులెల్ల నైకమత్యంబున మహారాజునకు అహిత మొనర్పనున్నవృత్తాంతమును వచించితిని. అంత నాతడు మమ్మును ఆదివ్యకన్యలను సమ్మానించి సంతసంబున తనసేననెల్ల యుద్ధమునకు సన్నద్ధముగాఁ జేసికొనెను. ఆక్షణంబుననే, మహారాజ, సైన్యవాద్యమహాధ్వని వినిఁ బడెను, పైక్షణంబుననే మ్లేచ్ఛసంయుతము విరోధిరాజుల మహాసైన్యము కనఁబడెను. మనసైన్యంబును శత్రుసైన్యంబును ఒకటి నొకటి గాంచి క్రోధావేశంబున నెదురుపఱి తెంచి పోరం దొడంగెను. అంతట యక్షి పంపినయక్షులును వారి

మిత్రులగుయత్తులును మనస్సైనికుల నావేశించి యందఱును శత్రుబలమును నాశముచేసిరి. సైన్యరేణుగణాకీర్ణంబును ఖడ్గ ధారానిరంతరంబును సశూరగర్జితంబునై సమరదుర్దినము ఘోరముగా నేచుచుండెను. షెగి యెగురుచు క్రిందఁబడుచు నున్నతలకాయలచేత జయశ్రీ బాతియాట యాడుచున్నట్లొప్పురెను. తుణములో భగ్నుసైనికులఁలు హతశేషు లయిన రాజులెల్ల నీసామంతునిశిబిరమున నాతని నమస్కరించి శరణుఁ జొచ్చిరి. ఇవ్వఁచువున, సార్వభౌమా, నీవు ద్వీపములతోఁగూడ నాలుగుదిక్కులను గెలిచి మ్లేచ్ఛులను కూల్పుఁగా, తనభర్తతోఁ గూడ యక్షిణి మాకన్నుల కగపడి విక్రమశక్తితోను నాతోను ఇట్లు పల్కినది. “నేను మీదొరకు చేసిన యీసే వామాత్రమును ఆయనకు మీరు నివేదింపవలయును, పైగా నామాటగా ఆమహారాజుతో ‘దేవనిర్మితల నీకన్యలను నీవు వివాహమాడవలయును, వీరిని ప్రభువు దయాపూర్వకముగా నేలవలయును, ఈలేడిపిల్లను ప్రభువు లాలింపవలయును.’ అని మీరు విన్నవింపవలయును.” ఇట్లు చెప్పి యఘోర ఇదిగో రాకానిక యని రత్నరాశి నిచ్చి భర్తతోను అనుచరులతోను శింతధాన మాయెను. మఱునాఁడు గొప్పపరివారముతోను సుహృదిభివముతోను సింహళ రాజకూతురు మదనలేఖ వచ్చి లసికొనెను. ఆమెను విక్రమశక్తి యెదురుపోయి నమస్కరించి మహాహర్షముతో స్కంధావారంబునం బ్రవేశ

2012 కథాసరిత్సాగరము. లం. ౧౮. త. ౨.

పెట్టెను. రెండవనాడు విక్రమశక్తి మదనలేఖను ఆదివ్య కన్యలను త్రిజగన్నేత్రకౌతుకం బయిన యాహేమరత్నమృగ మునుం దోడ్కొని యేలినవారి పాదములం గన రాజులతోఁ గూడ తరలెను. దేవా, ఆతఁడు సమీపముననే వచ్చి యున్నాఁడు. వృత్తాంతము వలినవారికిఁ దెలుపుటకుఁగాను ముందుగా మమ్ముం బంపినాఁడు, కావున, ఓమహారాజ, సింహశేంద్రునిమీఁదను ఆయక్షిణిమీఁదనుగల యాదరంబునం జేసి, ఆకన్యలను ఆలేడిని, రాజులను వలినవారు ఎదురుకోలు గావించుట యుచితము.

ఇట్లు అనంగదేవుఁడు పలుకఁగా విక్రమాదిత్యమహారాజు యక్షిణి తనకు చేసిన యుపకారముముందట తాను పూర్వము యక్షిణికి చేసినయుపకారమును దుస్సాధ్యమునే తృణప్రాయముగా నేని సరకుగొనఁడాయెను. మహానుభావులు తాముసేసిన యుపకృతి యెంతగొప్పదైనను స్వల్పముగానే తలంతురు. ఈశుభవార్తకు సంతసించి విక్రమాదిత్యమహారాజు వెండియు నాయనంగదేవుని సింహశరాజదూతను హస్త్యశ్వ గ్రామరత్నములతో నిండించెను. ఆదికము గడపి మఱునాఁడు ఉజ్జయినినుండి సైన్యగజాశ్వవాహనసమేతముగా మహారాజు సింహశరాజతనూజకును ఆబ్రహ్మనిర్మితకన్యలకును ఎదురుసనం దరలెను. జయవర్ధనునికి మంచియేనుఁగు అంజనగిరియు, రణభటునికి మదపుటేనుఁగు కాలమేఘంబును, సింహపరాక్రము

నికి ఏనుగు సంగ్రామసిద్ధియు, వీరునికి విక్రమనిధికి కుంజరము
 రిపురాక్షసమును, జయకేతునికి ఏనుగు పవనజవంబును, వల్ల
 భశక్తికి సముద్రకల్లోలంబును, బాహునుబాహువులకు గుట్ట
 ములు శరవేగగరుడవేగములును, కీర్తివర్ధకు కొక్కణదేశ
 ముది గోడిగ కువలయమాలయు, సమరసింహునికి మేలిగోడిగ
 తెల్లనిది గంగాలహరియు, అని విక్రమాదిత్యునితోగూడ
 దరలు రాజులకై ఏనుగులను గుట్టములను విభజించు
 దండధికారుల వాక్కులు మ్రోగుచుండినవి. ఆమహారాజు
 సకలద్వీపాధినాథుడు పయనము నడచుచుండగా, భూమి
 యెల్ల సైన్యమయిగాను, దిక్కులెల్ల సేనాకలకలఁబడుగాను,
 మిన్నెల్ల నడచెంచుచున్న రాణువదుమారముగాను, సంభాషణ
 లెల్ల తదీయాదృశప్రభావ మహిమ కథన మయముగాను
 బిప్పారెను.

3 - వ తరంగము.

అనంతరము విక్రమాదిత్యుడు తన సేనానాయకుఁ డావి
 క్రమశక్తికి నడపుచున్న యాజయసైన్యమును సమీపించెను.
 అంతట విక్రమశక్తికి రాజసమూహముతోగూడ ఔత్సుక్యం
 బున ఎదురువచ్చి నమస్కరింపగా వారితోగూడ మహా
 రాజు తనదండునంబ్రవేశించెను. అట ఓలగంబున ప్రతీహరుడు
 వరుసగా 'మహాప్రభూ, ఇతఁడు గౌడుడు శక్తికుమారుడు,

ఇతఁడు కర్ణాటుఁడు జయధ్వజుఁడు, ఇతఁడు లాటుఁడు విజయ
వర్మ, ఇతఁడు కాశ్మీరుఁడు సునందనుఁడు, ఇతఁడు సింధురాజు
గోపాలుఁడు, ఇతఁడు భిల్లుఁడు వింధ్యబలుఁడు, ఇతఁడు పారసీ
కుఁడు నిర్మాకుఁడు, మీకు నమస్కరించుచున్నారు.' అని
నివేదింపగా ఆయా రాజులను సామంతులను సైనికులనుం
గూడ విక్రమాదిత్యుఁడు సమ్మానించెను. అట్లే విక్రమశక్తిని
సింహశేష్వరకన్యను ఆదివ్యకన్యలను ఆదివ్యహరిణమును యథా
ర్హముగా మహాప్రభువు సమ్మానించెను. అనంతరము ఆదం
డంతయుం గూడ రా విక్రమాదిత్యుఁడు కృతార్థుఁడు తనరాజ
ధాని కుజ్జయినికిం బోయి చేరెను. అచట రాజులనెల్ల సమ్మా
నించి తమతమదేశంబులకు పంపివేసెను.

ఇట్లుండ లోకానందనము వసంతసమయోత్సవము
వచ్చెను. ఆసమయంబున తీవ్రియలు పూదొడవులతో కై నేసి
కొనుచున్న ట్లుండెను, తేటిబోటులు ఝంకారములచే సంగీ
తము నేయున ట్లుండెను, అడవివరుసలు గాలిం గవుంగిలించిన
వై నృత్యము సల్పుచున్న ట్లుండెను, కోకిలలు కలనాదంబుల
మంగళములు పాడుచున్న ట్లుండెను. అట్టియాపేరుటామనిలో
విక్రమాదిత్యుఁడు శుభదినంబున ఆసింహశేంద్రకన్యను ఆదివ్య
కన్యాయుగళమును వివాహమాయెను. సింహశేషకన్యకు ఆమె
యన్న సింహవర్త ఆమెతోఁ గూడ వచ్చి వివాహవేదికయందు
గొప్పరత్నరాశి నొసంగెను. ఆసమయంబున యక్షిణి మదన

మంజరియు వచ్చి ఆదిత్యకన్య లిరువురకు తెక్కలేనిరత్న రాసు లిచ్చెను. 'ప్రభూ, నీవు చేసినమహిమకారపుఋణము తీర్చుకొనుటకు నేను సమర్థురాలనా! మఱి నాభక్తిని చూపుటకు కొంచెమును ఏమియుం గానిదానిని చేసితిని. ఈకన్యలందును ఈహరిణిమందును ప్రభువు దయయుంపవలయును.' అని యిట్లు పలికి మదనమంజరి రాజుచే సత్కృతులు వడసి యంతర్ధానమాయెను. ఇవ్వహువున ఆఙ్ఞార్యులను సద్వీషను భూమిని బడసి విక్రమాదిత్యుడు నిష్కంఠకముగా రాజ్య మేలుచుండెను. వసంతంబున నుద్భావభూములయందును, వేసవిని సరోవరజలంబులందును కేళాకూఢులయందును, వర్షా కాలంబున మృగంగనాదమనోహరంబు లగు నంతిపురంబులయందును, శరత్సమయంబున చంద్రోద యాసానరమ్యంబులయినహర్మ్యతలంబులయందును, హేమంతంబున రాణివాసంబులతో మేలిపాన్పులు వెలుంగ కాలాగురుపరిమళంబులు గదంబించుచున్నపడుకటిండ్లయందును విక్రమాదిత్యమహారాజు విహరించుచుండెను.

ఇట్లున్నయారాజునకు నగరస్వామి యనుపేరిచిత్రకరుఁ డొకఁడు విశ్వకిర్తను మీఠీనవాఁడు నూఱుగ్రామములసంబంధమువాఁడు రెండేసిదినముల కొకప్రతిమను వేఱువేఱురూప భంగుల వ్రాసి తెచ్చికానిక యిచ్చుచుండెను. ఒకప్పుడు వాఁడు ఉత్సవవశంబున ప్రతిమను వ్రాయమఱచి కానికదినము వచ్చి

నంతట జ్ఞప్తియై 'అయ్యో, నేడు ప్రభువునకు ఏమియుపాయన
మిత్తును!' అని దిగులుపడసాగెను. అంతలో దూరాగతుఁ
డొక బాటసారి ఆకస్తికముగా వచ్చి యీతనిచేత నెకచందుగ
నుంచి వెంటనే యెటకో పోయెను. చిత్రకరుడు కూతూహ
లంబున దానిం దెఱచినంతట అందు పటమందు చిత్రించినకన్యా
మణి యొకటి యుండెను. అంతట అద్భుతరూప నాస్రతిమను
గాంచి యాతడు దిగులుతీటి పైగా ఆదినము తనకు అంతమం
చి న్నతిమ దొరకినందులకు పట్టరానిహర్ష మొందినవాఁడై
దానిం గొనిపోయి ప్రభువునకుం గానిక యిడెను. రాజు
దానిం గన్నమాత్రాన ఆశ్చర్యమగుచుండై చిత్రకరునితో, 'ఓయి,
ఇది నీవ్రాత గాదు, ఇది విశ్వకర్మ వ్రాత, ఇట్టి యీరూప
మును వ్రాయ మనుష్యుని కెట్లు లభియగును!' అనియెను.
ఆమాట విని చిత్రకరుడు నాస్తవవృత్తాంతమును రాజునకు
నివేదించెను. అది మోదలు రాజు అన్యమును కనక సర్వదా
నాస్రతిమనే కాంచుచుండెను. రాత్రి కలలో ఆరూపమే గలకన్య
నెక యెను ద్వీపాంతరమునం గనియెను. ఉత్కంఠితుఁ డాతఁడు
ఉత్కంఠిత యగు నామెతో సంగమము పొంద నుండి వేకువను
గ స్తివానికేకచోమేలుకొనెను. అట్లు ఆవరకన్యతో డిసమాగమ
సుఖము భగ్గుము కాఁగా రాజు కోపంబున ఆగ స్తివానిని పట్ట
ణమునుండి తఱిమివైచెను. 'బాటసారి యేమి! అందు కన్నియ
చిత్తరు వేమి! సజీవను ఆకన్నియను కలలోఁ గాంచుటయేమి!

కాన ఆకస్య వాస్తవముగా కల దని ఈదైనఘటన తెలుపుచున్నది. కాని, ఆద్యీప మేదో నే నెఱుంగను, ఆసుందరి నెట్లు పొందుదును!' అని తలపోయుచు నారాజు ఎల్లవిషయంబులూ నును అరతి వ్రేడుమినవాడై పరివారము దిగులుపడునట్లుగా మదనజ్వరముచే వేగసాగెను. అతనిని కాకలకుం గారణమును ప్రతీహరుడు భద్రదాయుధుడు ఏకాంతమున నడిగెను. మహిపాలుడు ఇట్లు ఉత్తర మొసంగెను. —

వినుము చెలికాడా, నాకు చిత్రకరుడు నగరిస్వామి ఆకస్యక్రతిమ నిచ్చిన వృత్తాంతమును నీ వెఱుంగుదువుగదా. ఆచిత్రకస్యను ధ్యానించుచు నేను నిద్రించి కలలో సముద్రమును దాటి అతిసుందరము నొకనగరము జూచితిని. అందు పలువురు కన్యలు ఆయుధహస్త లుండిరి. వారు నన్ను మ్రోలంగన్న మాత్రాన కొట్టుకొట్టుడని బిగ్గరగా కోలాహలము చేసిరి. అంతట శొక్రుపాటుతో నొకతాపసి వచ్చి నన్ను తన యింటిలోనికి గొనిపోయి సంక్షేపముగా నిట్లు అనియె. 'పుత్రా, ఇదె రాజపుత్రి మలయవతి పురుషద్వేషిణి యిచ్చవచ్చినట్లు తిరుగుచు ఇటకు వచ్చియున్నది. కంటి కగడినమాత్రాన పురుషునెల్ల నామె యీకన్నియలచే చంపించును. నిన్ను గాచుటకై నే నిటంబ్రవేశపెట్టితిని.' ఇట్లు పలికి ఆతాపసి తక్షణమే నాకు స్త్రీవేషము వైచెను. కన్యకలను పరిమార్చుట తగవుగా దని నేనును ఆవేషమున కంగీకరించితిని. అంతలో నారాజకన్య

కన్యకాపరివృతయై యటకే వచ్చినది. ఆసుందరి చిత్తరువున నే గాంచిన యావరకన్యయే, అందులకు నే నాశ్చర్యపడి 'అహ! నేను కృతార్థుడను, చిత్తరువున నీప్రాణేశ్వరిం గాంచి యిట్లు వెండియు సాక్షాత్తుగాఁ గనుచున్నాను!' అని తలపోయుచుంటిని. ఆరాజపుత్రి కన్యకాసమేత ఆతాపసితో 'ఇట నిపు డెవ్వఁడో పురుషుఁడు ప్రవేశింపఁగా మేము కంటిమి?' అని పల్కెను. 'పురుషుఁ డెక్కడ? నాచెల్లెలికూతురిదే యిపుడే నన్ను జూడ వచ్చినది.' అని తాపసి నన్నుం గాని పించెను. అంత నారాజకన్య నన్ను స్త్రీరూపునైనను కాంచి పురుషద్వేషము మఱచి మదనపరవశయై గగుర్కొని ఏమో ఆలోచించుచున్నదియుంబోలే నిశ్చలయై లభావకాశుఁడైన మదనునిచేత ఒక్కట నెల్లయమ్ములతోను కీలితయుంబోలే చూపట్టెను. క్షణముగ్గో తెలివి తెచ్చుకొని రాజకన్య తాపసితో 'అవ్వా, అట్లైన నీకు చుట్టమైనది నాకుమాత్రము చుట్టము గదా? ఈమెను మాయింటికి గొనిపోయి, సత్కరించి పంపెదను.' అని పలికి నన్ను చేయిపట్టుకొని తనమందిరమునకుం దోడ్కొనిపోయెను. నేను ఆకన్నియచిత్తము వడసి వల్లెయని కూడఁబోయితిని. ముదితాపసియు విదగ్ధురాలు నాపోక కంగీకరించెను. అట రాజకన్య నన్నుం గూడ నుంచుకొని కన్యకలతో సన్యోన్యవివాహాదివిరోధంబులం గ్రీడింపసాగెను. రాకొమరిత నన్ను క్షణమేనియు తనజ్జనుండి విడువదాయెను, నామీదనే

సదా కన్నులు గుచ్చినైచెను, నేను లేనిది ఏదియు ఆసుందరికి రుచింపదాయెను, అంత నాకన్యలు రాజకన్యను పెండ్లికొమరితం జేసి నన్ను పెండ్లికుమారునిం జేసి మాకు క్రీడాధము వివాహము గావించిరి; వివాహానంతరము రాత్రి మమ్ము పడుకగదిలోఁ బ్రవేశ పెట్టిరి. అంత నట రాజకన్య నిర్భయముగా నన్ను మెడం గవుంగిలించెను. ఆసమయమున నేను నన్నుం బ్రకటించికొని రాసుతం గవుంగిలించితిని. తనకోరిక నెఱవేటి నందులకు సంతుష్టయై రాకొమరిత నన్నుం గని క్షణము లజ్జావనతవదనయై యుండెను. ఆమోహనాంగిని నాన యెడ లించి నేను కామక్రీడకుం దార్చుననుయంబున నిట గ స్తివాఁడు పాపాత్ముఁడు అటచి నాకలకు భంగ మొనర్చెను. కావున భద్రా యుధుఁడా చిత్తరువులోను కలలోను కన్న యామలయవతి లేక యిపుడు నేను జీవితము నెల్లను.—

ఇట్లు రాజు పలుకఁగా ప్రతీహరుఁడు భద్రాయుధుఁడు ఆకిల సత్య మైనదిగదా యని యెఱింగి యాతని నోదార్చుచు నిట్లు లనియె.—‘దేవా, సకలము నీకు స్మృతియందుం గలదేని ఆనగరము నెల్ల పటములో వ్రాసి యిచ్చు. అటుపయి నే నుపాయ మారసెదను.’ అని హెచ్చరించెను. అంతట రాజు క్షణ ముగో ఆనగరమును ఆవృత్తాంతమును సర్వమును పటమున వ్రాసి యిచ్చెను. ఆచిత్తరువుం గొనిపోయి ప్రతీహరుఁడు అపుడే క్రొత్తగా మొకమఠము కట్టించి అందు దాని ప్రేలఁ

గట్టిచెను. ఆమఠంబున సత్తమున దూరదేశమునుండి వచ్చిన నందుల కెల్ల పడ్రసాహారంబును దోవతులజోడును బంగా రంబును బసంగునట్లు కట్టడ చేసెను. ‘ఈది త్తరువులోని పట్టణము నెఱిగినవాడు ఎవడేని వచ్చినచో వానిని నాకుం దెలుపుడు.’ అని సత్తాధికృతుల కాజ్ఞచేసెను.

ఈలోపల మల్లెనెత్తావిబుగులుకొనుమారుతంబును, నీడల సేదదేటుబాటసారులును, పూచినపాటలంబులును, గలిగిన వేసవికాననమునకు లంబుదశ్యామము గంభీరగర్జితము కేతకోద్ధామదశనంబు వర్షాకాలమత్తగజము ఏతెంచెను. ఆసమయంబున విక్రమాదిత్యమహీనాథుని విరహదావానలము ఆతూరువుగాలికింబోలె వృద్ధి నొందెను. అంత నాతనియూడి గంపువారాంగనలలో ‘ఓసి, హారలతా, మంచు చల్లవే, చిత్రాంగీ, బడల చందనం బలందవే, పత్తిలేఖా, తామరాకు సెజ్జను చలువగొలుపవే.’ అని వాక్కులు విననాయెను. కొంతవడికి మెఱువులచే విషమం బయిన యామొగిలుకారు శమిల్లెను గాని విరహాహ్వలతోడి తేనిమదనజ్వరముమాత్రము శమిల్లదాయెను. ‘పాంథులారా, దారి పట్టుడు, దయితులు దయితులకు వార్తలు పంపుదురుగాక, వారికిని సమాగమము లగునుగాక.’ అని కలహంసరుతమిషంబున ఆజ్ఞాపించుచు విడిసిన తిమ్మి నెమ్మొముది తెల్లుబువ్వునవ్వుది శరత్తు వచ్చెను. ఆసమయంబున దూరదేశమునుండి వచ్చిన యొక నంది ప్రతీహారకృత

మైన యామరమునకు తత్ఫృతి విని భోజనమునకు వచ్చెను. అతనిసేరు శంబరసిద్ధి. అతఁడు మఠములో భుజించి దోవతుల జోడు పుచ్చుకొని గోడనుండు ఆదిత్రపటమును గాంచి అందలి యానగరముం బరికించి యాశ్చర్యపడి 'అయ్యా, ఈపురమును ఎవరు వ్రాసినారు! దీనిని కన్నవాడను నే నెఱుఁగను, దీని నెవఁడు వ్రాసినాఁడో అతఁడు రెండవవాఁడు, మఱి మూడవ వాఁడు దీనిం గని యెఱుంగఁడు?' అని యడిగెను. ఆమాటను గొనిపోయి మఠజనులు భద్రదాయుధునికి నివేదించిరి. అంత నాతఁడు స్వయముగా వచ్చి యావందిని రాజకడకుం గొనిపో యెను. 'నీవు వాస్తవముగా ఆనగరమును కంటివా?' అని రాజుగఁగా శంబరసిద్ధి "దేవా, చూచినాఁడను నేను భూమిం ద్రిప్పు రుచు మలయపుర మను పేరి యామహానగరమును సముద్రము నకు అవతల దీవి నడుమ. ఆనగరమున మలయసింహుఁ డని రాజు ఏలుచున్నాఁడు. ఆయనకు సాటిలేని సౌందర్యవతి మలయవతి యని కూతురున్నది. ఆమె పురుషద్వేషిణిగా నుండి ఒకప్పుడు కలలో విహారార్థము వెలువడినదై యొకానొకమహాపురుషుం గాంచెను. అతనిం గన్నమాత్రాన భయముగొన్నదియుఁబోలే ఆ పురుషద్వేషదురాగ్రహము ఆమె మనస్సునుండి యెటకో పలాయనమాయెను. అంత నాతనిని కలలోనే తనయింటికిం గొనిపోయి వివాహమాడి యామె తనపడుకటింట నతనితోఁ బ్రవేశించినది. అట నాతనితో నామె మదనక్రీడోత్సవము

పొందనున్నంత పడుకటింట నున్న దాసి వేకువను ఆమెను మేలు
కొలిపెను. అంత నామె కోపంబున ఆదాసిని వెడల నడిచి,
కలలో తాఁ గాంచిన యాప్రియతముని తలంచుకొనుచు విర
హాగ్నిచేఁ గ్రాఁగుచు మదనుని బారి కగ్గమై ఉపాయ మేమియుఁ
గానక లేచిలేచి మరల సెజ్జయందే అడుగుచుండెను. మూఁగ
వలె, గాలి సోకినదానివలె, చీకటిలో భ్రమం జెందినదాని
వలె నుండెను. అడిగినజనమునకు ఏమియు బదులు పల్కు
దాయెను. అంత నావృత్తాంత మెఱింగి తల్లియుం దండ్రీయు
కడు నిర్బంధంబుగ నడుగఁగా ఆత్మసఖిచే వారికి తన స్వప్న
వృత్తాంతము నామె చెప్పించెను. అంతట తండ్రి యోదార్పగాఁ
నాకన్య 'ఆటమాసములలోఁ గనుక నాతనిం బొంద నేని నేను
చిచ్చు జొచ్చెద.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసినది. ఇప్పటికి అయిదునెలలు
గడచినవి, ఇంక నామెకు ఏమి కాఁగలదో ఎవ రెఱుఁగుదురు?
ఇది యాపురమున నే నెఱింగిన వృత్తాంతము." అని యుత్తరము
చెప్పెను. ఇట్లు శంబరసిద్ధి తార్కాణగా చెప్పఁగా రాజు
నిక్క మెఱింగి సంతోషించెను. భద్రదాయుధుం డిట్లనియె.
'దేవా, కార్యము నెఱవేఱినది. ఆదేశము దానిరాజుతోఁ
గూడ నీవశములోనిది. కావున ఆటనమాసము ముగియక
ముందే అచటికి పోవలసినది.'

ఇట్లు ప్రతీహారుడు పలుకఁగా శంబరసిద్ధిని మహాధన
ములతో సత్కరించి విషయము దెలిపి ముందుంచుకొని విక్ర

మాదిత్య మహారాజు తన సంతాపమును సూర్యకిరణముల యందును, పాండిమను మేఘములందును, కార్యమును ఏటి నీళ్లయందును, విసర్జివైచెనో యన నై తత్క్షణమనిరాతంకుంజై, ప్రాణవల్లభంగూఢ్చి అలఁతిదండుతోఁ దరలెను. సమాద్రమును దాటి యానగరము జేరఁగానే ఆయన కోలాహలాకుల మయిన మహాజనసంఘమును ఎదుటంగని కత మక్షిగి 'ఇదె రాజపుత్రి' మలయవతి పాశ్చాసికావధి నింజిపోఁగా దయితుఁగు కామింజేసి అగ్నిప్రవేశము సేయుచున్నది.' అని యుత్తరము విని, అతివేగంబున ఆసాద యున్నతావునకుం జనియెను. అతనిం గాంచి యట జనసంఘము దారి తొలఁగఁగా నట రాజకన్యక నేత్రముల కకాలామృతవర్షంబు నా మహారాజుం గాంచెను. అంత నామె 'ఇతఁడె కలలో నన్ను పెండ్లియాడిన ప్రాణేశ్వరుఁడు వచ్చినాఁడు, ఇటనే ఈక్షణమే మా నాయనతోఁ జెప్పుఁడు.' అని నకులను ఆజ్ఞాపించెను. వారునుంబోయి వెంటనే ఆనృతాంత మామెతోడి కెఱింగింపఁగా ఆ రాజు పెతదీటి పట్టరానిహర్షంబున విసయంబున విక్రమాదిత్యునికడ కేతెంచెను. అసమయంబునాదు శంబరసిద్ధి యన సరజ్ఞుఁడు బాహువైత్తి బిగ్గరగా నిల్లు పఠించెను:— 'నిజతేజస్సాధితభూతగణుఁడా, మైచ్చార్ణవాదావాగ్ని జయ. సప్తసాగర సేమమహీమానిసినాథా, దేవా, జయ. విజితసకలరాజ విసత

2024 కథాసరిత్సాగరము. లం. ౧౮. త. ౨.

శిరోధారితశాసనా, విక్రమవానిధీ, విషమశీల మహీపతీ,
విక్రమాదిత్యుఁడా, జయ.' ఇట్లని వంది పతింపఁగా మలయ
సింహమహీపతి, ఆవచ్చిన యల్లుని విక్రమాదిత్యునిఁగా నెఱింగి
యాతని పాదములం బట్టికొని అతిథిసత్కారములు గావించి
తన మందిరమునకు మృత్యుముక్త యయిన కూతురు మలయ
వతితోఁ గూడఁ దోడ్కొనిపోయెను. అట నారాజు తాను
కృతార్థుఁ డని సంతసించి విక్రమాదిత్యమహారాజునకు ఆకన్యను
యథావిధిగా నిచ్చి వివాహముచేసెను. విక్రమాదిత్యమహా
రాజు, చిత్తరువున నెట్లో కలలోను అట్లే, కలలో నెట్లో తన
యొడిలో అట్లే సాక్షాత్తుగా నున్న యాప్రియం గాంచి, ఆయదృష్ట
తము ఉమాపతిప్రసాదాపుఁ గల్పవృక్షంపుఫల మని తలంచెను.
అనంతరము రూపుదాల్చిన నిర్వృతింబోని యా మలయవతి
దోడ్కొని సుదీర్ఘ విరహంబుంబోలె సోత్కలికం బయిన వారి
నిధిని దాటి దారి పొడవునను నానోపాయనహస్తు లగురాజుల
మ్రొక్కు లందుచు విక్రమాదిత్యమహారాజు తననగరికి ఉజ్జయి
నికిం బోయెను. చిత్తరువునం గన్న దానిని తనయిచ్చ వచ్చినట్లు
నిజముచేసిన యారాజుప్రభావమునకు అచట రాజధానియందు
ఆశ్చర్యపడని వా రెవరు, సంతసింపనివా రెవరు, మహా
త్సవము చేయనివా రెవరు !



4—వ తరంగము.

అనంతరము విక్రమాదిత్యునిరాణులతో నొకతె కలింగ
సేన యను నామె సవతులతో నొకప్పుడు మాటలవరుసను
ఇట్లు వచించెను.—ఇతఁడు నారూపుగల ప్రతిమను చూచి
మదనపరతంత్రుండై బలాత్కారంబునం బట్టి తెచ్చి నన్ను
వివాహమాడలేదా ! దీనివిషయ మయిన కథను దేవసేనుఁ
డను కార్పటికుఁడు నాతో వక్కాణించినాఁడు, మీకు చెప్పి
దను వినుండు. నన్ను అవిధిగా రాజు వివాహమాడె నేమి
యని దుఃఖితురాలవై యున్న నన్ను ఆకార్పటికుఁడు ఓదార్చి
'దేవీ, వందురకుము, నిన్ను మహారాజు అతిశ్రద్ధతో మహా
సంరంభంబున వివాహమాడెను. ఆకథను ఆమూలముగా
వినుము.' అని యిట్లు చెప్పెను.— నేను కార్పటికుఁడనుగా
నీసామిని కొలుచుచు ఒకప్పుడు అడవిలో దవ్వనందు కోటలు
నిండిననోరు గలిగి చీకటిమాఁకువలె నల్లనైన యొకగొప్ప
వరాహమును రూపుదాల్చి చంద్రకళలను భక్షించుచున్న
కృష్ణపక్షిమో యన నొప్పుదానిని గాంచి వచ్చి, దేవీ, మహా
రాజున కెఱింగించితిని. అంతట రాజు కుతూహలంబున వేట
కుఁ దరలెను. మృగములకానకుం బోయి పులులను లేళ్లను
క్షయ మొందించుచు మహారాజు నేఁ దెల్పిన వరాహమును
దవ్వలం గాంచెను. కని యచ్చెరువైంది, యేదో కారణసూక
రము గాని, సామాన్య సూకరము గా దని తలంచి, ఉచ్చైఃశ్ర

వము పిల్లను రత్నాకర మనుపేరిగుట్టుము వెక్కెను. నడి పగ
 లింట ప్రతిదినము సూర్యుడు ఒకముహూర్తము మింట నిలిచి
 యుండును. ఆసమయమున అనూరుడు సూర్యాశ్వములను
 స్నాన పానములకై వదలును. ఒకప్పుడు ఉచ్చైశ్రవమును వద
 లగా, సూర్యరథమునుండి అది వచ్చి అడవిలో తిరుగుచున్న
 విక్రమాదిత్యునిగోడిగం గాంచి దానిం గూడి యీరత్నాకరా
 శ్వమును పుట్టించినది. ఆవాతాశ్వము నెక్కి త్రేడు వరాహ
 మును వేగము మెయి నతిదూరప్రదేశమునకుం దటుముకొని
 పోయెను. అట నాసూకరము రాజుకంటి కగపడక యెటకో
 పోయెను. ఉచ్చైశ్రవముకొడు కలున యాగుట్టుమువేగమున
 కంటెను ఆపందివేగము ఎక్కువ యాయెను. దానిం గనిపట్ట
 నేరక రాజు తన పరివారము ఎక్కడనో వెనుకఁ జిక్కగా,
 వెంటవచ్చుచున్న నన్నుం గాంచి ‘మనము ఎంతదూరము
 వచ్చితిమో ఎఱుగునువా?’ అని యడిగెను. ఆమాటకు దేనీ,
 నేను ‘మహారాజా, మనము మున్నూఱు ఆమడలు వచ్చినా
 రము.’ అని బదులు పల్కితిని. ‘అట్లయిన నీవు కాలినడ నెట్లు
 వచ్చితివి?’ అని ప్రభువు అచ్చెరువడి యడిగెను. నేనిట్లు త్తరము
 చెప్పితిని. ‘దేవా, నాకడ పాదలేప మున్నది. ఆవృత్తాంతమును
 చెప్పెదను వినము. పూర్వము భార్యావియోగముచేత నేను
 తీర్థ యాత్రకై తరలి దారిలో సాయంకాలమున ఉద్యాన
 సహితము నొకదేవళమును చేరితిని. అచట ఆరాత్రి గడుపఁ

నోరి లోనఁ జొరఁగా అం దొక స్త్రీ) యుండి నా కాతిభ్య
మొసంగెను. రాత్రి యామె ఒకపెదవి మింటను రెండవ
పెదవి నేలనుగా నోరు దెఱచి ఇట్టి నోటిని నీవెందేని కంటివా
యని న న్నుడిగెను. అంత నేను కత్తి డూసి బామలుముడిచి
కొంకు లేక 'నీ వెందేని యిట్టిపురుషుని గంటివా?' అని యడి
గితిని. అంత నామె సౌమ్యరూపము దాల్చి నాతో 'ఓయి,
నేను చండి యనుపేరి యక్షిసి, నీధైర్యమునకు మెచ్చితిని.
కావున నివుడు చెప్పుము నీకేమిప్రియ మొనర్తును?' అని పలి
కెను. అందులకు నేను 'వాస్తవముగా నీవు నాయందు సంత
తుష్ట వహించితివేని, ఏయపాయమున నేను సకల తీర్థములను
క్లేశము లేకుండ నేవించునో ఆయపాయము కాపంపుము.' అని
యక్షిని అడిగితిని. అంతట నాయక్షి నాకు పాదలేప
మొసంగినది. దాన నేను నఖిల తీర్థములను నేవించితిని, ఇపుడు
నీవెంట వచ్చితిని; దాని ప్రభావంబుననే నేను ప్రతిదివము ఈ
కానన ప్రదేశమునకు వచ్చి పండ్లయోగిరము భుజించి వెండియు
నుజ్జయినికి వచ్చి నిన్నుం గొలుచుచుందును.' ఇట్లని, దేవీ,
నేను ప్రభువునకు విన్నవించితిని. తేని ప్రసన్నదృష్టులచేత న
న్నాతఁడు యోగ్యతగల యనుచరునిఁగాఁ దలచిన ట్లగపడినది.
నేను వెండియు ప్రభువుతో 'దేవా ఏలినవారు భుజింతురేని
మంచిగుచిగల పండ్లం దెచ్చెద.' అని విన్నవించితిని. ప్రభు వి
ట్లనియె. 'నేను భుజింపను, నా కిప్పుడు అక్కఱలేదు. నీవు

బడలియున్నాడవు, కాన నీవు ఏమేని భుజింపుము.' అంత నే నట నెకదోసకాయను బడసి భక్షించితిని, భక్షించినమాత్రాన నజగరమ నయితిని. దేవీ, అట్లాకస్తికంబుగా నజగరమ నయిన నన్ను గాంచి విషమశీలమహారాజు విషావాశ్చర్యముల పాలయి, ఒంటరియై, భూతకేతు నామధేయుని బేతాళుని తలంచుకొనెను; మున్నాతనిని మహారాజు తాఁ గంటం జూచినమాత్రాన నేత్రరోగమును కుదిర్చి వశపఱుచుకొనెను. ఇప్పుడు తలఁచిన మాత్రాన నాబేతాళుడు వచ్చి సవినయంబుగ 'మహాప్రభూ, నన్ను దలఁచితివే, ఏమి సేయవలయునో ఆనతిము.' అని విన్నవించెను. ఓయిమంచివాఁడా, నాకార్పటికుఁ డీతఁడు ఆకస్తికముగా అజగరమయినాడు, ఇతనిని తొంటిస్థితిం బొందింపుము.' అని రాజు ఆజ్ఞాపించెను. అంతట బేతాళుడు 'దేవా, నాకట్టి శక్తి లేదు. శక్తులు నియతములు, నీరు మేఘంపుజుచ్చు నార్పనా?' అని విన్నవించెను. 'అటయిన మిత్తమా, ఈ సల్లెకుం బోవుడము, అట నెకవేళ బోయలవలన నిందుల కేదే నుపాయము అలవడవచ్చును.' అని పలికి మహారాజు బేతాళునితో పల్లెకుం బోయెను.

అట ఆభరణవంతుని రాజుం గాంచి దొంగలు చుట్టవేసికొని అంపవానం గురియసాగిరి. వారిని అయిదువందల మందిని బేతాళుడు భూతకేతుడు రాజాజ్ఞచే భక్షించెను. మిగిలినవారు పలాయితులై తమ సేనాపతికి ఏకాకికేసరి యను పేరవానికి ఆవృత్తాంతము నివేదించిరి. వాడును కోపంబు

దీపిప దండుం దోడ్కొనివచ్చెను. వానిభృత్యులలో నొకఁడు రాజును ఆనవాలుపట్టి వానికిం దెలుపఁగా వాఁడు వచ్చి రాజు నకుం బాదానతుఁడై తన్నుం దెల్పుకొనెను. రాజు వానిని బుజ్జగించి, కుశల మడిగి యిట్లనియె. 'నాకార్పటికుఁడు అడవిలో దోసకాయ తిని అజగర మైనాఁడు, అతనిని ప్రకృతిస్థంజేయుటకు ఉపాయ మేమేని చేయుము?' ఈమాట విని సేనాపతి 'దేవా, తమయనుచరుఁ డీతఁడు నాకొమరునికి ఆయజగరమును చూపునుగాక.' అని విన్నపించెను. అంతట నాతనికొమారుఁడు బేతాళునితోఁ గూడ నాకడకు వచ్చి ఏదో ఒకయోషధిపసరు నాముక్కునం బిడిచి నన్ను యథాప్రకారము మానుషుని గావించెను. అంత మేము మువ్వరము సంఖోషంబున రాజుకడ కేగితిమి. రాజు పాదానతునికి నాకు ఆవృత్తాంతము నానతిచ్చెను.

అంతట సేనాపతి ఏకాకీకేసరి రాజును వేడుకొని ఆయనను ఆయనతో మమ్మును తనయింటికిం గొనిపోయెను. అచట వానియింట బోయతలు నిండి కొలుచుచుండిరి. గోడలు ఏనుఁగుదంతములతో నిర్మింపఁబడినవి యున్నతములు, ఇంటికప్పువులితోలు; అచట స్త్రీలకు వస్త్రములు నెమలిపురులు, పేరుగురివెందగింజలదండలు, ఏనుఁగుమదమునోడికలు మైపుఁతలు. అచట సేనాపతి పెండ్లాము కస్తూరిగదంబించువలునలు దాల్చినది ముక్తాద్యలంకారవతో రాజునకు స్వయంభుగా పరి

చర్య లొనర్చెను. అందు జలకంబులాడి యారగించి యారాజు సేనాపతి పడుచునాడుగాను అతనికొమరులు ముదుసళ్లుగాను ఉంటు గాంచి ప్రశ్న చేసెను: 'సేనాపతి, నా కీయాశ్చర్యమును తీర్పుము, నీవు పడుచువాడవు, ఈనిపుత్తులు ముసలివాండ్రు, ఇది యెట్లు?' ఇట్లు రా జడుగఁగా శబరనాయకుఁడు చెప్పం దొడంగెను.

దేవా, ఇది యొకగొప్పకథ, వినవలయునేని వినుము. నేను బ్రాహ్మణుడను, నాపేరు చంద్రస్వామి. నేను మున్ను మాయాపురియందు కాపుర ముంటిని. అట నొకకోతి నాదారి కడ్డము నిలిచి న న్నేమియు బాధింపక దీనదృష్టుల నాకు వే తొకి దారిం జూపుచుండెను. 'ఇది నన్ను కలువలేదు, కావున ఇది చూపినమాగ్గాననే పోదునుగాక, దీనియభిప్రాయ మేమో కనియెడఁగాక.' అని యాలోచించుకొని నేను ఆరెండవదారి నే నడచితిని. ఆక్రోతియు నాకు ముందుముందుగా వెనుకకు తిరిగి తిరిగి నన్ను చూచుచు పోవుచుండెను. కొంతదూర మి క్లేగి యాక్రోతి యొక నేరెడుజెట్టు నెక్కెను. ఆ చెట్టుపైవెపు అంతటను దట్టముగా తీగలజీబుగా నుండెను. అందు ఆడుఁ గ్రోతి తీవచుట్టలలో ఇటుకుకొని యుంటం గని అందులకుఁ గదా ఆవాసరము న న్నటకుం దెచ్చిన దని యెఱిగితిని. అంత నేను చెట్టెక్కి నాగొడ్డటితో ఆతీవచుట్టలను నఱికివై చితిని. అంత చెట్టునుండి వానరియు వానరమును దిగి నేనును దిగఁగా,

రెండును నాపాదములు పట్టుకొన్నవి. అనంతరము, మగక్రొత్తి ఆడుక్రొత్తిని నాపాదములకడనే యుంచి పోయి క్షణములో నొకదివ్యఫలము తెచ్చి నాకిచ్చినది. దానిం బుచ్చుకొని వంట చెఱకుం గొని నేను ఇంటికి పోయి ఆపండుకొంత నేను భక్షించితిని, శేషము భార్య కిచ్చితిని, దానిని భార్య భక్షించినది. దాని దిన్నందున మాకు ఇరువురకును ముదిమియు రోగములును తొలంగినవి. అనంతరము మాదేశములో కాటకము సంభవించినది. దానివీడచే నందలిజనులు ఎక్కడెక్కడికో దేశాంతరములకు చెడరిపోయిరి. నేనును క్రమక్రమంబుగా సభార్యుడను ఈదేశమునకు వచ్చితిని. ఇచట కాంచనదంష్ట్రుండని బోయదొర యుండెను. నేను కత్తికట్టి యతనిగొలువునం గుదురుకొంటిని. వచ్చినదురములయం దెల్ల ముందుపోవువానిని నన్నుం గాంచి కాంచనదంష్ట్రుండు మెచ్చి సేనాపతినిగా నభిషేకించినాడు. నేనును అప్రభువును ఏకభక్తితోఁ గొలుచుచుంటిని. అపుత్త్రకుఁ డాయన తనయవసానకాలమున తనరాజ్యమును నాకే యిచ్చెను. ఇట నిప్పటికి నేను రెండువేలయేడువందల సంవత్సరము లున్నాను. ఆపండు తిన్న కారణంబున నాకు ఇప్పటికిని ముదిమి రాలేదు.

ఇట్లు తనవృత్తాంతము చెప్పి భిల్లరాజు ఏకాకికేసరి యాశ్చర్యపడుచున్న విక్రమాదిత్యమహారాజుతో వెండియు నిట్లు విన్నవించెను. 'ఆవాసరఫలంబుచే నాకు గలిగిన చిరజీ

వితమునకు ఇప్పుడు పూర్ణఫలము నీపాదములం గొలుచుటయే. కాన, ఓదేవా, మాయంటికి వచ్చుటచే నాయందు ఏయనుగ్రహమును చూపితివో ఆయనుగ్రహమునకు ఇప్పుడు పరితోషముం జేర్చుము. నాకు క్షత్రియభార్యయందు జనించినది కన్యక యొక్క రూపమున సాటిలేనిది మదనసుందరి యనుపేరిడి కలదు. ఆకన్యారత్నము, దేవా, నీకడఁగాక ఒండుచో రాజులదు. కావున దానిని నీ కీచ్ఛేద, యథావిధిగా పెండ్లికన్య, నేను నీదాసుడను, రెండులక్షలవిలుకొండు నన్నుం గొలుచుచున్నారు.' ఇట్లాతడు వేడుకొనఁగా రాజు అంగీకరించి శుభలగ్నంబున ఆకన్యాయం బరిణయంబాయెను. ఏకాకికేసరి నూఱు లొట్టియలపై ముత్తైములు కస్తూరియు నిండుమోతగా నరణమొనంగెను. రాజు అచట ఏడుదినములు నిలిచి అనంతరము బోయడండు వెంట రా మదనసుందరిం దొడ్కొని యటనుండి తరలెను.

ఈలోపల రాజును గుఱుము ఎగ వేసికొని పోఁగా దిగులొందియున్న మాదండుతో ప్రతీహరుడు భద్రదాయుధుఁ డిట్లనియె. 'ఏల బెగ్గిలెదరు? మీదొర త్వరగానే వచ్చును. దివ్య ప్రభావుని కాయనకు ఏమియు చెట్ట గలుగదు. ఏమి! మఱచితిరా? ఆయన యెంటరిగా పాతాళమునకుం బోయి సురూప యనునాగకన్యను విహవామై మరలి వచ్చుటను? ఆవీరుడు గంధర్వలోకమున కరిగి గంధర్వరాజుకూతును తారావళిని

కొనిరాలేదా!' భద్రద్రాయుధుండు పల్కినయామాటలకు వా రందఱును ఊరడిల్లి అడవి మొగంబున రాజుదారిం గనుపెట్టుచు విడిసియుండిరి. స్పష్ట మయిన దారిని బోయదండుతోఁ గూడ మదనసుందరి పోవుచుండఁగా, గుఱ్ఱ మెక్కి- రాజు యథేచ్ఛము గా బేతాళుఁడును నేనును వెంటరా మున్ను గన్నయామొంటి గానిం గన వేడుకమెయి ఆమునుపటియడవినే ప్రవేశించెను. ప్ర వేశింపఁగానే ఆవరాహము ఎదుట నగపడెను. దానిం జూచి నంతనే రాజు అయిదుబాణములం బరిమార్చెను. బేతాళుఁడు పరువునంబోయి దానిదేహమును చింపఁగా అందునుండి సొబగుఁ డొక పురుషుఁడు వెలువడెను. రా జాశ్చర్యపడి ఎవరవు నీ వని యడుగునంతలో నచటికి నడగొండవంటి దొకమదపులేచుచు వచ్చెను. ఆవన్యగజమురు రాజు ఒక్కకోలనే ఆముపు పట్టనం గొట్టి నేలం గూల్చెను. బేతాళుఁడు దానికేబరిమును చింపఁగా అందునుండి దివ్యుఁ డొకపురుషుఁడును సర్వాంగ సుందరి యొక స్త్రీయు వెలువడిరి. వృత్తాంత మడుగనుండిన రాజుతో ఒంటిగాని దేహమునుండి వెలువడిన పురుషుఁడు తన వృత్తాంతము నిట్లని చెప్పందొడంగెను. — 'రాజా, మావృత్తాం తము చెప్పెదను వినుము. మే మిరువురమును దేవకుమారు లము, ఇతనిపేరు భద్రుఁడు, నాపేరు శుభుఁడు. మే మిరువురము త్రిమూర్తులు నొకప్పుడు ధ్యానస్థునిం కణ్వునుహమునీరి గాంచి, క్రీడార్థము గజసూకరగూఢములం గైకొని తెలివీ తేక ఆమునిని

భయపెట్టితిమి. అంత నామహర్షి అడవియందు అట్లే గజనూక రములముగా సంచరించుచుండునట్లు శపించి, విక్రమాదిత్య భూపాలునిచే మడియునట్లు శాపాంతము నియమించెను. ఇవి ధమున మేము మునిశాపమున గజనూరకముల మైతిమి, ఇపుడు నీచే శాపముకి నెండితిమి. మాకథ యిది. ఈచెలువ తన కథను తానే చెప్పుకొనునుగాక. నీవు ఈపందిని మెడయందును, ఏనుఁగును వీపునను తాళుము, ఇవి నీకు కత్తియు కేడెంబును దివ్య మయినవి యగును.' ఇట్లు పలికి రెండవవానితోఁగూడ నా తండు దిచ్చుమొగంబాయెను. రాజు చేతితో తాళఁగా పందియు నేనుగను కత్తియు కేడెంబు నయినవి.

అనంతర మా స్త్రీని రాజు అడుగఁగా ఆమె తనవృత్తాంతము నిట్లు చెప్పెను. నేను ఉజ్జయినిలో ధనదత్తుఁ డనువణిక్పతికి భార్యను; నేను మేడమీఁద నిద్రించి యుండఁగా ఈయేనుఁగు వచ్చి నన్ను మ్రింగి యిటకుం దెచ్చినది. అపుడు దీనియందు పురుషుఁడు లేడు, ఇపుడు దీనికడుపుం జీల్చుగా అందునుండి నాతోఁ గూడ వెలువడినాఁడు.' ఇట్లు విన్నపించుకొన్న యాదీనురాలిని మహారాజు, 'భయపడకు, నిన్ను నీయింట నీభర్తతో నేను చేర్చెదను, భయము లేకుండ నారాణివాసముతోఁగూడఁ జనుము.' అని యోదార్చి, పేతుమార్గమునం జనుచున్నతన రాణివాసముకడకు బేతాళునిచేత ఆమెను చేర్పించెను. బేతాళుఁడు మరలివచ్చినంతట మాకు ఆకస్మికముగా ఆయడవిలో

గొప్పపరివారముతో నిరువురు రాజకన్యలగపడిరి. నన్ను పంపి రాజు వారిమహత్తరులను రావించి 'ఎవ కీకన్యలు, ఎటునుండి ఎటు కేగుచున్నారు?' అని యడిగెను.

మహాత్మరు లిట్లనిరి. సకలసంపదలకును ఆటపట్టు కట్టాహ ముగి యిచ్చుము కలదు. అందు గుణసాగరుఁ డని యన్వర్థనాముఁడు రాజు కంటఁ జూచి. ఆయనకు పట్టపుదేవియందు గుణవతి యనుపేరి తనయ జనించెను. ఆకన్య స్పృశించిన బ్రహ్మదేవునికి తనరూప మునె వెఱుగు గొల్పునది. ఆకన్యకు సప్తద్వీపేశ్వరుఁడు పతి యగు నని సిద్ధులు ఆదేశించిరి. అంత తొడ్డి మంత్రులతోఁగోచించి 'విక్రమాదిత్యదేవుఁడే నాకన్యకు తగినవరుఁడు ఆతనిం బెండ్లియాడునట్లుగా ఈకన్యను అతనికిడకే పంపెదను.' అని నిశ్చయించుకొని ఆమెను పరివారముతోను ధనములతోను సముద్రమందు ఓడయెక్కించి తిరలించెను. సువర్ణ ద్వీపముకడకు రాగా ఆయోడను దైనవశంబున రాజకన్యాతత్పరివారసమే తముగా మత్స్య మొకటి మ్రింగెను. విధిగతియుంబోలె పోటు నచ్చి ఆ పెనుమీనును ఆద్వీపంపుగట్టునకుఁ గొనివచ్చి యటఁ ద్రోచెను. అట నిలుకుకొని మహామత్స్యము వశము తప్పి పడి యుండెను. దానిం గన్నమాత్రాన జనులు నానాయుధములు కైకొని పఱచెంచి వచ్చి చంపి దానికడుపుఁ జీల్చిరి. అందు నుండి జవపూర్ణ మయినయాగొప్పయోడ వెలువడియెను. ఆయాశ్చర్యమును విని అచటిరాజు చూడవచ్చెను. చంద్రశేఖ

దూడనుపేరివాఁడారాజు గుణసాగరభూషినికి భావమొంది ఓడ
లోనిజనులవలన వృత్తాంత మెఱిగి గుణవతిని తనమేనఁగోడలిని
గా గ్రహించి తనయింటికిని గొనిపోయి పండువు గావించెను.
మఱునాఁడు ఆరాజు తనకూతును చంద్రవతిని మున్ను తాను
విక్రమాదిత్యమహారాజున కీయ సంకల్పించుకొన్న దానిని గుణ
వతితోఁగూడ మహావిభవసమేతముగా ఓడ యెక్కించి మంచి
ముహూర్తంబునం బంపెను. వారే ఈకన్య లిరువురును సము
ద్రమును దాటి యిటకు వచ్చి, మేము వారిఁజనులము.
ఇక్కడికి వచ్చినంత మచ్చు గొప్పనూకర వారణములు రెండు అడ్డ
గించినవి. అంతట మే మిట్లు మొఱవెట్టితిమి. 'ఈకన్య లిరువురును
విక్రమాదిత్యదేవుని స్వయముగా వరించి వచ్చి యున్నారు ;
కావున నోలోకపాలకులారా, ఆతనిధర్మముచే మీరు వీరిని
రక్షింపుడు.' ఆమొఱవిని యాక్రొడకుంజరములు స్పష్ట
వాక్కున మాతో 'భయపడకుడు, ఆరాజును పేర్కొన్న
పిచ్చట మీకు భయ మెక్కడిది? ఇచటికే వచ్చియున్న యారా
జును మీరు ఇపుడే కాంచెదరు.' అని పలికి ఇటనుండి ఎటకో
పోయినవి. ఇది మావృత్తాంతము.

ఇట్లని మహత్తరులు పలుకఁగా, నేను, దేవీ, ఆరాజు
ఈతఁడే యని వచించితిని. అంతట వారు మహారాజునకు
పాదపతితులై ఆకన్యలను గుణవతీచంద్రవతులను సమర్పించిరి.
రాజు బేతాళునిచేత ఆకన్యల నిరువురను మదనసుందరికడకు

అమెత్రోఁ గూడఁ జనుదెంచునట్లుగా పంపెను. క్షణములో
 బేతాళుఁడు ఆపని నెఱవేర్చి వచ్చి రాఁగా, మా యిరువుర
 తోను, ప్రభువు పైదారిని పోవుచుండెను. మాకు అడఁకిలో
 నూర్కూడ స్తమించెను. మృదంగనాదము వినఁబడియెను. ‘ఈ
 మృదంగనాద మెక్కడిది!’ అని రా జశుగఁగా ‘దేవా, ఇట
 నొక దేవత మున్నది, దివ్యము, వింతయైనది, విశ్వకర్త నిర్మించినది.
 అచటిది యీమృదంగధ్వని, సంధ్యాప్రేక్షణకముది.’ అని బేతా
 లుఁడు చెప్పెను. అంత రాజును నేనును బేతాళుండును కొత్తు
 కంబున అట కేగి గుఱ్ఱమును వెలిం గట్టి లోనికిం బోయితిమి.
 అందుగరుడరత్నముం జెక్కి- చేసినలింగము అప్పుడే పూజ నొంది
 నది యుండెను. దానిమ్రోల దేదీప్యమాన దీపసమూహముతో
 ప్రేక్షణీయకము జరుగుచుండెను. అట దివ్యరూపలు వరాంగ
 నలు గానగాంధర్వయుక్తము లగునాల్గువిధములవాద్యములతో
 చాలనేపు నృత్యము నల్పిరి. ప్రేక్ష్యము సమాప్తి కాఁగా చట
 మే మొక యాశ్చర్యముం గంటిమి; ఏ మనఁగా ఆస్త్రకేగణమెల్ల
 స్తూభములలోని బొమ్మలయందు ప్రవేశించి మాయమైనది.
 గాయకులును వాదకాదులును, చిత్తరువులందలి ప్రతిమలలో
 లయమొందిరి. దానిం గని రాజు ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా బేతా
 లుఁడు ‘ప్రభూ, ఇది విశ్వకర్త చేసిన యక్షయదివ్యమాయ,
 సదా ఇరుసంజలయందును ఇది జరుగుచుండును.’ అని విన్న
 పించెను. అంత మేము అటనేలోన తిరుగుచు ఒక్కడ సపశేష

రూపశాలినిని ఒకకంబంపుబామ్మను గంటిమి. దానిం గన్న మాత్రాన రాజు దానిలావణ్యమునకు మోహ మొంది శూన్యఁడు స్తబ్ధఁడు నై క్షణము తానును కంబంబునం జెక్కిన వానిపోల్కి నుండెను. 'ఈరూపముతోడి యంగనామణిని సజీవను కాననేని, నా కీరాజ్య మేల, ఈజీవిత మేల?' అని రాజు పల్కెను. 'ప్రభూ, నీకు దుర్లభము కాదు, కళింగ రాజునకు కళింగ సేన యని కూతురు కలదు. ఆమెం గని రూపకారుఁడు వర్ధమానపురమువాఁడు ఆరూపమును ఘటించు తలుపున ఈ బామ్మను చేసినాఁడు. కాన, ప్రభూ, ఉజ్జయినికిం బోయి కళింగరాజును అడుగ నంపి గాని విక్రమముచేతఁ గాని ఆకన్యం గైకొమ్ము.' అని బేతాటఁడు చెప్పెను. రాజు అందుల కంగీకరించెను.

అంతట మేము ఆరాత్రి యటం గడపి వఱువాతి తరలి నకుచుచు, ఒక యశోకవృక్షముక్రింద నిరువురు పురుషులను గంటిమి. వారు భన్యాకృతులు రాజుం గని లేచి ప్రణమిల్లరి. 'మీ రెవరు? ఏల యరణ్యమున నున్నారు?' అని రా జడు గంగా, 'దేవా, వినుము నే జెప్పెదను.' అని వారిలో నొకఁడు ఇట్లనియె. నేను ఉజ్జయినిలో ధనదత్తుఁ డనుపేరివణిక్కుత్ప్రిఁ డను. ఒకప్పుడు నేను మేడమీఁద భార్యతోఁగూడ నిద్రించితిని. వేకువను మేల్కొని చూచినంత నాభార్య లేదు, మేడలోను లేదు, తోటలలోను లేదు. దానిచిత్తము నావిషయమై

మాటను లేదు. అందులకు అది చేసిన శపథ మొకటి యున్నది. ఏ మన, 'నేను పత్నివలెనుగానే యుంటినేని, ఇది వాడదు.' అని అది నాకు పూదాడ నిచ్చియున్నది. అది వాడకయ యున్నది. కాన నాప్రాణేశ్వరి ఎట కేగినదో, భూతాదికము లేవేని హరించినవ్రా యెఱుంగను. ఇట్లు తలపోయుచు, వెదకుచు, ఏడ్చుచు, బిగ్గరగా పేర్కొనుచు, మొఱిపెట్టుచు, విరహాగ్నికి మండుచు నేను భోజనము మాని యుంటిని. బాధువులు ఓదార్పగా, కొంచెము భుజించి అప్పటినుండి బ్రాహ్మణభోజనములు సేయించుచు దేవాలయంబున నెలకొని యుంటిని. ఒకప్పుడు అటకు బడలినవాడు ఈ బ్రాహ్మణుడు నాకడకు వచ్చినాడు. నేను ఈయనను స్నానభోజనములచే నుపచరించి సేదదేర్చితిని. భోజనానంతరము ఎక్కడివాడవు నీ వని నే నడుగగా, ఈయన తాను కాళికా నొకపల్లెటారి వాడ ననిచెప్పెను. ఈయనతో నాధృత్యలు నాదుఃఖమును చెప్పిరి; అంత నీయన నాతో 'మిత్రుడా, ఏమి నీవు ప్రయత్నము మాని యిట్లు క్షీణించుచున్నావు? దుష్ప్రస మయినను ఉద్యోగికి సులువుగా దొరకును. కావున మిత్రుడా, లేలేము, నేను నీకు చెలికాడనుజుమా, నీ భార్యను వెదకుదుమురా?' అనియెను. 'ఎట్లు వెదకుదుము? ఏ దిక్కునఁ బోయినదో, అదియేని తెలియదే.' అని నేను బదులాడగా, నాతో వెండియుం బ్రీతితో నీయన పలికినాడు.—అట్లు చెప్పకు,

పూర్వము కేసటుఁ డనువాఁడు భార్యను రూపవతి యనుదానిం గోలుపోయి మరలం గలయు నుపాయము లేక యుండియు కలసెను. ఆకథను వినుము.

పూర్వము పాటలీపురమందు ధనవంతుఁ డగు నెక బ్రాహ్మణునికి కేసటుఁ డని కొమరుఁడు కామునిమీఁన రూపు వాఁడు యశావనవంతుఁడు ఉండెను. అతఁడు తనకుం దగిన భార్యను సంపాదించుకొనఁగోరి తల్లిదండ్రులతోఁ జెప్పక తీర్థ సేవామిషమున నానాదేశములు ద్రిష్టురుచుండెను. ఒకప్పుడు నర్మదాతీరమునం బోవుచు నాతఁడు ఆదారిని పెండ్లికి తరలి పోవుచున్నవారి గొప్పగుంపును గాంచెను. ఆగుంపులో ముసలి బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు దూరమునుండి కేసటునిఁ గని చీలివచ్చి పలుకరించి ఏకాంతమున ప్రణయపూర్వకముగా నిట్లు చెప్పు కొనెను. ‘అయ్యా, నీవలన నే నెకకార్యము వేడుచున్నాను. అది నీకు లీలామాత్రము నాకుమాత్రము దానను మహిమ కారము పూర్ణమగును. చేసెదవేని చెప్పెదను.’ కేసటుఁ డనియె; ‘అయ్యా, నాకు శక్యమేని, తప్పక చేసెదను, నీకు ఉపకార మగుఁగాక’ అంతట ముసలిబ్రాహ్మణుఁడు ‘పుత్త్రా, వినుము, నా కుమారుఁ డొకఁ డున్నాఁడు, సురూపులలో నీ వెట్లుఅగ్రగణ్యుఁ డనెనొ అట్లు వాఁడు కురూపులలో అగ్రగణ్యుఁడు, నల్లని వాఁడు నోటినిండ పండ్లు, చప్పిముక్కు, కాచరలోచనములు, పెద్ద కడుపు, దొడ్డికాళ్లు, చేటచెవులు. అట్టి నాతనయునికై నేను

న్నేహవశంబున సుందరుఁ డని వర్ణించి రత్నదత్తుఁ డనుబ్రాహ్మణుని కొమారిత నిచ్చుని యడిగితిని. ఆపిల్ల రూపమున అద్వితీయ, దానికి రూపవతి యని పేరు సార్థకము, ఈయిరువురకును ఈదనమే వివాహముహూర్తము. ఇందునిమిత్తమై మేము తరలి వచ్చినారము. నాకుమారునిం గన్నచో వియ్యంకుఁడు పిల్ల నియ్యఁడు, మాయీప్రయత్నము వృథా యగును. ఇందులకు నేనుపాయ మరయచుండఁగా నీవు దొరకినాఁడవు. కావున నీవు నోట నెప్పుకొన్న నావాంఛితమును శీఘ్రముగా నెఱవేఱువుము; మాతోఁ గూడ వచ్చి ఆపిల్లను పెండ్లిచేసికొని, నా కొమరుని కిచ్చివేయుము. ఆకన్యకు రూపమున నీవు తగినవాఁడవు.' అని ప్రార్థించెను. కేసఱుఁ డంగీకరించెను.

అంత నాతనిం దోడ్కొని పడవ లెక్కి నర్చదను దాటి వృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు పయనము నడచెను. ఒకయూరిం దఱిసి గూతఁడు అనుచరులతోఁ గూడ వెలుపలనే విడిసెను. అప్పుడేమింటి తెరువరి సూర్యుఁడును అస్తపర్వతమున విడిసెను. అనంతరము చీకటి పర్వఁగా కేసఱుఁడు నీరుద్రాగుటకు నిల్లకడకుం బోయెను. అంత నట ఘోరరూపుఁడు రాక్షసుఁ డొకఁడు లేచి 'కేసఱుఁడా, తప్పించుకొని యెటకుం బోయెదవు, నిన్ను భక్షించెదను.' అని పల్కెను. నన్ను భక్షింపకుము, నేను బ్రాహ్మణునికి ప్రతిజ్ఞచేసిన కార్యమును నెఱవేర్చి తప్పకుండ నీకడకు వచ్చెదను.' అని కేసఱుఁడు విన్నవించెను.

రాక్షసుఁ డంగీకరించి కేసటుని శపథము చేయించి వదలెను. అతఁడును పెండ్లికొడుకువారిగుంపు గలసికొనెను.

అంతట ముసల్బ్రాహ్మణుఁడు కేసటుని వస్త్రాభరణాం గరాగంబులతోఁ బెడ్లికొడుకుం జేసి తోడ్కొని ఆనగరము ప్రవేశించెను. అచట నానావాద్యములు మ్రోగించుచు కేసటుని రత్నదత్తునియింటికి కొనిపోయి పెండ్లియరంగుపై కూర్చుండఁబెట్టెను. కేసటుఁడు తండ్రిచే మహాధనసమేతముగా నీయఁబడిన వరాసనను రూపవతిని యథావిధిగా పెండ్లి యాడెను. ఒండొరులకుం దుయ్యలయిన యావధూవరులం గాంచి స్త్రీలెల్ల కరము ఆనందించిరి. రూపవతియు తనకు లభించిన యావరుని అంతసుందరుని వీక్షించి సంతోషించెను. ఆమెచెలులును అతనిం గాంచిమారవికార మొందినవారైరి. అది యెల్లం గాంచి కేసటుఁడు, వగలోను వంతలోను మునింగి యుండెను. ప్రియుఁ డాతఁడు రాత్రిపాన్పున చింతాకులుండై పెడమొగంబు వేట్టి యుంటం గని రూపవతి తాను అసత్యనిద్ర నభినయించి యుండెను. అర్ధరాత్రంబున నాతఁడు ఆమె నిద్రించిన దని తలంచి వెలువడి తనసత్యముం గాచుటకై రాక్షసునికడకుం బోయెను. పతివ్రతారత్నము రూపవతియు ఆవంత యేమో కనంగోరి అతనికిం చెలియనీకయే తానును వెంబడి నేగెను. కేసటుఁడు రాఁ గాంచి రక్కసుఁడు బలిబనీ, కేసటా, నీవు మహా సత్త్వుడఁ వయ్యా, నీసత్యము పాలించితివి. నీయూని పాటలీ

పుత్రమును, నీతండ్రిని దేసటుని, నీవు పవిత్రత మొందిచితివి. కావున రారమ్ము నిన్ను భక్షించెదను.' అని హెచ్చరించెను. ఆమాట విని తన ఇము సమీపించి రూపవతి 'రక్కసుడౌ నన్ను భక్షింపుము, ఇతనిని నాగతిని భక్షింతువేని నాగతి యేమి కాను?' అని యడ్డపడెను. 'నీగతి భిక్షాటనము.' అని రక్కసుడు పలికెను. 'మహాసత్త్వడా, స్త్రీకి నాకు ఎవరు భిక్ష యిత్తురు?' అని రూపవతి యడిగెను. నీ వడుగుదువేని నీకు భిక్ష ఎవఁ డీయఁదో వానితల నూఱునయ్యలుగా నెగిరిపోవును.' అని రాక్షసుడు పలికెను. 'అటయిన నీవే నా కిప్పుడు భర్తృభిక్ష నొసంగుము.' అని యామె యాదించెను. ఇయ్యక రాక్షసుడు తల పగిలి కాలధర్మము నొందెను. అంతట రూపవతి తనచగ్గకు ఆశ్చర్యపడుచున్న కేసటుని దోహ్మని యింటి కేగెను. అంతలో రాత్రియు తుదముట్టెను.

మఱునాడు త్వరగా భోజనము గావించి ఆపెండ్లి వారు వధూవరులం దోహ్మని తరలి నర్తడాతీరమునకుం బోయిరి. అట నావృద్ధవిప్రుడు పెండ్లికొమారితను రూపవతిని అనుచరసమేతముగా ఓడ యెక్కించి తాను ముఖ్యులతోఁ గూడ వేఱొకనావ యెక్కెను. ఓడవాండ్రను వశపఱుచుకొని ద్రోహచిత్తుఁడు ముసలిబ్రాహ్మణుడు కేసటుని ఆభరణాదికములు కైకొని వేఱొకనావ నెక్కించెను. అట్లు వృద్ధబ్రాహ్మణుడు వధువ్రతాను పెండ్లివారితోను ఏఱుదాటి పోయెను.

నావికులు ముసలిబ్రాహ్మణునివలన ధనము పుచ్చుకొన్నవారు, కేసటుని నడియేట కడుదప్పు కొనిపోయి అచట మహాప్రవాహంబున ఓడను ఆతనిని విడిచివైచి ఏటిని అడ్డు ఈడి తమ తావునకుం బోయిరి. ఏటిప్రవాహము తరగలెగయుచు కేసటుని నావతోఁ గూడం గొనిపోయి వాయువశంబున సముద్రమునొడ్డున వైచెను. అట ఆయుశ్యేషముండుటంజేసి కేసటుండు ఊటడిల్లి యిట్లు తలపోసెను. 'అహో ఆబ్రాహ్మణుండు నాకుం జేసిన ప్రత్యుపకారము ఇది! ఆతడు నిర్ధర్మమూర్ఖుడని ఆతనివృత్తమే నాకుం జెప్పలేదా, తనకుమారుని భార్యను ఒరునిచే పెండ్లియాడించి తనకుమారునితోఁ గూర్పువాఁడుగదా ఆతడు!' ఇట్లు తలపోయుచు బెగ్గడిల్లి యాతఁ డట నున్నంతలో యోగినీచక్రములసంచారముతోఁగూడ రాత్రి నచ్చెను. ఆరేయి నాతడు నాలవజామున నిద్రతెలిసి మింట కోలాహలము విని చూడఁగా నొకపురుషుండు సుందరాకారుండు మింటనుండి జాజీ యతనియెదుటం బడియెను. పడిన యాతడు ప్రకృతిం బొందినతర్వాత కేసటుం డాతనిని నీవెవరయ్యా యని యడిగెను. 'నీవెవరనో ముందు నాకుం జెప్పుము అనంతరము, నే నెవరనో నీకుం జెప్పెద.' అని నవీనుండు పల్కెను. అంతట కేసటుం డాతనికి తనవృత్తాంతమును వర్ణించెను. అంత నాపురుషుండు 'అటులేని, నీవు నాకు సమానావస్థుడవు,

కావున నావృత్తాంతమును చెప్పెదను, మిత్త్రీమా, వినుము.' అని యిట్లు వక్కాణించెను.

వేణానదీతీరమున రత్నపుర మని నగరము కలదు. అచట టివాడను నేను, ధనికపుత్రుడను, గ్రాహ్మణుడను, గృహస్థుడను, నాపేరు కందర్పుడు. నేను ఒకరాత్రి నీళ్లకై వేణలో అడుగుపెట్టి జాటి వడిలో బడి ఆరాత్రియెల్ల కడుదవ్వకొట్టుకొనిపోయి తెల్లవాఱగానే ఆయుశ్శేషవశంబున నీటిదరిని చెల్లగుబురులో నిలుకుకొంటిని. కొమ్ములు పట్టుకొని గట్టెక్కి ఊటడిల్లి ఆసమీపమున మాతృదేవతల గొప్పదేవళంబు గాంచిపోయి అందుం జొచ్చితిని. అందులోపల స్ఫురించుచున్న మాతృదేవతలం గాంచి నేను భయము తీటి నమస్కరించి స్తుతించి యిట్లు విన్నవించితిని. 'ఓదేవతలారా, ఈదీనుని మీరు రక్షింపుడు, నే నీపుడు మిమ్ము శరణుజొచ్చినాడను.' ఇట్లు వేడుకొని నదీవేగంపుదెబ్బకుం గలిగినయలసతచే మెలమెల్లన విశ్రమించితిని. ఆసమయముననే పగలును తుదముట్టెను. అంతరక్షత్రంపుటస్థిమాలలు నైచికొని, వెన్నెలభూతి దాల్చి, తెల్లనెలపునుకం గేలఁ బూని, రాద్రి రాత్రితాపసి పగుడెంచెను. అంతట ఆమాతృదేవతాగణమధ్యంబునుండి యోగినీసమూహము వెలువడి ఒండొరులతో నిట్లు పల్కెను. ఇపుడు మనము సక్రమేశ్వరార్థము చక్రపురమునకుం బోవలయును. ఘాతుకజంతువులు నిండినయిచ్చట ఈగ్రాహ్మణునికి రక్షణ యెట్లు! కావున

నావికులు ముసలిబ్రాహ్మణునివలన ధనము పుచ్చుకొన్నవారు, కేసటుని నడియేట కడుదప్పు కొనిపోయి అచట మహాప్రవాహంబున ఓడను ఆతనిని విడిచివైచి ఏటిని అడ్డు ఈడి తను తావునకుం బోయిరి. ఏటిప్రవాహము తరంగలెగయుచు కేసటుని నావతోఁ గూడఁ గొనిపోయి వాయువశంబున సముద్రమునొడ్డున వైచెను. అట ఆయుశ్యేష ముండుటజేసి కేసటుఁడు ఊరికిఁ బయలు తలపోసెను. 'అహో ఆబ్రాహ్మణుఁడు నాకుం జేసిన ప్రత్యుపకారము ఇది! ఆతఁడు నిర్ధర్మమూర్ఖుఁ డని ఆతనివృత్తిమే నాకుం జెప్పలేదా, తనకుమారుని భార్యను ఒరునిచే పెండ్లియాడించి తనకుమారునితోఁ గూర్పువాఁడుగదా ఆతఁడు!' ఇట్లు తలపోయుచు బెగ్గడిల్లి యాతఁ డట నున్నంతలో యోగినీచక్రములసంచారముతోఁగూడ రాత్రి నచ్చెను. ఆకేయి నాతఁడు నాలవజామున నిద్రతెలిసి మింట కోలాహలము విని చూడఁగా నొకపురుషుఁడు సుందరాకారుఁడు మింటనుండి జాఱి యతనియెదుటం బడియెను. పశిన యాతఁడు ప్రకృతిం బొందినతర్వాత కేసటుఁ డాతనిని నీవెవరయ్యా యని యడిగెను. 'నీవెవరనో ముందు నాకుం జెప్పుము అనంతరము, నే నెవరనో నీకుం జెప్పెద.' అని నవీనుఁడు పల్కెను. అంతట కేసటుఁ డాతనికి తనవృత్తాంతమును వర్ణించెను. అంత నాపురుషుఁడు 'అటులేని, నీవు నాకు సమానావస్థుఁడవు,

కావున నావృత్తాంతమును చెప్పెదను, మిత్రిమా, వినుము. అని యిట్లు వక్కాణించెను.

వేణానదీతీరమున రత్నపుర మని నగరము కలదు. అచటవాడను నేను, ధనికపుత్రిుడను, గ్రాహ్మణుడను, గృహస్థుడను, నాపేరు కందర్పుడు. నేను ఒకరాత్రి నీళ్లకై వేణలో అడుగుపెట్టి జాటి వడిలో బడి ఆరాత్రియెల్ల కడుదవ్వ కొట్టుకొనిపోయి తెల్ల వాఱగానే ఆయుశ్శేషవశంబున నీటిదరిని చెట్లగుబురులో నిలుకుకొంటిని. కొమ్ములు పట్టుకొని గట్టెక్కి ఊటడిల్లి ఆసమీపమున మాతృదేవతల గొప్పదేవశంబు గాంచిపోయి అందుం జొచ్చితిని. అందులోపల స్ఫురించుచున్నమాతృదేవతలం గాంచి నేను భయము తీటి నమస్కరించి స్తుతించి యిట్లు విన్నవించితిని. 'ఓదేవతలారా, ఈదీగుని మీరు రక్షింపుడు, నే నీపుడు మిమ్ము శరణుజొచ్చినాడను.' ఇట్లు వేడుకొని నదీవేగంపుదెబ్బకుం గలిగినయలసతచే మెలమెల్లన విశ్రమించితిని. ఆసమయముననే పగలును తుదముట్టెను. అంత నక్షత్రంపుటస్థిమాలలు వైచికొని, వెన్నెలభూతి దాల్చి, తెల్లని నెలపునుకం గేలఁ బూని, రాద్రి రాత్రితాపసి పగుడెంచెను. అంతట ఆమాతృదేవతాగణమధ్యంబునుండి యోగినీసమూహము వెలువడి ఒండొరులతో నిట్లు పల్కెను. ఇపుడు మనము చక్రమేళనార్థము చక్రపురమునకుం బోవలయును. ఘాతుకజంతువులు నిండినయిచ్చట ఈగ్రాహ్మణునికి రక్షణ యెట్లు! కావున

ఇతనిం గొనిపోయి ఇతనికి మేలుకలుగునట్టియొకచోట నుంపు
దము, మరల మనము వచ్చునప్పుడు ఇతనిం దెత్తము, ఇతఁడు
మనలను శరణుజొచ్చినాఁడుగదా.' ఇట్లు కూడఁ బలికికొని
యోగినులు నన్నుం గొనిపోయి అలంకరించి ఒకయూర నెక
ధనిక బ్రాహ్మణునియింట నుంచి యెటకో పోయిరి. అటనేను పరి
కింపగాఁ కన్యావివాహమునకై పెండ్లియరంగు సిద్ధమై యుం
డెను, లగ్నమాసన్నమాయెను, పెండ్లికొడుకువారుమాత్రము
రాలేదు. అంత నచట దివ్యమయినవరవేషముతో నున్ననన్నుం
గాంచి 'నీఁడుగో పెండ్లికుమారుఁడు వచ్చినాఁడు.' అని అచటి
వారెల్లం బిక్కిరి. అంతట నన్ను వేదికిం గొనిపోయి కన్యను
అలంకృతం దోడితెచ్చి గృహస్థుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు ఆకన్యను
నాకు యథావిధిగా నెసంగెను. 'ఏమి పుణ్యము! మన సుమ
నకు తగినవగుఁడు దొరకినాఁడు, దానిసౌందర్యము సఫలమై
నది.' అని స్త్రీలు ఒండొరులతో ననుకొనిరి. అట్లచ్చట వివా
హమునతోఁ గూడ మహాపచారంబులచే సుఖతుం
డనై మేడయందు నేను నిద్రించితిని. అనంతరము నాలవజా
మున యోగినులు చక్రమేళికమునుండి వచ్చి తమయొక్తిచేత
నన్ను ఎత్తుకొని మింటి కెగసిరి. మింటిదానిని వారు పోవుచుం
డఁగా మఱియొక యోగినీబృందము తారసిల్లి నన్ను హరింపఁ
జొచ్చెను. అంత నారెండుగుములకును నానిమిత్తమై పెనుఁ
బోరు వాటిల్లెను. ఆయల్లకల్లోలమున నేను తొలియోగినుల

చేతినుండి జాటి యిటం గూలితిని. నాసుమనను ఎక్కడ పెట్టిం
యైతిని? ఆసగరము నెఱుంగను. ఇంక నాగతి యిపు డేమి
కానున్నదో ఎఱుంగను. ఇట్టైఱుంగున నాకు విధి యిడినదూఖ
పరాపర యిపుడు నీసమాగంబునంజేసి సుఖపర్యవసాయి యే
యయినది.

ఇట్లు పలికినకందర్పుని కేసటుండు 'మిత్రా, భయపడకు,
ఇక యోగినులు నిన్నేమియుం జేయఁజాలరు. నాకడ నట్టి
యప్రతిహతశక్తి యున్నది మన మిరువురముం గలసి తిరుగు
చుండము, విధి మనకు మేలుసేయును.' అని యూఁజించెను.
ఇట్లు వా రొండొరులతో పల్కికొనుచుండగా రాత్రి తుద
మృత్యువు వచ్చి వాఁడగానే వారు సముద్రమును దాటి తరలి
రత్ననదిచేత భీమపురమునకుం బోయిరి. అట వా రానదీతీర
మున అలబలము విని పోయి రెండుగట్లనడుమ నిలుకుకొని
యున్న మహామత్స్యముం గాంచిరి. అది పోటులో వచ్చి యొడలి
పెంపునంజేసి పాటులో నిఱికికొనినది. దాని నానాయకు య
లతో జనులు మాంసార్థము చీల్చుచుండిరి. అట్లు పాటితమైన
దానికడుపునుండి యొకయంగన వెలువడినది. ఆమెను ఎల్ల వారు
వీరితపడి చూచుచుండగా నామె భయంబున ఒడ్డునం జేరినది.
ఆమెం గాంచి కందర్పుండు పరమానందభరితుడై కేసలు
నితో 'మిత్రమా, ఇదే నేను బెండ్లిచూసిన యాసుమన, ఈసుం
దరికి ఈచేపకడుపుకాపుర మెట్లు కలిగెనో నే నెఱుంగను.' విష

యము బయలుపడువఱకు ఇటనే యూరక యుండము.' అని వచించెను. కేసటుడును అందులకు వల్లె యన, నిరువురు నట్లే యుండ, అచటిజను లామెను, 'ఎవరవు నీవు? ఇ డేమి?' అని యడిగిరి. ఆమె యెట్టకేలకు ఇట్లు లనియె. 'నేను రత్నా కిరపుర మున జయదత్తుఁ డనుబ్రాహ్మణోత్తమునితనయను, నాపేరు సుమన. రాత్రి న న్నొకభవ్యమూర్తి బ్రాహ్మణకుమారుఁడు అనురూపుఁడు పెండ్లియాడినాఁడు. ఆరాత్రియే నే నిద్రితనై యుండఁగా నానతి యతిఁ డెటకో పోయెను. మానాయనయెంత వెదకించినను ఆయన ఎటను దొరకఁడాయెను. అంత నేను తద్విర హాగ్నిశాంతికై ఈయేటం బడితిని, ఈమీను సన్ను మ్రింగినది, విధివశంబున నిట నున్నాను.' ఇట్లామె పలుకఁగా విని జనసంఘ మునుండి యజ్ఞస్వామి యనుబ్రాహ్మణుఁడు ముందటికి వచ్చి ఆమెను కవుంగిలించుకొని 'రమ్ము, నాపట్టి, నీవు నామేనఁగోడలవు, మీయమ్మకు యజ్ఞస్వామి యని శోబుట్టువు కలఁడు.' అనెను. ఆమాట విని సుమన మోమెత్తి అతనిం గాంచి మామ యని యెఱింగి కిన్నీళ్లు గురియుచు పాదముల వ్రాలెను. క్షణములో ఏడ్చు మాని 'మామా, నాకు సొద పేర్పుము, ఆర్యపుత్రుం బాసిననాకు వేఱు గతి లేదు.' అని వేడుకొనెను, వలదని యెంత చెప్పినను వినదాయెను. ఆమెచిత్తము నట్లు పరీక్షించి నిశ్చయ మెఱింగినవాఁడై కందర్పుఁడు ఆమె యెదుటికి వచ్చెను. అతనిం గాంచి యాధీమతి సుమన ఆనవాలుపట్టి అడుగులం

ద్రెల్లి యేడ్వం దొడంగెను. లోకులును మామయ్య అడుగంగా, అతడే తన భర్తయని మనస్విని యత్తర మిచ్చెను. అంత నెల్లవారును సంతసం బండ. యజ్ఞస్వామి యామెను ఆమెపతిని కందర్పుని తన్నిత్తుని కేసఱుని మువ్వరను తనయింటికిం గొని పోయెను. అట నామువ్వరును తనుతమ వృత్తాంతములం జెప్పగా విని యజ్ఞస్వామి వారిని ప్రీతితో చక్కగా నుపచరించెను. కొన్ని దినములు గడచినయనంతరము కేసఱుడు కందర్పునితో 'వయస్యా, స్త్రీప్రియభార్య నీకు దొరకినందున నీవు కృతార్థుడ వైతివి. కాన నిపుడు నీవు భార్యతోఁగూడ సీరత్న వ్రరమునకుం బొమ్ము. నేను అకృతార్థుడను, కాన నాస్వదేశ మునకు మరలను, తీర్థయాత్రలే సేయుచు ఈ దేహమును ఉడిగించెద.' అని వచించెను. ఆమాటకు చెంత నున్న యజ్ఞస్వామి యిట్లనియె.

దిగులుగొని యేల యిల్లు పలికెదవు? జీవించియున్న సర్వమును పొందవచ్చును. ఇందులకు నిదర్శనముగా కుసుమాయుధుని వృత్తాంతమును చెప్పెదను వినుము. చండపుర మను నగరమున దేవస్వామి యని బ్రాహ్మణుఁడుండెను. ఆయనకు కమలలోచన యనుపేర సాటిలేనిరూపవతి యొకకూతురును, కుసుమాయుధుఁడను పేరి శిష్యుఁడు బ్రాహ్మణకుమారుఁడు ఒకఁడును ఉండిరి. ఆశిష్యుఁడును ఆకన్యయు అన్యోన్యాయురక్తులైరి. ఒకనాఁడు తండ్రి యాకన్యను మఱియొకవరుని కీయ

నిశ్చయముచేసికోఁగా, ఆమె సఖీముఖంబున వెంటనే యాతనికి
‘మానాయన నన్ను మఱియొకని కీయ నంగీకరించినాఁడు,
నీవు నాకు పూర్వసంకల్పితభర్తవు. కావున నీవు నన్ను ఇంట
నుండి యుక్తిగా హరింపుము.’ అని నార్త పంపెను. అట్లే
కుసుమాయుధుఁడు ఆమెను హరించికొనిపోవుటకై సంకేత
మేర్పరించి యట నొక వడితల్తడిని సేవకుని ఉంచెను. ఆమె
తనయిచ్చప్రకారము వచ్చి ఆగుట్టుము నెక్కెను. భృత్యుఁ
డామెను కుసుమాయుధునికడకుం గొనిపోక తాను హరించు
టకై మఱి యెటకో కొనిపోయెను. ఆరాత్రియే కడుదూరము
హరింపఁబడి కమలలోచన వేకున నొకనగరముం దఱిసి భృ
త్యుని ‘నీదొర నాభర్త యేడి? న న్నాతనికడకుం గొని పో
వేమి?’ అని యడిగెను. అందుల కాశఁకుఁడు ‘విదేశగతను ఏ
కాకిని నామెను ‘నిన్ను నేను పెండ్లి చేసికొనియెదను, ఆతని
తో నీ కేమి పని? ఆతఁ డింక నెక్కడ?’ అనియెను. అంత
నాప్రజ్ఞావంతురాలు ‘నీవు నాకు అత్యంతము ప్రియుడవు. నీ
వేల యిపుడే వివాహాపకరణములు దెచ్చి నన్నుం బెండ్లి
యాడవు?’ అని పల్కెను. అందుల కాదుర్తతి యామెను ఊరి
యుద్యానవనంబున నుంచి పెండ్లిసంభారిములు తెచ్చుటకు
భాజాటునకుం బోయెను. ఇంతలో నాకన్య ఆతట్టువుపై
పలాయితయై ఒకముసలిమాలాకారునియిల్లు సొచ్చి యాతనికి
తనవృత్తాంతమును దెలుపుకొనెను. ఆతఁ డామెను సత్కరిం

చెను. ఇంతలో ఆదుస్థభృత్యుడు వచ్చి యామె నుద్యానమున గానక విముఖుడై పోయి, తనదొరను కుసుమాయుధుని గని యాతఁ డడుగఁగా 'అయ్యా, నివు కవు డెటు గనివాడవు, కుటిల స్త్రీలచేతలను నీవు కనలే వయితివి. ఆమె తరలి రానే లేదు, నన్ను జనులు గాంచిరి, కొండలు నన్ను పట్టుకొని గుఱ్ఱముచు హరించిరి. నేను ఎట్లో దైవవశంబున తప్పించుకొని పలాయితుడ నై యిట కేసించితిని.' అని వచించెను. అట్లే యుడును గావలయు నని తలంచి కుసుమాయుధుఁ డాటకుండెను. ఒకప్పుడు కుసుమాయుధుడు త్రాడి పంపున పెండ్లి కేగుచు దారిలో ఆకమలలోచన యున్న పట్టణమునకు వచ్చెను. అట ఆయుద్యానమందే పెండ్లి నా రాదట. శోను విడిసి యొంటిం జరించుచున్న కుసుమాయుధుని కమలలోచన కాంచి పోయి తాను ఎవనియిట నుండునో ఆ మూలాకారునితో చెప్పినది. ఆతఁడు వచ్చి కాంచి వృత్తాంతము దెలిపి కుసుమాయుధుని తనయింటికి దోడ్కొని పోయెను. ఆముసలిమాలాకారుడే వివాహపరకరణములందేగా ఆవధూవరులకు చిరకాంక్షితమైన వివాహము ఆక్షణమే నెఱవేఱెను. అంతం గుసుమాయుధుడు ఆదుస్థభృత్యుని దండించి, తనకు వివాహమైనను ఏకస్యను వివాహమాడుటకై తాను తరలి వచ్చినాడో కమలలోచనాప్రాప్తికారణ మయిన యా రెండవకస్యనుం గూడ వివాహమై ఇద్దఱు పెండ్లికొమారి

తలతోను సంతోషంబున తనదేశమునకుం బోయెను. ఇంతై యగున గుభాత్తులకు ఊహ కిందని దైనను సమాగమము కలుగును. అట్లే కేసటుడా, నీవును నీప్రియను త్వరలోనే పొందుదువు.

ఇట్లు యజ్ఞస్వామి పలుకగా అతనియంటనే కందర్పు సుమనః కేసటులు కొంతకాల ముండిరి. అంతరము నారు స్వ దేశమునకుం దరలి ఒకకాటడవి బొచ్చి అందు అడవియేనుఁగు పైకొనగా ఆగందరగోళములో ఒండొరుల నెడఁబాసి చెదరి పోయిరి. వారిలో కేసటుడు దుఃఖితుడై బాటరిగా పోవుచు క్రమక్రమముగా కాళి చేరి అట కిందర్పుం గలఁజెను. అంత నత నిం దోడ్కొని కేసటుడు తనతావునకు పాటలీపురమునకుం బోయెను. ఇతినిరాకకు తల్లిదండ్రులు కరము సంతోషించిరి. అట మిత్తు లిరువురును కొంతకాల ముండిరి. కేసటుడు తల్లిదండ్రులకు కందర్పునివృత్తాంతమువలకును తనరూపవతీ వివాహవృత్తాంతమును వర్ణించెను.

ఈలోపల సుమన ఏనుఁగునకు వెఱచి పలాయితయై అడవిలో లోతునకుం బోయెను. అంత నామెకు సూర్యాస్తమయ మాయెను. 'హ! హ! ఆర్యపుత్తా, అయ్యో నాయ నా, అయ్యో అమ్మా,' అని చీకటి పడినకొలఁదియు ఆమె యేడ్చుచు సెకచో దావాగ్ని గని అందు పడం గడంగెను. ఇంతలో కందర్పుని నభిమానించిన యాయోగినులు ఆరెడన

యోగిసీచక్రమును జయించి తమతావునకు దేవళమునకుం బోయి అట తమజ్ఞానప్రభావంబున కందర్పునివృత్తాంతంబును ఆతని భార్య అడవిలో చెడరి యేకాకిని యై యుండుటయు నెఱింగి యిట్లు, ఆలోచించుకొనిరి, 'కందర్పుడు మగవాడు, ధీరుడు, కావున ఎటులేనియు తనమనోరథమును సాధించుకొనును. ఆతనిభార్య అడవిలో నొంటరి యైనది. నిక్కముగా బెగ్గడిల్లి ప్రాణములు గోలుపోవును. కావున నామెను గొనిపోయి రత్నపురంబున కందర్పుని తృప్తికడ నదలుదము. అచట నామె తన సవతితోఁగూడ నుండును.' ఇట్లాలోచించుకొని ఆయోగినులు ఆకాన కేగి సుమనం గొనిపోయి రత్నపురంబున వదలిరి. రాత్రి వేగఁగానే సుమన ఆపురంబునం గ్రుమ్మరుచున్నదై జనులు పరువుపరువునం బోవుచు 'అదె కందర్పు డనుబ్రాహ్మణుని భార్య పతివ్రత యనగవతి, పతి యెటకో పోఁగా, వచ్చునను నాశచేత కొంతకాలము నిరీక్షించినదై, అతడు రానందున ఆశయెడలి అగ్నిప్రవేశము సేయునదియై వచ్చియున్నది. అత్తయు మామయు దుఃఖతులు కూడ వచ్చి యున్నారు.' అని చెప్పుకొనుచు నుండఁగా విన్నదై తానును ఆసాదకడకుఁ జని అసంగవతిని 'ఆర్యా, సాహసము సేయకు, నీపతి బ్రతికియున్నాడు.' అని నివారించి ఆతనివృత్తాంతమును ఆచూలముగా చెప్పెను. కందర్పుడు తన కిచ్చినయుంగరమును చూపెను. అంత నందఱును ఆమెమాట సత్య మని యంగీకరించి సంతో

షించిరి. అంతట కందర్పునితండ్రి సంతృప్తురాలి ననంగవతిని ఆసుమనను ఇద్దఱును సత్కరించి సంతసంబున నింటికిం గొనిపోయెను. ఇంతలో కందర్పుఁడు సుమనను వెదకుటకై దేశములు ద్రిప్పురువాఁడై వలదని వారించుచున్న కేసటునితోఁ జెప్పకయే వెలువడెను. అతఁడు పోయినయనంతరము కేసటునును రూపవతి లేమిచేదుఃఖితుఁడై తల్లిదండ్రుల కెఱిగింపకయే యిలువెడలి ఆమెను వెదకుచు దేశములు ద్రిప్పురుచుండెను. కందర్పుఁడు దేశములు తిరుగుచు దైవవశంబున రూపవతిని కేసటుఁడు పెండ్లియాడిన యానగరమునకు వచ్చెను. అచట జనుల కోలాహలముచు విని ఒకని నడిగెను. వాఁడు ‘అయ్యా, రూపవతి భర్తను కేసటుని గానమిచే దుఃఖితురాలై ప్రాణత్యాగమునకు సమకట్టినది. అందుల కలకల మిది; ఆవృత్తాంతమును వినుము.’ అని రూపవతికి సంబంధించినంతవఱకు కేస టోద్వాహమును రాక్షసభంగమును వర్ణించి వెండియు నిట్లనియె.

అయ్యా అనంతరము కేసటుని వంచించి ముసలి బ్రాహ్మణుఁడు రూపవతిని తనకొడుకునకై హరించి పయనమాయెను. ఆమెను పెండ్లియాడిన కేసటుఁ డే మాయెనో తెలియరాదు. దారిలో కేసటుని గానక రూపవతి వృద్ధబ్రాహ్మణుని ‘ఏమి యిది! యెల్లవారును నడచుచున్నారు, ఆర్యపుత్రుఁడు మాత్ర మగపడఁ డేమి?’ అని యడిగెను. అందుల కాతఁడు

తనకుమారుని గానిపించి 'పుత్రీ, వీడుగో నాకుమారుడు
 నీభర్త, చూచుకొమ్ము.' అనెను. అంతట రూపవతి కోపంబు
 దీపింప నచటివృద్ధులను 'ఈకురూపుఁ డెట్లు నాభర్త? నన్ను
 నిన్న పెండ్లియాడిన నాపతిం గాననేని నిక్కముగా ప్రాణము
 లు వీడెద.' అని పలికి అన్నపానములు మానివేసెను. అంత
 వృద్ధవిప్రుడు రాజభయంబునంజేసి ఆమెను కొనిపోయి పుట్టి
 నింటికే తండ్రికడకు పంపినాడు. అచట నామె వృద్ధవిప్రుని
 మాయాప్రయోగమును తెలుపగా తండ్రి భేదపడి 'అమ్మా,
 నిన్ను పెండ్లియాడినవాడు ఎవఁడో ఎట్లు ఎఱుంగ నగును?'
 అని యడిగెను. 'నాయనా, నావలె పాటలీపురమువాడు,
 దేసఁడు డన్త్రాహ్మణుని కుమారుడు, తనపేరు కేసఁడు.
 ఇట్లని నేను రాక్షసుని మాటవలన నెఱంగితిని.' అని పల్కి
 యామె తనపతికిని రాక్షసునికిని జరిగినవృత్తాంతమును సంపూ
 ర్ణముగా వర్ణించెను. అంత నామెతండ్రి పోయి చచ్చిపడియు
 న్నరక్కసుని గాంచి వచ్చి నమ్మకమై ఆదంపతుల సత్త్వమున
 కు సంతోషించెను. పతి మరల దొరకు నని ఆశ చెప్పి కొమా
 రితిను ఓదార్చి తండ్రి కేసటునితండ్రికడకు పాటలీపుత్రమునకు
 వెదక మనుష్యులను బంపెను. వారు పోయి చిరకాలమునకు
 వచ్చి యిట్లనిరి. "మేము పోయి పాటలీపురంబున దేసటునిం
 గంటిమి. నీకుమారుడు కేసటుఁ డేడి అని యడిగితిమి.
 అంత దేసటుడు ఏడ్చుచు, 'అయ్యా, నాకుమారుడు కేసటుఁ

డిక్కడ లేడు, నాడు వచ్చి తనతోఁ గూడ వచ్చిన కందర్పుఁ
డనుచెలికాఁడు వెడలి పోఁగాఁతానును రూపవతీవిరహ కారణం
బున మాతోఁ జెప్పకయే పోయినాఁడు.' అని యుత్తర మిచ్చె
ను. విని మేము మరలి యిట కేతెంచితిమి." ఇట్లు వెదకఁ
బోయినవారు వచ్చి తెల్పఁగా రూపవతి తండ్రితో నాయనా,
ఆర్యపుత్రుఁడు నాకు దొరకఁడు, కావున నేను అగ్నిప్రవే
శము చేసెదను. భర్తను బాసి, నాయనా, నేను ఎంతకాల
ముందును!' అని వాక్రుచ్చెను. ఆమెనిశ్చయమును మార్పను
తండ్రివలనం గాకపోయెను. ఆమె యిపుడు వెడలి వచ్చి అగ్ని
నుఱుక జతనపడి యున్నది. ఈమెచెలికత్తె లిరువురు తామును
అగ్నిప్రవేశము సేయ వచ్చియున్నారు. ఒకతెపేరు శృంగార
వతి, రెండవది అనురాగవతి. పూర్వము రూపవతీవివాహం
బున ఈ యిరువురును కేసటునిసాబగుం గాంచి కాముబారిం
బడి కేసటుని తమకుం బతినిగా సంకల్పించికొనియుండిరిగదా.
ఇందుల కయ్యా యీజనకోలాహలము.——

ఇట్లు ఆవురుఘండు తెలుపఁగా కందర్పుఁడు వారిసాదల
కడకుం బరువునం బోయి దూరమునుండియే కలకలమును
నివారించి వడివడిం దఱిసినవాడై అట నగ్ని నర్చించుచున్న
రూపవతితో 'అమ్మా, ఏల సాహసము చేసెదవు? నీవతి
కేసటుఁడు బ్రతికియున్నాఁడు, ఆతఁడు నామిత్రుఁడు, నాపేరు
కందర్పుఁడు.' అని వచించి ముసలిబ్రాహ్మణుఁడు మాయచేసి

ఓడలలో నెక్కించి కొనిపోవుట మొదలుగా కేసటవృత్తాంత మెల్లను వర్ణించెను. దాన నమ్మకము కుదిరి రూపవతి తానును ఆచెలులును సంతోషించి తృప్తియింటికిం బోయెను. కందర్పుడును రూపవతీజనకుని వేడికోలున సురక్షితుడై నూపచరితుడై యాతనియింట నిలిచెను. ఇంతలో కేసటుడు దేశములు ద్రిమ్మరుచు రత్నపురము చేరెను. అటగదా కందర్పునియింట దద్భార్య లిరువురు నున్నారు. ఇతడు వీధి నేగుచుండగా మేడనుండి కందర్పభార్య సుమన చూచి హర్షంబున సత్తమామలతో 'ఆర్యపుత్త్రినిమిత్తుడు కేసటుడు వీడుగో వచ్చినాడు, ఈయనవలన మెకవేళ ఆర్యపుత్త్రినివార్త తెలియును, ఈయనను ఈక్షణమే పోయి తెచ్చి సత్కరింపుడు.' అని విన్నవించెను. అట్లే మామ లోనగువారు పోయి వృత్తాంత మావేదించి కేసటునిం దెచ్చిరి. కేసటుడును వచ్చి సుమనను గాంచి సంతోషించెను. విశ్రాంతుడై కేసటుడు వారడుగఁగా అడవియేనుఁగు కలగుండుపెట్టుట మొదలుగా కందర్పునియు తనయు చరిత్రమును వక్కాణించెను. అట సత్కృతుడై యతడు కొలఁదిదినము లుండఁగా పురుషుఁ డొకఁడు కందర్పునివలననుండి జాబు కొనివచ్చెను. 'కందర్పునిచెలి కాఁడు కేసటుఁ డనునాతఁడు ఎచట రూపవతి యనునామెను పెండ్లి యాడెనో అచట నిపుడు కందర్పుఁ డున్నాడు, రూపవతియు నున్నది.' అని యాజాబు తెచ్చినవాఁడు చెప్పెను.

జూబులోఁ గూడ నట్లే యుండెను. అంతట కందర్పుని తండ్రికి కేసటుఁడు తనరూపవతీవివాహవృత్తాంతమును వర్ణించెను. అంత నాతండ్రి పండువుచేసి మఱునాఁడు కందర్పుని దోడి జెచ్చుటకు దూతను, ప్రియం గలసికొనుటకు కేసటుని పంపెను. కేసటుఁడును లేఖహారునిఁగోఁగూడఁ దరలి తనభార్య రూపవతీ తండ్రియింట నున్న తావునకుం బోయెను. అట కేసటుఁడు సోత్సవను రూపవతీని సంతాప మెడలించు మేఘుఁడు చాతకాంగనంబోలె సంభావించెను. చెలికానిం గందర్పునిం గలసికొని కరము హర్షించెను. రూపవతీ ప్రేరింపఁగా కేసటుఁడు ఆపూర్వోక్తకన్యలను ఆమెచెలిక జైల నిరుపురను వివాహమామెను. అనంతరము రూపవతీని, ఆయనురాగవతీశృంగా రవతులను తోడ్కొని కందర్పు నామంత్రించి కేసటుఁడు తన దేశమునకుం బోయెను. కందర్పుఁడును దూతఁగోఁగూడఁ రత్న పురంబునకుం బోయి సుమనోనగవతులను బంధువులను కలసికొనెను. ఇట్లు తమకాంతలను రూపవతీసుమనలను బొంది తమతమదేశమునకుం బోయి కేసటకందర్పులు భోగము లను భవించుచుచు నుఖముండిరి.

ఇవ్వడుపున విరోధి యగునిధి యెడఁబాసినధీరసత్త్వ లుమరల ప్రియలతో సమాగమ మొంది అవధి తెలియని విషమదుఃఖములను దాటి సేమ మొందుదురు. కావున చెలి కాఁడా, త్వరగా లేలెమ్ము, పోయి వెదకుదము, సీభార్యయు

నొకవేళ నీకు దొరకును, దైవగతి యెవని తెలుక? నేనే మృతిచెందినభార్యను మరల సజీవనుగాఁ బొందితిని. — ఇట్లీమిత్రుఁడు ఈకథ చెప్పి నన్ను, ప్రోత్సాహపెట్టి నాతోఁగూడరాఁగా, నేను తిరుగుచు ఈచోటికి వచ్చి యిట క్రోడగజేంద్రములం గాంచితిని. అందు గజేంద్రము నాప్రియను, అదేమి వింతయో, వెలిఁ గ్రక్కి వెండియు మ్రుగివేయం గాంచితిని. అది మొదలు, ఆయేనుంగును వెదకుచుంటిని, అది గనఁబడలేదు, నాసుకృతవశంబున ఏలినవారిపాదము లగపడినవి.

ఇట్లీవణిక్కుత్తుఁడు చెప్పుకొనఁగా విక్రమాదిత్యమహారాజు గజసంహారలబ్ధను ఆతనిభార్యను సుందరాంగిని తెప్పించి యాతని కిచ్చెను. ఈవిచిత్రసమాగమమునకు వారిరువురు సంతోషాశ్చర్యంబులపాలై ఒకరివృత్తాంతము నొకరితో చెప్పుకొని శ్రీవిషమశీలసారస్వభౌమకీర్తిస్తుతిముఖరితవదను లైరి.

5-వ తరంగము.

అంతట విక్రమాదిత్యమహారాజు ఆవణిక్కుత్తునితోఁగూడ నున్నమిత్రుని బ్రాహ్మణుని 'ఆర్యా, నీవు మృతి నెందిన భార్యను మరల సజీవనుగాఁ బొందినట్లు వచించితివే, ఆకథ యెట్లో వివరముగాఁ జెప్పము.' అని యడిగెను. అతఁడు కొత్తకమేని విను మని యిట్లు చెప్పఁదొడంగెను. — నేను బ్రహ్మస్థుల మనునగ్రహారమువాడను, బ్రాహ్మణుడను, నాపేరు చంద్ర.

స్వామి, నాకు ఇంట రూపనంతురాలు భార్య యున్నది. ఒక
 ప్లడు నేను మాత్రడిపంపున పనిమీద గ్రామాంతరము పో-
 యియుండగా భిక్షార్థము కాపాలికుఁ డొకఁడు వచ్చి నాభా-
 ర్యం గాంచెను. వాఁడు గాంచినమాత్రాన నాప్రేయసి జ్వర-
 ము వచ్చి మృతి నొందెను. అంతట బంధువులు రాత్రివేళ శ్మశ్ర-
 శాసమునకుం గొనిపోయి సాదయం దుంచి నిప్పంటించిరి. సాద-
 ఇంక మండుచుండగానే గ్రామమునుండి నేను వచ్చితిని. బం-
 ధువులు ఏడ్చుచు జరిగినవృత్తాంతమును నాకుం దెల్పిరి. అంత-
 నేను సాదకడకుం బోయితిని. ఆసమయంబున బుజముపై
 మంచపుంగోటిని నర్తింపించుచు, డమరుకవాద్యమును మ్రోగిం-
 చుచు నటకు కాపాలికుఁడు వచ్చి సాదపై బూడిద రవంత-
 చల్లెను. దాన నామంట చల్లాటి అందునుండి అక్షతశరీర-
 నాభార్య లేచెను. కాపాలికుఁడు తనసిద్ధిప్రభావంబునంజేసి
 తనవెంట వచ్చుచున్న నాభార్యను గోఁడ్కొని త్వరత్వరగా
 నడచెను. నేనును వెంటనే పోవుచుంటిని. వాఁడు గంగయొడ్డున
 నొకగుహ కేగి అందు మంచపుంగోడు నేలనుంచి సంతోషం-
 బున ఆలోచికన్యక లిరువురతో 'తెచ్చకొనియు మిమ్ము ఎవ-
 తె లేనందున నేను కవయలేదో ఆసుందరి యిదె నాకు హస్త-
 గత యైనది, నాప్రతిజ్ఞ యిప్పటికి నెఱవేఱినది.' అని పలికి
 నాభార్యను వారికిం గానిపించుచుండగా నేను వానిమంచపుం-
 గోటిని గంగలోఁ బాతవై చితి, 'ఓరి కాపాలికుడా, నాభార్యను

హరింప నుమ్మక్తుడవు నీవు ఇంక నుండవు'. అని మంచపుఁ గోటిసిద్ధియెడలిన యాకాపాలికుని ఆక్షేపించితిని. వాఁడును మంచపుఁగోటిని వెదకి కానక శఙ్ఖుడు పలాయణపరాయణుఁ డాయెను. నేను వింట విసము పూసినకోలం గూర్చి యేసి వానిం బరిమార్చితిని. పాపసిద్ధిసంతోషమునకై శివాగమము నభినయించుపాపండులు మున్నె పతితు లయ్యును వెండియు నిట్లు పడుదురు. అంతట నేను నాభార్యను అడనుకన్నీయల నిరువురను తోడ్కొని ఇల్లుజేరితిని. బంధువులెల్ల నాశ్చర్య పడిరి. అచట నాకన్యలు నే నడుగ తమవృత్తాంతము నిట్లు పల్కిరి. 'ఆర్యా, మేము కాశీపురిలో రాజునకును సార్థవా హునికిని తనయలము. సీభార్యను హరించిన సిద్ధియు క్రితేతనే ఈకాపాలికుఁడు మమ్ము హరించినాడు. అదూషితలము మేము ఇప్పుడు స్త్రీప్రసాదంబున ఈపాపాత్మునివలననుండి విడుదల నొందితిమి?' ఆవృత్తాంతము విని నేను ఆమఱునాఁడు వారిని కాశికి గొనిపోయి బంధువుల కప్పగించి వృత్తాంతము దెల్పితిని. అటనుండి మరలి నచ్చుచు దారిలో నితని భార్యవియోగిని వణిక్కుమారుని కలసి యిచటికి వచ్చితిని. కాపాలికునిగుహలో దొరకిన మైపురాతవలన నాజేహమున ఎంతకడిగినను పోక యీనెత్తావి గమగమ వల్పుచున్నది. ఈతరున మృతిఁజెంది బ్రతికేవచ్చిన నాకాంతను నేను మరల పొందితిని. —

ఇట్లు బ్రాహ్మణుడు చెప్పగా విని విక్రమాదిత్యమహారాజు అతనిని ఆవహిక్కుమారుని ఇరువురను సత్కరించి పంపెను. అనంతరము విక్రమాదిత్యుడు గుణవతీచంద్రవతీమదనమంజరులను రప్పించి వారితోఁగూడ తనదంపం గలసికొని ఉజ్జయినీనగరమునకుం బోయెను, అచట గుణవతీచంద్రవతీలను వివాహమామెను. విశ్వకర్మదేవాలయమందు తాను స్తంభమందుఁ గాంచినప్రతిమను స్తరించి ఆప్రతిమ యెనతెదో ఆకన్నయను బడయువాఁడై తజ్జనకుఁ డగుకళింగసేనరాజుకడకు దూతను పంపుమని ప్రతీహరుని కానతి వచ్చెను. ప్రతీహరుడు సువిగ్రహుఁ డనుపేరిదూతను రాజుమోలనే సందేశము కఱపి పంపెను. దూతయు కళింగదేశమునకుం జని కళింగసేనుని సందర్శించి యథోచిత మిట్లు వక్కాణించెను:—“భూపాలా, నీకు శ్రీవిక్రమాదిత్యమహారాజుఁడు ఆనతిచ్చుచున్నాఁడు; ‘నీనెఱుగుమపుగదా, భూమిలో రత్న మేదో అది మమ్ము జెందవలసినదని, నీకడ కన్యారత్న మున్నది, దానిని మాకు సమర్పింపుము, మాప్రసాదంబున నిష్కంఠకముగా చిరకాలము రాజ్య మేలుకొమ్ము.’ అని.” అంత నా రాజుఁడు బదులు పల్కెను. ‘ఎవ రీవిక్రమాదిత్యుడు ముష్టిజ్ఞాపింపను? మదాంధుడు మావలన కన్యను కానిక గోరుచున్నాఁడు, చెడును జమా వీడు?’ అందులకు దూత వెండియు ‘ఓయి కళింగరాజా, నీవు సేవకుడ పయ్యును నీదొరవిషయంబున నిట్లు బీర

పంపత్సరము రాగా ఆతనిభార్య దీర్ఘ విరహకాతరయై దేశాంతరమునుండి ఆతనికి జాబు పంపినది. వీరచర్యగతుడై రాజు చాటుననుండి వినుచుండగా కృష్ణశక్తి దీపముకడ జాబులోని యీవాక్యమును చదివెను. 'నాథ, నీవు లేనితఱిని, కఠినహృదయురాలైన నావేడినిడుదయూర్పులు నిరంతరము వెలువడుచున్నవి గాని ప్రాణములుమాత్రము నెలువడవు.' ఇట్లు మాటిమాటికి కార్పటికుడు చదువుకొనుచుండ మహారాజు విని నగరు సొచ్చి యిట్లు తలపోసెను. 'ఇతనిభార్య బెగ్గడిల్లియున్నది. ఇతఁడును కార్పటికవ్రతంబునంజేసి కడుండ్లశ్రమము దినాఁడు, ఈపండ్రెండవయేడు ముగిసినంత తనకార్యము నెఱవేఱుచో ప్రాణములు విడుచును, కావున ఇతనివిషయమున నిక నేను విలుబము సేయఁగూడదు.' ఇట్లాలోచించుకొని రాజు ఆక్షణమే దాసిని పంపి కార్పటికుని రావించి శాసనము వ్రాయించి యిట్లాదేశించెను. 'కల్యాణుడా, ఓంకారపీఠమూర్తంబున నుత్తరదిశకుం బొమ్ము. అట్ల ఈశాసనంబున నే నిచ్చిన గ్రామము ననుభవింపుము. దానిపేరు ఖండవటకము, అడుగుచుం బోయి దానిని జేరుదువు.' విక్రమాదిత్యుడు ఇట్లు ఆదేశించి శాసన మతని కిచ్చెను. కార్పటికుండును తనయనుచులకుం దెల్పక యారాత్రియే వెడలిపోయెను. 'లజ్జాకరమయినయొక గ్రామముచే నాకింకేటిజిగిష? అయినను దొరయొక్కను జరుపవలసినది.' అని తలపోయుచు సాత్తుష్టి లేక నడ

చుచు కృష్ణశక్తి ఓంకారపీఠమార్గంబునర బోయి యరణ్యము
 సొచ్చి అందు పలువురు కన్నియలు ఆడుకొనుచుండఁగాఁ గాంచి
 'ఓకన్యలారా, ఇట నెక్కడనేని ఖండవటక మని గ్రామ మున్న
 దేమో ఎఱుఁగుదురా?' అని యడిగెను. 'మే షాఁటుఁగము,
 ఇంక మూడఱికిని బొమ్ము, ఇచటికి పదియామడలదూరమున
 మానాయన యున్నాఁడు, ఆయన నడుగుము, ఒకవేళ అగ్రా
 మమును ఆయన యెఱంగియున్న నుండవచ్చును.' ఇట్లు నారు
 పలుకఁగా కార్పటికుఁడు అట్లే పోయి వారితొడ్డిని రాక్షసుని
 భీషణాకారునిం గాంచి 'ఓయి కల్యాణుడా, ఇట ఖండవటక
 మెఱుఁగనో చెప్పుము.' అని యడిగెను. రక్కసుఁడు కార్పటికుని
 ధైర్యముచే మోహితుఁడై యిట్లనియె. 'అయ్యా, నీ కిక్కడ
 ఏమి పని? అది చిరకాలమునుండి పాపపడియున్నది. అయిననుం
 బోయెడవేని, విను, ఈదారి ముందు రెండుగాఁ జేలును, అందు
 నీవు ఎడమదారిని పోదువేని ఖండవటకమున ఉన్నత్రపాకార
 రమణీయ యగురాజపీఠి కేగుదువు.' రక్కసుఁ డిట్లు పలుకఁగా
 కృష్ణశక్తి యారాజపీఠిం జొచ్చి పాడుపడి భయంకరంబై యున్న
 యాదివ్యహృద్యనగరముం బ్రవేశించెను. అందు ఏడుప్రకార
 ములఁగొఱల నున్న రాజమందిరముం బ్రవేశించి, అందు మణి
 కాంచనమయ మఱుఁగ మేలిమెడ నెక్కి, అట రత్నసింహాస
 నముం గాంచి దానం గూర్చుండెను. అంతలో బైత్తము కేలం
 బుని రక్కసుఁడు వచ్చి యాతనిని 'ఓయి మనుష్యుడా, ఇట

రాజాసనమున నీవు కూర్చున్నావేమి?' అని యదలించెను. ఆమాట విని కృష్ణశక్తి తెగువతో 'నేను ఇచట దొరను. మీరు నాకు పన్నుగట్టుకావులు. మిమ్ము విక్రమాదిత్యదేవుడు నాకు శాసనపూర్వకముగా నిచ్చినాడు.' అని బదులాడెను. ఉత్తరము విని శాసనమును గని ఆరక్కసుడు అతని పాదములకు మ్రొక్కి 'నీవు ఇచట రాజవు, నేను సప్రతిహతుడను. విక్రమాదిత్యదేవునియజ్ఞకు ఎచటను తిరుగులేదు.' అని పత్ని ప్రకృతుల నెల్లను రప్పించెను. అంతట మూత్రులు వచ్చిరి, రాజపరివారము వచ్చినది. చతురంగబలముతో ఆచరము నిడినది. ఎల్లవారినలనను మ్రొక్కు లూది కార్పటికుడు రాజోపచారములతో స్నానాదిక్రియలు నెఱవేర్చెను. అట్లతఁ డట రాజై 'అహో, విక్రమాదిత్యమహాపాలునిప్రభావ మేమో అవాజ్ఞనగోచరముగా నున్నది, ఆప్రభునిగాంభీర్యమహిమ అపూర్వముగా నున్నది, ఇట్టియీ రాజ్యము నిచ్చి గ్రామ మని పేర్కొనియె గదా!' అని అబ్బురపడి శలహాయుడు రాజ్యమేలుచుండెను. అతనిచెలికాండ్రను విక్రమాదిత్యుడు ఉజ్జయినిలో పోషించుచుండెను. కొన్ని దినముల కనంతరము కార్పటిక రాజు ఉత్కలితుడై సేనాధరంబున భూమి గ్రక్కదల విక్రమాదిత్యమహారాజు పాదములకు ప్రణామంబు సేయం దరలి వచ్చెను. వచ్చి .. పాదానతుడైన యాకార్పటిక రాజుతో విక్రమాదిత్యుడు 'నికు. జాబు వ్రాసినభార్యనిశ్వాసములను

పోయి వారింపుము.' అని హెచ్చరించెను. ఇట్లు రాజు హెచ్చరించి పంపగా నాతఁ డాశ్చర్యపడి సఖులతోఁ గూడ నిజదేశంబు నకుం బోయి దాయాదులం దఱిమి చిరోత్కంఠితను భార్యను ఆనందాంబుధి నోలలార్చి ఉత్కృష్ట మయినరాచసిరి ననుభవించు చుండెను.

ఇట్టి యద్భుతచరిత్రమువాఁడు ఆ విక్రమాదిద్యమహారాజు ఒకనాఁడు పైకి నిక్కఱబాడుచుకొనియున్న వెండ్రుకలతోడి యొకబ్రాహ్మణుని గాంచి 'ఓ బ్రాహ్మణుడా, నీ వేలయి ట్లయితివి?' అని యడిగెను. అంత నా బ్రాహ్మణుఁడు మహారాజుతో తనవృత్తాంతము నిట్లు వర్ణించెను.— పాటలీపురంబున మహాగ్ని హోత్రుని అగ్ని స్వామి యని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను, నేను ఆయనపుత్రుఁడను దేవస్వామిని. నేను దూరదేశమున నొకబ్రాహ్మణకన్యను పెండ్లి యాడి చిన్నపిల్ల యయినందున తండ్రియింటనే యుంచితిని. ఇవ్వని యైనంతట దానిం దెచ్చుటకు ఒకసేవకునిని దోడ్కొని గుఱ్ఱ మెక్కి మామయింటికిం బోయితిని. మామ నన్ను సత్కరించి నాభార్యను గోడిగ నెక్కించి ఒకచేటికను తోడిచ్చి నాతోఁగూడ పంపెను. మేము సగముదారి వచ్చినంతట నాభార్య గోడిగను దిగి నీరుద్రాగుట కని చెప్పి ఏటియోరకుం బోయెను. ఎంతసేపటికిని మరలి రానందున, చూచి రమ్మని నాసేవకునిం బంపితిని. వాఁడును ఎంతసేపటికిని రాకపోగా, దానిచేటికను గోడిగం

గావ నిలిపి నేను స్వయముగానే పోయితిని. నేను పోయి చూడగా నాభార్య నాసేవకుని భక్షించి అస్థిమాత్రావశిష్టునిం జేసి రక్తమున దొప్పదోగుచున్న మోముతో భయంకరముగా నుండెను. దానిం గని నేను భయపలాయితండ్లనై గోడిగకడకుం బోగా చేటిక గోడిగను భక్షించియుండెను. అంతట నేను పలాయితండ్ల నైతిని. ఆభయంబునంజేసి నాకు ఈయూర్ధ్వరోమ కేశత్వము కలిగినది, భయంబును హృదయము నుండి మాయలేదు. ఇవ్విషయంబున ఏలినవారే నాకు గతి.— ఇట్లు బ్రాహ్మణుడు చెప్పుకొనగా విక్రమాదిత్యదేవుడు తన యానచే నాతనిభయముం బోగొట్టెను. ‘అహో, సాహసికురాండ్రకు స్త్రీలకు విశ్వాసము లేదు గదా!’ అని రాజు పలుకగా నచట నొకమంత్రుని ట్లనియె.—దేవా, దుష్టాతలమున స్త్రీలు అట్టివారే; అందుల కీ నిదర్శనమును అగ్నిశర్మ యను బ్రాహ్మణునికి ధను ఏలినవారు వినలేదా?

ఈనగరమందే సోమశర్మ యను బ్రాహ్మణునికి అగ్నిశర్మ యని కుమారుడు కలఁడు, ఆతఁడు తల్లిదండ్రులకుఁ బ్రాణసముడు, మూఁఘుడు, ఏవిద్యయు తెలియనివాడు. వర్ధమాన పురమున నొక బ్రాహ్మణకన్య నాతఁడు వివాహమాయెను. చిన్న పిల్ల యని దానిని తండ్రి ధనవంతుడు పంపక ఇంటనే యుంచుకొనెను. ఆబాలకు యశావనము వచ్చినంతట అగ్నిశర్మను తల్లిదండ్రులు, ‘పుత్రా, ఇంకను నీభార్యను కొనిరా వేమి?’ అని

హెచ్చరించిరి. ఆమాట విని వారితో చెప్పకయే యామూర్ఖుడు అగ్నిశర్మ ఒంటరిగా భార్యకడకు బయలువెడలెను. ఇట్లు తరలగానే వానికి కపింజలము కుడి కేగెను, దక్షిణమై నక్క వామమే కూయుచుండెను. ఆమూర్ఖుడు అందులకు చల్లగా బ్రదుకుము చల్లగాబ్రదుకు మని దీవించెను. ఆమూర్ఖు తకు శకునదేవత అదృశ్యగా నుండి నవ్వెను. వాడు మామ యింటికి పోని ప్రవేశించుచుండగా కపింజల మెడమకేగెను, శివయు అశేవంబు పల్కుచు వామ యాయెను. వెడియు నాతడు చల్లగా బ్రదుకు మని దీవించెను. అంతట శకున దేవత 'అయ్యో! మీ డెంతమూర్ఖుడు! అశుభమును శుభ మని సంతసించుచున్నాడు! ఆయశుభము సూచించువానిని దీవించుచున్నాడు! పాపము, వీనిప్రాణమును నేను గాచెదగాక.' అని తలపోయుచుండగా వాడు ఇట్లు సొచ్చెను. మామ సంతోషించెను. 'ఏమి, ఒంటరిగా వచ్చితివి?' అని మామయు నితరులును అడుగగా 'ఇంట నెవ్వరికిం జెప్పక వచ్చితి' నని యాతడు తుత్తర మిచ్చెను. అనంతరము ఆతనికి యథోచితముగా స్నానభోజనాదికములు గావించిరి, రాత్రి పడుకంటింట నాతనికడకు అలంకరించి భార్యను బంపిరి. దారి నడకబడిలికచే నాతడు మైమఱచి నిద్రపోయెను. అంతట భార్య తనయుపపత్నిని దొంగను కొఱుత న్నన్నవానిం గనఁ బోయెను. అది వానిదేహముం గన్పరిగింపఁగానే, అందుం

బ్రవేశించియున్న భూతము దానిముక్కును తెగఁ గొఱిఁకెను. అంత నది భయంబున నింటికిఁ బఱ తెంచి నిద్రితుఁ డగుభర్త చొఱ బఱనుండి పెఱికినకత్తియొకటి పెట్టి బంధువుల కందఱకు విసంబఘనఱ్లుగా ‘అయ్యో అయ్యో! చచ్చితిని చచ్చితిని! ఇతఁడు నామగఁడు లేచి నిష్కారణముగా నామున్నఁ గోసివైచినాఁడు.’ అని యేడ్వసాగెను. అంత బంధువులు నచ్చి దానిముక్కు తెగియుండుట గాంచి అగ్నిశర్మను దుడ్లుగుదియలఁగో మోఁదసాగిరి. తెల్లనాఱఁగానే రాజకడఁ జప్పుకొని రాజాజ్ఞచేత నాతని వధిపుఁ డని నిగ్గోషభార్యాద్రోహి యని చెప్పి తలారుల కప్పగించిరి. తలవరులు వానిని వధ్యభూమికిఁ గొనిపోయిరి. అంతట వానిభార్య చేసినరాత్రిచర్యకు సాక్షిణిగా నుండినది శకునదేవత యిట్లు తలపోసెను, ‘పాపము, అవశకునఫలము వీని కిది ప్రాప్తించినది, మఱి వీఁడు జీవ జీవ యని పలికినందులకు వీనిని నేను చావునుండి తప్పించెద.’ ఇట్లఁబోచించుకొని ఆదేవత మింటనుండి ‘ఇతఁడు నిగ్గోషుఁడు బ్రాహ్మణకుమారుఁడు, తలవరు లాకా ఇతనిఁ జంపఁదగను. కొఱుత నున్న దొంగపండ్ల నడుమ ముక్కు ఇఱుకుకొని యున్నది సోయి చూడుఁడు.’ అని పలికి ఆతనిభార్యరాత్రిచర్యను వెల్లఱించెను. అంత తలవరులు పోయి అట్లే యుండఁ గాంచి ఆతఁక్కాణచే ప్రతీహారముంబున ఆన్మత్తాంతమును జేసి కెఱింగించిరి. తేఁడు అగ్నిశర్మను విడిపించి యింటికిఁ

బంపి, ఆచెడిపను దానిబంధువులను దండించెను. స్త్రీలు ఇట్టి వారు సుమా మహారాజు.—ఇట్లని మంత్రీ వచింపగా విక్రమాదిత్యమహారాజు అది యట్లే యని యంగీకరించెను.

అంతట నట తేని చెంత నున్నమూలదేవుడు ధూర్త శిఖామణి యిట్టు లనియె. దేవా, కొండలు చెడిపలున్నారని లోకములో పతివ్రతలే లేరన వచ్చునా! విషవల్లులున్న వేని మావిటీగ లుండవా? నేనే అనుభవించినయీకథను వినుడు. పూర్వము నేను శశితోగూడ నాగరకంఠాన మయిసపాటలీ పుత్రమునకు అందలి నెఱజాణతనముం గనవేడి పోయియుంటిని. అట ఊరివెలుల కొలన నెకముసలిది వస్త్రము లుడుకుకొనుచుండఁగా గాంచి 'ఇచ్చట పాంథులెట బసచేయుదురు?' అని యడిగితిని. "ఇట జక్కనలు ఒడ్డునందును, మీలు నిటను, తుమ్మెదలు తామరలందును, బసచేయును, పాంథులబస నిందు నే గని యెఱుంగను." అని ముసలిది వక్రకోక్తిగా నాకు ఉత్తరము చెప్పెను. నేను వెలవెలఁబోయి శశితోగూడ నగరములోనికి బ్రవేశించితిని. అందు ఒకబాలుడ గడపకడ గిన్నెలో వేడిపరమాన్నముం బెట్టుకొని యేడ్చుచుండఁ గాంచి శశి 'ఎంతమూర్ఖు డీపిల్లవాడు, ఎదుట పెట్టియున్న పరమాన్నమును భుజింపక వృథాగా ఏడ్చుచు శ్రమపడుచున్నాడు!' అనియెను. ఆమాట విని ఆబాలుడు కన్నులు తుడుచుకొని నవ్వుచు 'మూర్ఖులు మీరు, ఏడ్పువలస నాకు నేమిగుణ

ములు కలఁచా ఎఱుంగరు. పరమాన్నము క్రమముగా చల్లఁ బడి తీపెక్కును, నాకు శ్లేష్ఠ క్షయించును. ఏడ్పువలన నాకు ఇవి గుణములు, నేను మౌర్యముచేత ఏడువలేదు, మీరు గ్రామ్యులు మూర్ఖులు, అభిప్రాయము నెఱుంగ రైతిరి,' అని బదులుపల్కెను. బాలుఁ డిట్లు వచింపఁగా మాతెలియమికి మేము లజ్జపడి వింతపడి అటనుండి తొలఁగి అవలి కేఁగితిమి.

అట నొకవరకన్య తన పరివారము నేలనుండఁగా తా ను మామిడిచెట్టుపలవ మీఁదం గూర్చుండి మామిడిపండ్లు కోయుచుండం గాంచి 'ఓకల్యాణే, మాకును ఒకకొన్ని మామిడిపండ్లిమ్ము' అని యడిగితిమి. 'మామిడిపండ్లను మీరు వేడివానిని తినెదరా చల్లనివానిని తినెదరా?' అని యాకన్య మమ్ము నడిగెను. ఆయాశ్చర్యము నెఱుంగఁ గోరి నేను 'ముందుగా వేడిపండ్లను భుజింతుము, అనంతరము చల్లనిపండ్లను' అని యుత్తర మిచ్చితిని. అంత నాకన్నియ నేలను నుమ్ముతో మామిడిపండ్లను పడవైచెను. వానిని మేము నోటిగాలితో ఊడి దుష్కెడించి భక్షించితిమి. అంత నాకన్య పరివారసమేతముగా నవ్వి మాతో 'మొదట మీకు ఆవేడిపండ్ల నిచ్చితిని, అని వేడివి గనుకనే మీరు నోటిగాలితో ఊడి భక్షించితిరి. ఇప్పుడు చల్లనిపండ్ల నిచ్చెదను, ఏనిని మీరు ఊడరు, వస్త్రము పట్టుడు.' అని పలికి మావస్త్రములందు మరల కొన్ని పండ్లను వైచినది. వానిం బుచ్చుకొని వెలవెలం భోజనము ఆతా

పునుండి మే మవలి కేగితిమి. అట శశిని కడమసహచరులను ఉద్దేశించి నే నిట్లంటిని. 'ఈపిల్ల నెఱజాణ, దీనిని నేను అవశ్యము పెండ్లియాడవలయును. ఇది చేసినయపహాసమునకు ఈ ప్రతీకారము చేయనేని నాధూర్తత యింక నే మున్నది!' ఇట్లు నేను పలుకఁగా వారు దానితండ్రియిల్లు కనిపట్టిరి. మేము మఱునాఁడు మాఱువేషమున ఎఱుకవడక అతనియింటికిఁ బోయితిమి. అట నాకన్నియతండ్రి బ్రాహ్మణుఁడు వేదము పఠించుచు బోయినమచ్చుం బిలిచి మీ రెవ రని యడిగెను. 'మేము మాయాపురినుండి విద్యకై యిట కేతెంచితిమి.' అని యుత్తర మొసంగితిమి. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు ధనికుఁడు మాత్రో 'అటులేని, ఇటనే ఈనాలుగుమాసములు మాయింట నుండుడు, మీరు దూరదేశాగతులు, నాయం దనుగ్రహము సేయుఁడు.' అని వేఁడెను. 'బ్రాహ్మణోత్తమా, నాలుగుమాసములకడపట మాకోర్కి నెఱవేర్చెదవేని, నీకోరిక నిపుడు మేము నెఱవేర్చెదము.' అని వచించితిమి. 'నాకు శక్యమయిన చస్తువు నడుగుదురేని, నేను తప్పక యిచ్చెద.' నని యజ్ఞస్వామి యుత్తర మిచ్చెను. అంతట మేము అతనియింటనే నెలకొంటిమి. నాలుగు మాసములు నిండఁగానే 'ఆయ్యా, మేము పోయెదము, మున్ను మాకు నీవు ఇచ్చెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసిన ప్రకారము ఇప్పుడు మే మడుగుదాని నిమ్ము.' అని యడిగితిమి. 'ఏ మడిగెద రని యాతఁ డడుగఁగా 'మాలో ప్రధానునికి ఈ

కన్యను నీ వీయవలసినది' అని యడిగితిమి. అంత నా బ్రాహ్మణుడు తనమాటచే కట్టుపడ్డవాడై 'నీకు నన్ను మోసము చేసినారు, అయినను ఇందు దోష మేమి? ఈతడు గుణవంతుడు,' అని తలపోసి నాకు తనకన్యను యథావిధిగా దానము చేసెను. రాత్రి నేను పడుకొంటినిగా నప్పుడు పెండ్లికొమారితతో ఆవేడి మామిడిపండ్లు చల్లమామిడిపండ్లు నేమియున జ్ఞప్తినున్నవా?' అని యడిగితిని. ఆమాట విని ఆనవాలుపట్టి యాసుందరి నాతో నప్పుడు 'ఇట్లే గ్రామ్యులు నాగరకులచే మోసపోవు చుండురు' అనెను. అంతట నేను 'ఓసినాగరకులారా, సుఖముండుము, గ్రామ్యుడను నేను ఇదె ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా నిన్ను త్యజించిదూరదేశమున కేగెదను.' అని బెదరించితిని. అందులకు నాభార్యయు "నిక్కముగా నీకు పుట్టిననాకొమరుని చేత నిన్ను కట్టించి యిటకుం దెప్పింతును' అని ప్రతిజ్ఞచేసెను. ఇట్లు మేమొందారులతో ప్రతిజ్ఞలు పట్టితిమి. నాభార్య పెడ మొగంబుగం బరుండినది. అది నిదించినతేటి దానివ్రేల నాయుంగర మిడివెలువడి నాసహచరులతోఁ గలసికొని దానిజాణతనమును పరీక్షించు వాడనై నానివాసమయిన యాయుజ్జయినీ సగరమున కే తెంచితిని.

ఆ బ్రాహ్మణకుమారియు వేకువ మేల్కొంచి నన్నుం గానక నాపేరు చెక్కిన యుంగరమును తనవ్రేలం గాంచి 'ఆ తడు నన్ను త్యజించిపోయినాడు, ఇంతవఱకు అతని ప్రతిస

నతఁడు నెఱవేర్చుకొన్నాఁడు; నేనును చింత మాని నాప్రతి
జ్ఞను పాలించుకొనవలయును. ఈయుంగరమున మూలదేవుఁ
డని పేరగపడుచున్నది. కావున నిశ్చయముగా మూలదేవుఁ
డని ప్రఖ్యాతుఁడైనభూర్తుఁ డితఁడే. అతఁడు ఉజ్జయినిలో
నివసించు నని చెప్పుదురు. కాన యుక్తిగా అచటి కేగి నా
కోరిక నెఱవేర్చుకొనియెదను.' అని సంకల్పించి, తండ్రితో
'నాయనా నాభర్త నన్ను ఆకస్తికముగా త్యజించి పోయి
నాఁడు, అతనిం బొసి నే నెట్లు సుఖముందును! నేను తీర్థ
యాత్రలచే ఈపాడుదేహమును అలయించెదను.' అని ఒక్క
చేసి అతఁడొప్పుకున్నను కడఁకమెయి నొప్పించి అటనుండి
ధనపరివారి సమేతంబుగా బయలువెడలెను. లోకైకసుందరి
యామె క్రమముగాఁ బోయి మహావిభవోత్తరం బగుబోగము
దానివేషము దాల్చి ఉజ్జయినీనగరము సొచ్చెను. చేయ
వలసిన విషయంబుంగూర్చి పరివారమునకు గుఱుగా ఏర్పాటు
చేసి తనకు సుమంగల యని పేరు కై కొనెను. అచట
'కామరూపదేశమునుండిగణిక సుమంగల వచ్చియున్నది, ఎక్కు
వయ్యావికి భోగింప నలవడునది;' అని భృత్యులచే ప్రసిద్ధి నేయిం
చెను. దేవదత్త యను పేరి గణికామత్రిలి ఉజ్జయినీపురముది
ఎదురువచ్చి సుమంగలకు రాజార్హ మయినతనమందిర మొకటి
ప్రత్యేకముగా బసకై యిచ్చినది. అం దున్న యాసుమంగలకు
ముందుగా నామిత్రము శశి ఖ్యాతి విని తనవలన ఒకరాత్రికి

బాడిగ గొనవలసిన దని భృత్యముఖంబునం దెలిపెను. 'మా మాటచొప్పున ఏకాముకుండు నడచుకొనునో ఆకాముకుండు మాకడకు వచ్చును, మాకు బాడిగ అక్కఱలేదు, పశుప్రాయు లయిన యితరపురుషులతోనుం బనిలేదు.' అని ఆభృత్యుని వలననే సుమంగల బదులువార్త పంపగా అంగీకరించి శశి రేమొగంబుననే దానియింటికిం బోయెను. అట తొలిద్వారము చేరి తన్నుం దెలుపుకొనెను. ద్వారపాలకుండు 'మంచిది మాస్వామిని మాటబడి నడచుకొనుము, నీవు స్నానముచేసి యే వచ్చియున్నను, ఇట మరల స్నానము సేయుము, ఒండు వగ నీ కిటం బ్రవేశము లేదు.' అనెను. శశి స్నానమున కొప్పుకొనెను. అంతట దాసీజనము వచ్చి యాతనికి నూనె యింటి నలుగులు పెట్టి చక్కగా స్నానమాడించిరి. దానం దొలి జాము గడచిపోయెను. ఇట్లు స్నానమై యాతండు 'రెండవ వాకిటికడ కేగఁగా, అట ద్వారపాలకుండు 'స్నాన మాడితివి సరియే, మఱి అలంకరించుకొమ్ము.' అనియెను. వల్లె యని శశి పల్కఁగా దాసీజనము వచ్చి రెండవజాము సయితము గడచి పోవువఱకు కై నేత లొనర్చుచుండిరి. శశి మూడవద్వారమునకుం బోగా ద్వారపాలకులు 'ఆర్యా, భోజనము గావించి లోనికిం బొమ్ము.' అని పల్కిరి. మంచి దని శశి పల్కఁగా, దాసీజనులు నానావిధాహారంబు లతని కొసంగుచు మూడవ జాము గడచువఱకు విలంబము గావించిరి. అంత వఱకు డెట్టి

కేలకు. నాలవవాకిటకడకుఁ బోగా అట ద్వారపాలకుఁడు
'గ్రామ్యకాముకుఁడా, మరలిపో, ఇట చీవాట్లు తినెదవు, గణికా
నవసంగమమునకు నాలవజామటోయి కాలము?' అని బెద
రించెను. మానసిరూపె త్తినకాలముచేతనుం బోలె వాకిటి
కావలివానిచే నిట్లు తిరస్కారము నొందినవాఁడై విగళిత
చ్ఛాయుఁడై శశి వచ్చినదానినే యింటి కేగెను.

ఇట్లు సుమంగలానామధానియై గణికావేషంబున
నుండి యాబ్రాహ్మణపుత్రి ఇతరులను పెక్కురను తన్ను
వలచి వచ్చిన కాముకుల నెల్ల మోసపుచ్చెను. ఆ ప్రతీతి
విని, మహారాజా, కుశూహలంబున నేను దూతం బంపి ఉత్త
రము తెప్పించుకొని రాత్రి చక్కఁగ నైసేతలు నేసికొని
దానీమందిరమున కేగితిని. ద్వారద్వారముకడ నున్నవానిని
ధన మిచ్చి వశపఱుచుకొని త్వరగానే దానిపడుకటింటికడ కేగి
తిని. కాలమునకు వచ్చినిగాన నన్ను అచటి ద్వారపాలకులు
లోనికిం బోనిచ్చిరి. నేను లోని కేగి నాప్రియం గంటిని గాని,
వేశ్యావేషముచే. ఆనవాలు పట్టనేర నైతిని. ఆధూర్త నన్ను
ఆనవాలుపట్టి వేశ్యయ వోలె ఎదురు వచ్చి కొనిపోయి
మగచంబుసం గూర్చుండఁ జేసి యుపచరించెను. ఆ లోకైక
ఘండర్థిలో ఆరాత్రి గడపి దాని యందు నాయనురాగమును
నాటి దానియింటినుండి వెడలనేర నైతిని. అదియు నాయందు
తన యనురక్తిం గట్టి యపుడు నాపజ్జం బాయదాయెను.

అట్లు అచటనే నే నుండ కొన్ని దినంబులకు సుమంగల గర్భిణి యాయెను, చనుమొనలు నల్లఁబొత్తెను. అంత నాజాణ ఒకమాయజాబుం గల్పించి నాచేతి కిచ్చి, 'నాచొర యగురాజు దీనిని నాకు వ్రాసినాఁడు, చదువుము, అనెను. నేను విప్పి యిట్లు చదివితిని. 'శ్రీకామరూపదేశమునుండి శ్రీమంతుఁడు మానసింహమహిపతి సుమంగల నిట్లు ఆజ్ఞాపించుట. ఏమి అటు నింతదీర్ఘ కాల ముంటివి? దేశాంతరకుతూహలము మాని శ్రీఘ్రముగా రావలసినది.' నే నిట్లు కమ్మ చదువఁగా సుమంగల నెవులునంబోలె 'నేను పోయెదను, నాపై కినియఁదగదు; పరవతిని గదా.' అని మిషపెట్టి తనపాటలీపుత్తమునకుం బోయెను. అనురక్తుఁడ నయ్యును పరాయత్త యసి తలంచి నేను దాని ననుగమింప నైతిని.

ప్రియయు పాటలీపుత్తము చేరి కాలంబున పుత్తునిం గనియెను. ఆశిశువు క్రమముగా నెదిగి నకలక లలను, నేర్చెను. పండ్రెం డేండ్లప్పుడు ఆ బాలుఁడు ఒకనాఁడు బాల్యచాపలంబునంజేసి తనయీశువానిని దాసీపుత్తుని తీర గఱో కొట్టెను. దెబ్బ తిని ఏడ్చుచు దాసేరికుండు. కోపంబున 'నీయబ్బ యెవరో తెలియరాదు, నీవు నన్ను గొట్టుచున్నావు, అమ్మ పరదేశముల సంచరింపఁగా ఎట్లో పుట్టినవాడవు' అని దూతెను. అంత నాబాలుఁడు లజ్జతుండై యింటి కేగి తల్లిని 'అమ్మా! మానాయన యెవరు? ఎక్కడ నున్నాఁడు?' చెప్పు

మనెను. అంత తన్మాత యా బ్రాహ్మణపుత్రి శుణము చూచి
'నాపట్టి, నీతండ్రి మూలదేవుడనువాడు. నన్ను వదలి ఉజ్జ
యినికి బోయినాడు.' అని చెప్పి బాలునికి తనవృత్తాంత మెల్ల
వివరించెను. అంతట బాలుఁ డిట్లనియె:—'అమ్మా, అట్లయి
న నేను పోయి ఆతనిం గట్టి తెచ్చెదను. నీపతిజ్ఞను తుద
ముట్టించెదను.' బాలుఁ డిట్లు పల్కి తల్లివలన నా గుర్తులు
తెలిసికొని ఈయుజ్జయినికి వచ్చెను.

ఇట నాంతరకు వచ్చినవాడై అందు జూదమాడుచున్న
నన్ను తల్లిచెప్పినగుర్తులవలనం గనిపట్టి నేన యని నిశ్చయము
చేసికొని, తింఠలోనివారి నెల్ల జూదమాడి గెలువసాగెను. పసి
బాలుడయ్యును మహాధూర్తుఁ డయి ఎల్లవారిని అబ్బురపు
చ్చుచు జూదమున గెలిచినధన మెల్ల యాచకుల కిచ్చివేసెను.
ఆబాలుఁడు రాత్ర వచ్చి తనయుక్తిచే నీన్ను ఎత్తి దూదిరాశి
మీఁద ఊణములో పరుండబెట్టి నాక్రింద నుండినమంచమును
హరించెను. అనంతరము నేను మేల్కొంచి దూదిరాశిపై నే
నుంటం జూచికొని నాక్రిందిమంచముం గానక లజ్జాహాసాశ్చ
ర్యములపా లయితిని. అనంతరము, మహారాజా, నేను మెల్లగా
బాజాఱునకుం బోయి అటనిటం దిరుగుచు ఆబాలునే ఆమంచ
మునే అమ్మజూపుచుండఁగాఁ గాంచితిని. వానిచెంత కరిగి 'ఈ
మంచము నెంతవెల కిచ్చెదవు?' అని బేర మాడితిని. బాలుఁ డి
ట్లనియె. "ఓయిధూర్తశిరోమణీ, ఈమంచము వెలకు రాదు,

అపూర్వాదృశ్యతవృత్తాంతవర్ణనకు వచ్చును.' ఆమాట విని నేని
 ట్లంటిని.— 'అట్లులైన నేను నీకు అద్భుతముం జెప్పెద. నీవు
 దాని తత్త్వ మెఱింగి సత్య మని యొప్పుకొనవలయును. తత్త్వ
 మెఱుంగ నేరక నసత్య మని పల్కుదువేని నీవు జారజాతుడవుగా
 నొప్పుకొనవలసినది. మంచమును నా కియ్యవలసినది. ఈనిబం
 ధన కొప్పెదవేని నీకు విచిత్ర మొకటి చెప్పెదను వినుము. పూ
 ర్వము ఒకానొకభూనాథుని రాష్ట్రమున కాటకిము రాగా,
 ఆతఁడు నాగములవాహనముల తుంపురులపెంపులతో పండి
 పెండ్లామువీపున సేద్యము సేయించెను, దానం బండిసఢాన్య
 ములతో సమృద్ధిగై యారాజు జనులకు కలిగినకాపును
 తీర్చి లోకపూజితఁ డాయెను.' ఇట్లు నేను చెప్పగానే బా
 లుఁడు పకపక నవ్వుచు ని ట్లనియె:— 'నాగములకు వాహన
 ములు మేఘములు, పండిపెడ్లాము భూమి, నరాహముగా నవ
 తరించిన విష్ణువునకు ఆమె ప్రియతమగదా. భూమిలో మేఘా
 దకముచే ధాన్యము పండేనేని వింతయేమి?' ఇట్లు పలికి ఆబాల
 ధూర్తుఁడు విస్తయావిష్టుని నన్ను వెండియు 'నీకు నేను ఒక
 యపూర్వ వృత్తిముం జెప్పెద, దానితత్త్వ మెఱింగి సత్య
 మని యొప్పుకొనియెదవేని, ఈమంచమును నీ కిచ్చెదను, తప్పు
 దువేని నాకు నీవు దానుడవు గావలయు,' ననియెను. అందు
 లకు నే నంగీకరించితిని. అతఁడు బాలధూర్తుఁడు 'ఒయి ధూర్త

పతీ, ఇందు పూర్వము ఒకబాలుడు వుట్టెను, పుట్టిపప్పుడే
 వాడు పాదములబరుపుచే భూమిని గ్రక్కడలజేసెను. అప్పుడే
 వృద్ధుడై లోకాంతరమున పద ముంచెను.' అని వాక్కుచ్చెను.
 బాలు డిట్లు పలుకగా అందులతత్త్వ మెఱుంగనేరక 'ఇది
 యసత్యము, ఇందు కొంచె మేనియు నిజము లేదు.' అని నేను పరి
 హసించితిని. అంతట వెండియు నాబాలుడు 'ఏమి హరి వామ
 నమూర్తిగా పుట్టినమాత్రాన చరణాక్రాంతయై భూమియెల్ల
 గ్రక్కడలలేదా? అప్పుడే అతడు పెరిగి స్వర్గోకమున పద
 ముంపలేదా? మఱి యోడితివి గదా, ఇక నీవు నాకు దాసుడవు.
 మనపందెమునకు ఈబాబాబులో నున్నవా రెల్లరు సాక్షులు.
 మఱి నే నెటకు బోదునో అటకు నాతోగూడ రమ్ము.' అని
 వచించి ధీరతమెఱయ చేతితో నాబుజముం బట్టుకొనియెను.
 అచ్చటివా రెల్ల వానిపక్షముగానే సాక్ష్యము చెప్పిరి. అంత నా
 తడు పందెముప్రకారము నన్ను కట్టివేసి తనయనుచరులతో
 గూడ పాటలీపురమునకు తల్లికడకుం గొనిపోయెను. వాని
 తల్లియు అట్లు వచ్చినపుత్తుంగని నాతో 'ఆర్యపుత్త్రా, నేనును
 నాప్రతిజ్ఞ ను నెఱవేర్చితిని, నీకు జనించిన నాకుమారునిచే నిన్ను
 కట్టించి తెప్పించితిని.' అని పల్కి ఎల్లరయెదుట సాధ్వీమణి
 వృత్తాంతమును వివరించెను. అట్లు తనప్రతిజ్ఞచే కోరిక
 నెఱవేర్చుకొన్న యాసుండని పుత్తునిచే లోకనింద తప్పించు

కొన్న దానిని లభించించి బుధువు తెల్ల పండువుం గావించిరి. ఇట్లు నేను కృతార్థుండనై భార్యతోను ఆకుమారునితోను అచ్చట చిరకాల ముండి అనంతర మీయుజ్జయినికి వచ్చితిని.— మహారాజా, ఇట్లు భర్తృభక్తులు కులాంగనలు ఈలోకమున గలరు, ఎల్లస్త్రీలును దురాచారలే అని చెప్పగూడదు. ఇట్లు మూలదేవుని యీ కథ విని విక్రమాదిత్యుడు మంత్రులతో గూడ సంఘోషించెను.

ఇట్లా మహారాజా ఆశ్చర్యములను చూచుచు వినుచు సద్వీపను సకలచుహిని జయించి యేలుచుండెను.

ఇట్లని సంయోగవియోగముల మాటిమాటియున్న విషమశీలునికథను వర్ణించి కణ్వాముని మదనమంచుకావరహ సమయంబున నాతో వెండియు నిట్లనియె.—“ఇవ్విధంబున ఊహింపరానినై వియోగంబులును సమాగమంబులును ప్రాణికోటికి కలుగుచుండును. కావున నీకును, నరవాహనదత్తుడా, త్వరలోనే ప్రియతోడ సమాగమము కలుగును. ధైర్యము దాల్పుము, చిరకాలము భార్యాసచివసమన్వితుండనై విద్యాధరచక్రవర్తిపదము ననుభవించువు.” కణ్వామహముని చేసినయాయుపదేశంబున ఊహిల్లి నేను ఆవిరహకాలమును గడపి క్రమముగా భార్యలను విద్యలను విద్యాధరసామ్రాజ్యమునం బొందితిని. అది యెల్ల వరదుం డయిన శంభుని యనుగ్రహంబున నా కెట్లు లభించెనో, ముందే మీకు వర్ణితముగదా.

ఇట్లు కశ్యపాశ్రమమున నరవాహనదత్తుఁడు తనకథను చెప్పి మునిజనులను మామను హర్షింపజేసెను. వర్షాకాలము వచట పుచ్చి తపోవనగతులను మామను మహర్షులను వీడ్కొని భార్యామంత్రిసమేతుఁడై విమోనమెక్కి విద్యాధరసైన్యము లతో ఆకాశమును గప్పి నైచుచు తరలి క్షణములో తన నివాసమునకు ఆయుషభాద్రికింబోయి విద్యాధరేంద్రులనడుమ సామ్రాజ్యభోగ మనుభవించుచు మదనచుంచుకాదేవితోడను రత్నప్రభాదిదేవులతోడను ఒకకల్పకాల సుఖముండెను.

ఇట్లు పూర్వము కైలాసంబున పార్వతీదేవికి తత్పార్థితుఁడై పరమేశ్వరుఁడు చెప్పిన యాబృహత్కథను శాపనశంబున భూలోకమున కాయనాదిరూపంబుల నవతరించిన పుష్పదంతాదులు భూలోకంబునం బ్రకటికరించినారు. 'నా నోట వెలువడిన యీకథను ఎవరు చదువునురో ఆదరంబున విందురో జ్ఞప్తి నుంచుకొందురో, వారు పాపములం ద్రోచి కృతార్థులై మేటివిద్యాధరులై నాలోకమున నసింతురు.' అని ఈకథకు పరమేశ్వరుఁ డానమయంబున వర మొసంగెను.

విషమశీలంబకము సమాప్తము.

కథాసరిత్సాగరము సమాప్తము.

శ్రీసాతవాహనునివంశమందు సంగ్రామరాజుని యొక
భూపాలుడు జనించెను. ఆయన కశ్మీరదేశము నేలుచుండెను.
అతనికిమూడు అనంతః డనుచక్రవర్తి. ఆయన భ్రాతః డను
త్రిగర్తరాజుకొమారితను సూర్యనసిని వివాహమామెను.
ఆసూర్యనతీదేవి కశ్మీరమండలమున నానాదేశసముద్భూత విప్ర
శతసేవ్యములుగాను చిత్తభృతములుగాను ఆశోకగర్భాక్షా
రులుగాను కట్టించినమతములకు లెక్క లేదు అమె వితస్తానదీ
తీరమందు కట్టించిన దేవాలయములు పెక్కులు గలవు. ఆమె
అసంఖ్యమణి హేమకృష్ణాజన ప్రవిణపర్వతగోసహస్రదానములు
ఎన్నియేని చేసెను. ఆమెకుమారుడు కలశదేవుడు, ఆయన
కుమారుడు శ్రీహర్షదేవుడు. ఆపుత్రప్రసాత్తులు గలిగిన యా
దేవి నిరంతరము శాస్త్రశ్రవణపరిశ్రమమందుఁబడుచే ఆయనకు
చిత్తవిరోధార్థము నానాకథామృతమయ మయిన యాబృహ
త్కథాసారసంగ్రహమును శ్రాష్టాశోత్తమఁడైన రామదేవుని
కుమారుడు సోమదేవుఁడు కథానర్తకగర మనుపేర రచి
యించెను.

ఈ యాధ్యక్షధానితస్సాగర గద్యప్రబంధము

వేదము - వేంకటరాయశాస్త్రిచేత

విరచింపబడినది.



